



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### **Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### **About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>













THEOPHILI SINCERI

# Nachrichten

Von

lauter alten und raren

Büchern.

I. Stück.

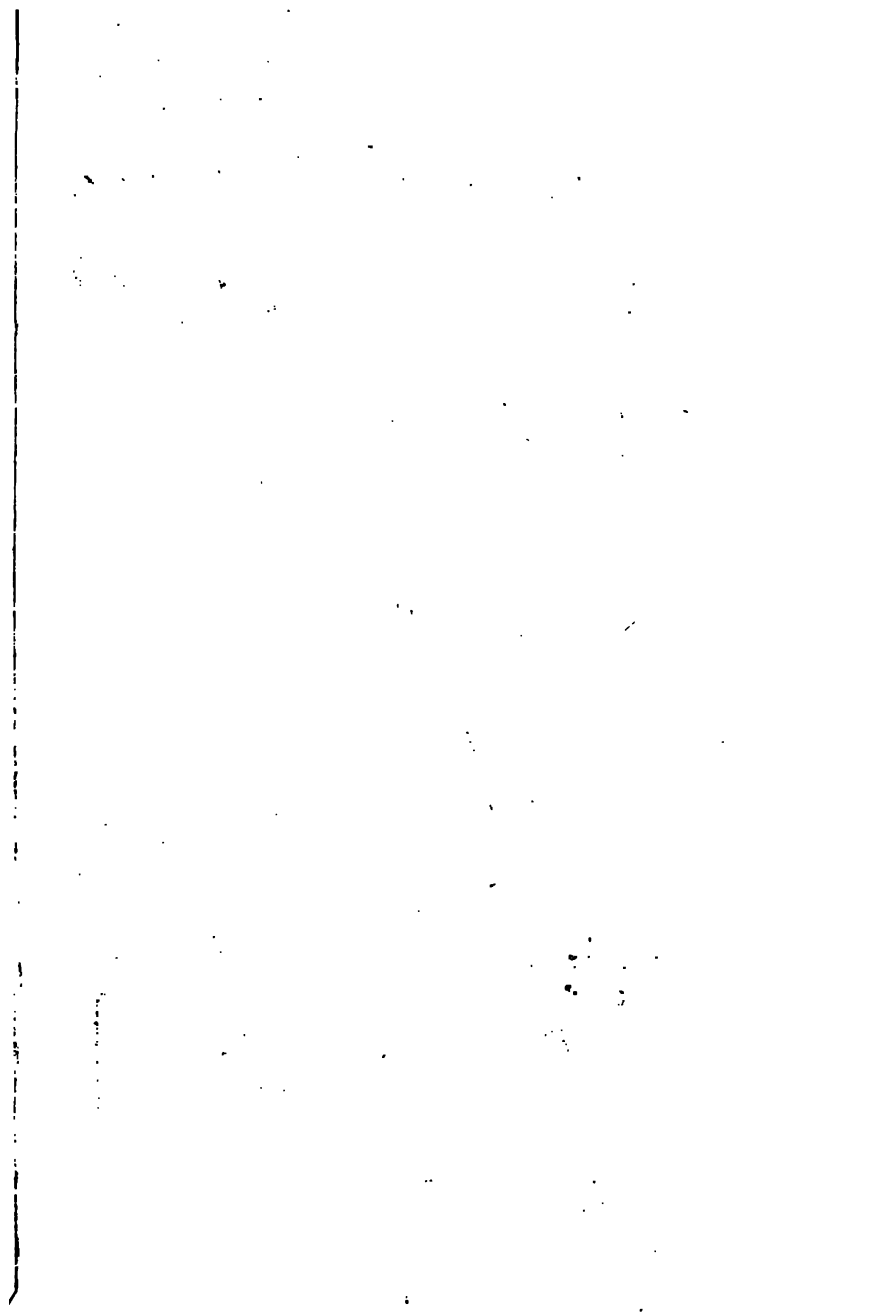


258. N. 155

---

Frankfurt und Leipzig. 1731.





PERINLUSTRI;  
GENEROSISSIMO AC PRU-  
DENTISSIMO DOMINO,  
DOMINO  
JERONYMO  
GUILLELMO  
EBNERO,  
AB ESCHENBACH, GUTTENBURG,  
ERLENSTEGEN, ET RELIQUA,  
*PERINCLITAE*  
REIP. NURINBERGENSIS  
SEPTEMVIRO  
*GRAVISSIMO, CELSAMQUE EPHORATUS IAM*  
*EXORNANTI DIGNITATEM,*

**VIRO**

**MERITIS IN PATRIAM IMMORTALI, ET ORBIS  
ERUDITI ORNAMENTO PRORSUS SINGULARI,  
NOSTRIQUE AEVI PEIRESCIO,**

**DOMINO ET MAECENATI SUO  
PERGRATIOSO,**

*PRIMAM*

**HANC OPELLAE SUAE ANTIQUARIAE**

**PARTEM,**

**QUIN SE IPSUM, DEMISSE OFFERT, DICAT,  
CONSECRAT,**

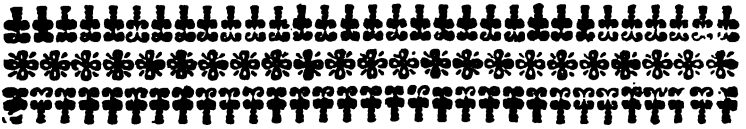
**UTQUE EX LOCUPLETE ET INCOMPARABILI, QUAE PENE  
IPSUM EST,**

**UETERUM PENU ILLAM INPOSTERUM BENIUOLE ORNARE  
AUGEREQUE UELIT.**

**Publico nomine rogat**

**THEOPHILUS SINCERUS,**

**CONLECTOR.**



## Vorrede.



Erwundere dich nicht / Ge-  
neigter Leser! daß du  
schon wider ein nagelneues  
Journal, wiewoln nicht von  
neuen, sondern von lau-  
ter alten und raren Bü-  
chern erblichest. Du weißt gar wol / daß  
viele gelehrte Männer öfters gewünscht  
haben / daß nicht allein publique Biblio-  
thecarir, sondern auch priuat - Besitzer  
rarer Pieçen dergleichen Nachrichten publi-  
ciren möchten; damit die Historia litte-  
raria nach und nach zu desto größerm  
Wachsthum gelangen / und die arcana  
Bibliothecarum ans Licht treten könn-  
ten! (a)

A 3

Der

---

(a) C. Juncker in der Histor. Nachricht von der  
öffentlichen Biblioth. des Fürstl. Gymn. zu Eise-  
nach, p. 3.

## Vorrede.

Der gelehrte Verfasser der N. Bibliothec (b) wünschet ausdrücklich / “ daß  
“ einige sich doch die Mühe geben möchten /  
“ der alten und raren Bücher Inhalt  
“ der gelehrten Welt mit zutheilen! inmas-  
“ sen er versichert sei / daß sie / wo nicht  
“ größern / doch eben den Dank damit ver-  
“ dienen würden / als wann sie mit Neuen  
“ ihre Zeit zubringen. Und der Autor des  
ausführlichen Berichts schreibet: (c) Je  
“ höher die raren Bücher gehalten werden /  
“ und je seltener man dieselben zu sehen be-  
“ komme / je mehr sei es zu wünschen / daß  
“ man eine zulängliche Nachricht von den-  
“ selben / oder zum wenigsten einen  
“ Catalogum Alphabeticum aller raren  
“ Bücher haben möge! Zwar hat der  
Autor der Essais de Literature, so zu Pa-  
ris Anno 1702. angefangen / und Joa. Ci-  
nelli zu Florenz / auf Magliabechii kluges  
Einrathen / in Bibliotheca uolante, wie  
auch Struvius, Hardtius, Groschufius,  
und dessen unglückseliger Continuator  
G. Tilgnerus, Reimannus, u. a. m.  
mit

---

(b) Im XXXIX. Stück / pag. 729.

(c) Im 7. Theil p. 710.

## Vorrede.

mit recensirung alter und rarer Bücher bereits einen guten Anfang gemacht; allein es bleibet doch noch immer dabei / was der vortreflich- und vorbelobte Bücher-Kenner Reimmannus geschrieben: (d) Adeo & illi ipsi perrari sunt, qui de libris rarioribus ex instituto tractauerunt, & nisi me fallunt omnia, uix unquam fuit adhuc aliquis, qui hanc illustrem materiam sibi sumserit peculiari dissertatione elaborandum. Caeterum non defuerunt tamen, qui data occasione tetigerunt hunc circulum, & tamquam canes à Nilo solent, quaedam ex hoc fonte labris fugientibus degustarunt.

Um nun das so sehnliche Verlangen so vieler Gelehrten nur einiger massen zu stillen; vor allem aber dem hohen Befehl eines grossen Maecenaten nachzuleben: Als habe nicht nur über dessen raren Bücher-Schatz / und über meine eigene wenige alten und raren Bücher / I.) Einen Catalogum, bei müßigen Stunden / verfertigen; II.) Kurze Extracte /

A 4 und

---

(d) Tom. X. *Obs. Hallens.* p. 205. coll. *Schelborn. Amoen. Liter. II.* p. 324.

## Vorrede.

und zwar meistens mit der Autorum selbst-  
eigenen Worten / (e) daraus machen / und  
III.) Einige Nachrichten davon erthei-  
len ; sondern auch dem Geneigten Leser sol-  
che hiermit nach und nach Stückweis,  
ohne einige Mißgunst / communiciren wol-  
len. Denn rare Bücher / und einige dien-  
liche Nachrichten davon haben / aber aus  
Neid vergraben / oder solche niemand se-  
hen lassen / und zu perlustriren gönnen /  
ist wider alle humanität und Billigkeit.

Ita libri, ita Bibliothecae sunt habenda-  
dae, ne sepulchrorum ritu perpetuo  
claudantur. Und können dergleichen Bi-  
bliotaphi, wie auch gelehrte Polypi, ihre  
lection in M. Lienthals Select. Hist. &  
Litter. (f) beim G. Saldeno, (g) und an-  
dern lesen. Wie dann der gelehrte Mait-  
taire

---

(e) Ingedenk der Worte *Boni Accursii* Pisani, deren  
er sich gegen *Cicchum Simonetam*, in der Le-  
bens-Beschreibung *Ovidii* bedient: Qua qui-  
dem in re nihil equidem noui ex me ipso affe-  
ram. Id quod facere nonnulli consueuerunt, o-  
stentationis magis cupidi, quam ueritatis. At  
ego ita de hoc poeta uerba factur9 sum, ut  
quicquid dixer0 : id ex eiusdem operibus a me  
collectum liquido adpareat.

(f) P. i. obs. VII.

(g) De usu & abusu libb. L. 2. 4.

## Vorrede.

taire (h) diffals eine gerechte Klage führet / wann er also schreibt : non possum hic non uehementer conqueri de iactura, quam Litterae patiuntur, dum tot Bibliothecarum thesauri aeterna nocte damnantur. Libros, si celentur, rarissimos ibi concludi, quid aliud est, quam perire? Nunquidnam damni ulla faciet Bibliotheca, si thesaurorum, quos continet, notitiam Resp. Litteraria habuerit? Nunquid de eorum, ubi innotuerint, pretio imminuetur? - - - Proh! quam ineffabili frueremur beneficio; quam latus nobis fieret in quamlibet eruditionis partem aditus, si celebrium omnium in Europa Bibliothecarum (*librorumque rariorum*) Catalogi ubique extarent! Der gleichen Neid. Hämme! nun / die oft noch darzu ihre alten Bücher / und deren Inhalt nicht einmal wissen und verstehen / sind / nach Ludouici XI. Königs in Frankreich / klugen Ausspruch / dem Buckel eines gebrechlichen Menschen gleich / welchen er zwar in ziemlicher Größe stets mit sich herum trägt / aber niemahls zu sehen bekommt. (i)

A 5

Im

(b) Annal. Typogr. Tom. I. p. 38.

(i) vid. S. S. Verzeichn. rarer Bücher I. Stück. p. 18.



## Vorrede.

Im übrigen verstehe durch alte und rare Bücher / nicht eben solche / welche von gleicher rarität und Güte sind : denn manches Buch wohl rar / aber deswegen nicht sogleich gut ist ; (k) oder etwa nur grosse und kostbare uolumina , sondern auch uolante und kleine piecen , und mit hin solche / welche / um vieler Ursachen willen / selten zu finden und anzutreffen sind. (l) Von dem odieusen und fast durchgehends partheilichen iudiciren aber enthalte mich hier mit allem fleiß / und agire nur einen bloßen recensenten und historicum. Daher mir niemand / er sei dieser oder jener religion zugethan / wann von libris pro-

---

(k) uid. D. Buddei *Jfagog. Hist. Theol.* p. 93.

(l) Conf. h. l. de *notis & criteriis libb. rariorum* Joach. Ern. Bergeri *Diatrib. de Libb. rariorib9, horumq; notis Diagnostis*, Berolini, 1729. in 4. ed. *ausß.* S. S. *Verzeichn. rarer Bücher / in der Vorrede. Reimmanni Obs. Tom. X. Obs. Hallens. Henmanni Conspect. resp. literar.* p. 172. sq. ed. 2dae; *Theod. Crusii Dissert. in der Vergnüg. müßiger Stunden* p. XV. p. 185. seqq. M. Jo. Cbpb. *Wendleri Diss. de Variis raritatis libb. impressorum causis*, Jenae 1711, uentil. H. A. *Groschuffi* praef. in *Conlect. libb. rar. Schelb. in amoenit. Literar.* II, p. 321. seqq. Maittaire; Anton. Orlandus. (de hoc uid. A. E. Lipsi. Anno 1724. p. 102. seqq.)  
u. a. m.

## Vorrede.

prohibitis, damnatis, combustis, satiricis, und andern einige Nachrichten ertheile / und deren Inhalt kürzlich erzehle / etwas mit Grund wird imputiren und einige Schuld beimessen können. Ich lebe vielmehr der guten Hoffnung / es werde dem Geneigten Leser / und sonderlich denen / die oft rare Bücher besitzen / aber selber nicht wissen / was sie daraus machen / und wie hoch sie solche aestimiren sollen / mein Unternehmen nicht ganz und gar ohnnützlich und mißfällig seyn.

Nasutulis, und grossen Bücher-Kennern schreibe ich nicht. Wer kan es allen recht machen? zumal da kein Buch in der Welt zu finden ist / das allen wohlgefällt. Ich erinnere mich daher öfters dieser Worte des berühmten Joh. Locke, in seinem vortreflichen Buch / De Intellectu humano, in Epist. praeliminari: Homines sententiis & gustu tantum a se inuicem discrepant, ut difficile sit, librum inuenire, qui placiturus & displiciturus sit omnibus. Schlußlichen lebe der cordate Leser wol / und bleibe dem Autori und dessen instituto gewogen.

Not.

Not. Die Exemplarien sind zu finden:

In Berlin bei Herrn Jo. Andr. Küdiger ;

In Breslau bei Herrn Mich. Kohlach ;

In Dresden bei Hrn Raphael Christ. Sauereßig ;

In Franckfurth am Mayn bei Herrn Frid.  
Wilh. Förster ;

Im Sällischen Waisen-Haus ;

In Hamburg bei Herrn Jo. Wolffg. Sackweiler ;

In Hannover bei Herrn Nic. Förster ;

In Leipzig bei Herrn Moriz Ge. Weidemann ;

In Magdeburg bei Hrn Ge. Ernst Scheithauer ;

In Nürnberg bei Herrn Christoph Kiegel ;

In Tübingen bei denen Herren Cottis ; und

In Wittenberg bei Herrn Heinrich Bruhni.



## I.

# SIGNA QUINDECIM HORRIBILIA DE FINE MÜDI ET EXTREMO JUDICIO.

Paulus hieronymus ita dicunt gregoriusq;  
Non mihi scribenti tu lector crede sed illis.

De *vita sacerdotali & virginali.* in 12.

Es stehet sweder añus noch locus impressio-  
nis dabeı ; allein sub finem meines ex-  
emplars finde folgende Worte geschrieben :  
*Impress. Colonie per martinum de werdena*  
*circa A.C. 1506.* Libri plerique oes, *schreibet*  
*Mich. Maittaire Tom. I. Añal. Typo-*  
*graph.* ab antiquis artis magistris editi, ini-  
tialem Titulorum pompam, neglecto saepe  
auctoris noie , auersabantur ; & Typo-  
graphi , Loci Temporisque disignacem in  
finem reiiciebant. *Sunt, in quib9 nulla aut*  
*Typographi , aut loci , aut temporis , aut*  
*horum trium , sit mentio.*

Vor den XV. Signis, stehen *septem abscondita*  
*Dei*, que nullus hominũ sub celo inuesti-  
gare poterit. q̄ signata sunt septẽ sigillis.  
Quibus liber erat signatus in Apocalypsi.  
*Primũ est quid sit trinitas vel quo sit dispo-*

*sita*

## Erstes Stück

sita. *Secundū* est. Iudiciū eius : quare scz' vnus sit diues ⁊ alter pauper. *Tertium* est status hominis qualis ille debet esse in futuro. *Quartū* est tempus mortis. *Quintum* est. quis saluetur vel qs damnetur. *Sextum* est. Tempus iudicij extremi. *Septimum* est gaudium celeste. &c.

Darauf folgen die *XV. Signa*, deren ersters und lesters also lauten :

### Signum Primum.

Prima dies ire qua dicunt signa venire  
Sanguineā pluuiā dabit omnib9 excipiendā  
Totus erit mundus mirādo sanguine tinct9  
Omēs infantes in matris ventre iacentes  
Vocib9 horrendis clamabūt tā lachrymosis  
O pie saluator nobis miserere creator  
Non volumus nasci trepido cum tempe tali  
Esse nihil cupimus : vtinā nos annihilēmur.

### Signum Decimū quintum.

Ultima nigra dies erit ⁊ tristissima valde  
Ardebit terra pontus celumque lacusq;  
Igneq; terribili tormento cuncta peribūt  
Equora siccabunt fluuij fontesq; calore  
Ignis vt in primo mundi cunctaq; redibunt  
Ad nihilum dñs iterum terraz renouabit  
Aera sic recreans elementa bina iacebunt.

*In uita sacerdotali* werden die Priester unter andern mit diesen merkwürdigen Worten angeredet:

*Gratis* eucharistiam plebi ministrare  
*Gratis* confitemini. *Gratis* baptizate

Secun-

## Erstes Stück.

3

Secundum apostolum *cunctis gratis date!*

Zulest folgen *autoritates notabiles de castitate  
& moribus.*

gregorio

Hic pius

augustin9

hic mystic9

ambrosio

hic iustus

hieronym9

hicq; feuerus.

Es sind aber die Loca nicht alle aus dem Gregorio, Ambros. August. und Hieron. sondern auch aus Chrysostomo, Bernardo, Beda, Seneca, und andern gesamlet und genommen. Manche darunter sind sehr merkwürdig / und sonderlich dieser:

*Tot mortib9 digni sunt sacerdotes pastores negligētes  
qr negligunt aas gregis!*

---

## II.

**D**erinne stünd ettlich teutsch ymni oder lobgesänge mit versen. stücken vñ gesagen von ettlichen Dingen die do zu bereitung vnd betrachtung der beicht ainem yeden. not synd darnach ettliche kurtz vnd vast nütze vermanugen. in 4. in calce stehet:

Getruckt von Henryco. Knoblözer zu  
Haidelberg Anno. xciiij. (1494.)

Der erst ymnus in der melody vnd wylz zu singen. als der ymnus. den man singet zu der vesper. an vnser8 heren frontpchnams tag. der do also anfahet.

Pange lingua gloriosi corporis misterium.

¶ 2

Der

# Erstes Stück.

## Der erst Vers.

**W**ot im Wesen er ist eynig. vnd in Person  
Drifeltig. Vatter son gott heilger geiste  
hat menschlich seel gebildet im glych vñ eynig im  
Wesen mit iren dryen Krestē.

Der ander *ymnus*. in der wyß zefingen. als der  
*ymnus* der Pfingstē. nemlich

Veni creator Spūs.

Fünff Ding gehören zu der Bycht. Glaub. das  
dir die sünd Got verzyh. wann du dich schickst  
recht. 2c.

Es sind *XIII. hymni*; worauff etl. andere  
nütze stück folgen. *p. XI.* heist es:

Unser feyern ist gemeiniglich leyder yes an-  
ders nichts. Dann sich ziren vff hoffart. - -

Itez auch mit eusserlichen Dingen vermay-  
nen wir Got me zu eeren dann mit demütigen  
reynen herzen / 2c.

*Sub fin.* werden diese Worte gelesen:

Es ist vßgeschollen vnd nit vnglatplich das vn-  
ser heiligster Vatter. bapst *sixtus* der vierd.  
hab gegebē alf tauhsent jar abblaß allen  
menschen. Die do mit bereytem herzen ge-  
bycht - - - " Ein vast gemeiner grosser Miß-  
" brawch widder verbot der Geistlichen vnd auch  
" weltlichen recht. Das man leyen in die Kir-  
" chen begrebt so man doch niemand darine be-  
" graben soll. dann bischoff. ept. Priester vnd  
" gros lands-heren.

Ein vast notdurfftige materi, einem yeden Men-  
schen / der sich gern durch ein ware grüntlich  
Bycht.

# Erstes Stück.

5

**Zycht.** flyßiglich zu dem hochwürdigem Sacrament  
des frontynams vnserß herren / ze schicken begert.  
Diß materi ist auch. den schlechten Pfarrern nit gar  
on not / die es auch alle jare / iren vnderthonen  
verkünden solten. *sub finem* stehet:

Getrückt zu Heidelberg von Heinrico Knobloch-  
zern. Anno &c. M. CCCC. xciiij.

(1494.) in 4.

In der Vorrede werden unter andern  
folgende Worte gelesen:

Wölcher gern etwaz wyter wölt lesen notdürstige  
materi -- d' lese die zwey kleinen Büchlin vom  
retwen des herzen / gemacht von sant augustin vñ  
crisostomo, genant ze latyn *Chrisostomus de cor-  
dis Conpunctione.* vnd. *augustinus de cordis contri-  
tione*, die auch getrückt synd. vñnd das gülden  
Büchlin / von der nachuolung Cristli /  
vñnd verschmebung der welt. das do hat ge-  
macht Gerson Cansler zu parnß gewesen zc. Das  
selb Büchlin im vierden teil / gar lößlich vñ inne-  
lich materi inne hellt / von dem heiligstñ sacramet  
des Gebenedyten frontynams vnserß herren ob  
die dreu Büchlin / noch nit zu tetwtsch bracht we-  
ren / o wie wol thet dann yemands / der die von  
latine in tetwtsch transferiren und trüchen ließ.

Es wird darinnen erkl. das *pater noster*; das  
*ave maria*; die articeln des glaubens; im  
3. artic. heißt unter andern: Syn ihp  
ward begraben vereint mitt der Gotheit. Ein  
seel (auch vereint mit der Gotheit) steig ab  
zu der vorhell. dar vß die altuetter herldit; der  
X. Gebot. &c. Endl. stehet *pag. ult.*

In dem Büchlin. werden angezogen/dieße Götlichen  
Lerer. B Sant



6.

## Erstes Stück.

Sant peter , Sant paulus , Sant jacob Gregorius  
 Augustinus Ambrosius Antho. Nius Thomas  
 Scotus Gerson Anthoninus 3te Geistlich  
 und Keiserlich recht.

---

## III.

**R**Enversement de la morale Chretienne par  
 les desordres du Monachisme. Enrichi de  
*Figures.* premiere Partie. On les vend en  
 Hollande , chez les Marchands Libraires & Ima-  
 gers. Avec Privilege d' Innocent XI. Omstoo-  
 ringe der Christelyke Zeden. Door de wan-  
 schik en onregeltheden der Moniken. Verciert *met*  
*Figuren.* t' Eerste Deel. Men vindse nergens;  
 doch men verkoopte alomme in Holland , by  
 Boek en Print Verkoopers. Met Privi'egie van  
 Innocentius de XI. in 4t.

Es ist diese bittere und sehr ärgerliche Satyra oder  
 Pasquill auf die Römische Geistlichkeit / ein unge-  
 mein rares Werk / welches unter hundert-ia tau-  
 send Gelehrten kaum einer gesehen ; und erinnere  
 mich noch gar wohl / daß ein grosser Bücher-Ken-  
 ner 50. Thl. dafür gegeben hat. Vor dem Titul  
 erblickt man ein Kupfer / welches den Heiland in  
 der Mitte stehend ; zur rechten aber Pfaffen 2c.  
 Zur linken Jüden 2c. præsentiret ; über welchen  
 diese Worte : *L' Abregé du Clergé Romain*, in  
 der Mitte aber : *La Banque du St. Esprit* ; und  
 unter dem Kupfer folgende Französische Verse  
 stehen:

Si

Si le Conseil des Juifs m' enuoya au Suplice,  
 Ce fut pour le Salut de tout les genre humain.  
 Ma mort n' a plus de fruiſt, car le Clerge Romain,  
 Ne s' en fert aujourdhuy que pour ſon avarice.

Courage mes amis je paye les despences,  
 L' argent tombe des mains de Chriſt crucifié.  
 Le nom de Dieu en ſoit toujourns Glorifié.  
 Puis quil nous en reuient des richesses immences.

Nous autres mandians ne viuons pas ſans peine,  
 Nous courons ça & la. pour gaigne nôtre pain.  
 Mais tout cela pourtant ne peut ſervir de rien.  
 Si nous ne mettons pas Jeſus Chriſt a la geſne.

Nous autres pauures gens quand quelque barbe griſe,  
 Nous dit Miracle enfans nous repondons ie crois.  
 Le boiteux marche droit l' aveugle-dit je vois :  
 Mais le plus grand profit eſt toujours pour l' Eglise.

*Nach dem Titul-Blat / ſtehet : Inhoud der voor-plaat , oder Erklärung des obigen Kupfer-blats ; dann eine Franzöſ. und Holländiſche Vorrede ; worauff XXV. in Kupfer geſtochene = ingenieuſe aber ſatiriſche Figuren / deren jede unten einen Franzöſ. Vers / nebst einer Franzöſ. und Holländiſchen weitem Erklärung / hat / und endlich eine Holländiſche Schluß-Rede folget.*

Die 1.) Figur præſentirt : *Le Roy du Carnaval* ; die 2.) *Le Pere Jacques Roy de l' année paſſée* ; die 3.) *Le Pere Prieur qui iouë le rolle de Fou* ; die 4.) *Le Pere Dominique* ; die 5.) *Le Pere François* ; die 6.) *Le Pere victoire* ; die 7.) *Le Pere Ignace* ; die 8.)

## Erstes Stück.

*Le Pere Thomas* ; die 9.) *Le Pere Antoine* ; die 10.) *Le Frere Robinet* ; die 11.) *Le Pere Xavier* ; die 12.) *La Luxure* ; die 13.) *La Geule* ; die 14.) *La Cholere* ; die 15.) *P Orgeuil* ; die 16.) *P Avarice* ; die 17.) *la Paresse* ; die 18.) *l' Envie* ; die 19.) *P Inquisiteur* ; die 20.) *P Espion de l' Inquisition* ; die 21.) *la Medifance* ; die 22.) *Le Procureur de l' Inquisition* ; die 23.) *Le Tresorier de l' Inquisition* ; die 24.) *la Poenitence* ; und die 25.) *Le Moine defroqué*.

Damit aber der curieuse Leser einen bessern und lebendigern Begriff von diesen Figuren bekommen möge / so habe die 4.te choisiren / und nebst der Erklärung hieher setzen wollen:

# Erstes Stück.



## *Le Pere Dominique.*

*Je bois avec plaisir a la santé du Roy.  
a fin de bien gagner l'Indulgence pleniére.  
Si quelqu'un entre prend de combattre avec moi.  
Qu'il s'arme d'un bon verre, et entre en la Corriere.*

Le

*Pere Dominique.*

4. **V**Oicy le pere Dominique qui va commencer la danse, & qui ne manquera pas d'etre bien accompagné. En verité c'est un grand plaisir d'être Moine, ils persuadent à tout le monde qu' ils sont dans de continuelles mortifications, & cependant il n'y a pas de gens qui se divertissent plus agreablement. Mais pourquoi se scandalizer de ce qu' ils se rejouissent aussi dans le Carnaval? y auroit t' il de la justice, que tout le Monde dans ce temps la fust dans la joye, pendant qu' ils seroient à se mortifier. Les bons peres en font bien d' autres. Ils ne se contentent pas de se rejouir dans le Carnaval, ils le font aussi dans le Carême, car pendant que les seculiers ne mangent que des herbes, des pois, & des racines. Ils mangent de bonnes viandes: mais cela se fait en secret afin de ne scandalizer personne, & cela suffit aux bons peres. On croira peut être que c' est une chose que j' avance sans preuve, cependant on a veu des Exemples de ce que je dis; Car le Docteur Patin écrivant à un de ses amis, l' avertit d' une assez plaisante aventure qui étoit arrivée aux Carmes. Vous saurez pour nouvelles, lui dit il: que depuis peu les exemps s' etans transportez au Convent des Carmes à deux heures apres minuit à la requisition du Superieur, ils en enleverent douze, qu' ils emmeinerent au fort

d' E-

d'Evêque. C'etoit des Compagnons, qui se moquoient de leurs regles & de leur Superieur, qui faisoient grand chere là dedans en depit du Carême. On a trouvé en une de leurs chambres 22. bonnes perdrix, des patez, des Jambons, & force bouteilles du vin. Voila comme ces Maitres Moines jeunent le Carême, tandis que les gens de bien mangent du ris & des pruneaux; je pense que de tout temps on a trompé le Monde sous pretexte de Religion. C'est un grand Manteau qui affuble bien de fots animaux. Il y en a un entr'eux qui regrette plus son Or & son Argent que la prison.

A la verité il y avoit quelque chose a redire dans ces Carmes, puisque ce qu' ils faisoient, étoit contre l'ordre de leur Superieur, qui avoit peut être quelque matiere de Chagrin contr'eux; on eut donc raison de les traiter de cette maniere & de les mettre en prison, puis qu' ils agissoient contre l'ordre, en resistant à la Volonté de leur Superieur. Mais ici il n'est pas de mesme, car le pere Dominique suit bien les ordres de son Superieur, & s'il n'est pas aussi fou que lui, il est pour le moins aussi yvrogne. D'ailleurs c'est un acte de pitié qu' il fait en cela; puis qu' il gagne l' Indulgence pleniere. Qu'el plaisir en effect de bien boire & en beuvant son soul, obtenir encore la remission de ses pechez. Il est vrai que ce n'est pas à ces sortes d'actions la, que l' Evangile promet le salut: mais ce n'est pas à l' Evangile qu' on se regle, c'est un livre trop severe pour les bons peres. l' Evangile parle du salut comme d' un chemin etroit, mais eux le veulent fai-

re bien large. Les abstinences & les mortifications ne sont bonnes que pour les fots: mais eux, qui sont des gens fins & rusez, scavent s' en abstenir & se donnent du bon temps. Qu' ils facent la debauche dant qu' ils voudront, cela n' est rien, pourveu qu' il implorent le secours de quelque Sainct , & lui disent comme le pere Dominique *Ora pro nobis* : cela les conduira en paradis. Les autres Religieux sont trop habiles gens pour ne pas repondre au deffi que le pere Dominique leur fait, & c' est ce que nous allons voir.

*De  
Vader Dominicus.*

Als ieder sich tot vreughd bereid , na  
oud gewoont,  
Waarom dan niet gedaan, als selfs de wyfte  
deden?

Wat elk doet , moet te minst bestaan op  
schyn van reden.

't Is Vasten-avond, hier dient geen ge-  
nucht verschoont.

**D**At doet niet tot de saak, dat dese Vader van d' ordre des Predikheeren is. 't Is hier geen tyd van Predikatie, als van deese, die aanstiert tot vrolykheid; Wel! Patres Conscripti, eerwaarde Broeders in den Heere, de Vasten-avond is voor de Honden niet ingestelt. Lustigh! deese Feest lyd niet als vreughde; elk doe hier, om prys, syne uysterste beste. 't Is uwe Reverentien seeckerlyk te wel bekend; dat de Philo-  
soof

foof Diogenes , ( hoe Honden en vervreemd van alle vrolykheid U E. hem ook achten mochten ) by d' algemeene Vreugd van Athenen , de fyne niet ontfien heeft te voegen : fyn Ton , ( om niet leedigh te wesen , terwyl elck van vreughde juigde ) door de stad rollende . Wy dan ( de gemeene Vastenavonds genuchten , noodigen een ieder tot fyne plicht . ) Sullen wy ons altans van de vrolykheid meer vervreemt toonen willen , als dien koppigen Waan-Wyfen , die , om fyne buiyten spoorige vreemdheid van leven , den naam van Hondfchen verdient heeft ? dat hoede God . Op dese wyfe heeft *Vader Dominicus* , fyne maats ontwyffelyk tot vasten avond-vreughden aangepredikt ; en , dat het hoeft dee faak is , verwillight ; dat even behoorde , ja dat meer als hoog-nodig was . Want hoor eens , dese wonderbare mannen , welke heele jaren lang arbeiden voor de Zaligheid en welstand der Christenheid , en fich door hare geduurige studien als uitmergelen , om de Schapen Christi met Voed-en heilfame Zielen-Spyfe te vetten : mogen dese niet een reisfe op't Jaar een geringh vermaak hebben ? de antwoorde is : Ja ! ô Ja ! Pater Dömice , men gund uwe Eerwaardigheden dese , met vyf-en twintig andere uit een goed hert : Dan luyfter : Zyn uwe Reverentien niet de broeders Christi , De luyfter der Kerke gods , het uit verkoorenste en volmaaktste deel des Werelds , de mede-Erfgenamen van hem , die alle volkeren heeft voor Erfdeel ? Zyt gy-lieden , niet Godes vrienden ? Immers wie mag daar aan twyffelen ? uwe Eerwaardden seggen 't self , ende een eereylyk Man hoort



op syn woord gelooft te worden : By gevolg dan; fulke uytverkooren, volmaakte Volk, soo heilige mede Erfgenamen, en Vrienden des Sone Gods, betaamt alle heilgheid en Zeedbaarheid, welke of men in *unv* Vasten-avonds Leven, maniere van handelenden, en dagelykschen ommegang sal speuren kunnen, mogen U E. selver oordeelen. Wy seggen alleen: •

De schyn kan s' menschen oog bedriegen;  
Doch voor God, geld betrogh noch liegen.

---

## IV.

S. AMBROSIJ EPISC. MEDIO-  
LANENSIS OPERA.

## 3. Tomi in Fol.

*In calce Tomi III* stehen diese Worte:

Basilieę p magistrū Johannem de Amerbach: Anno Salutiferi virginalis partus nonagesimo secundo supra millesimum quaterque centesimum. (1492.)

Auff dem Titul-Blat des ersten Tomi ist  
Ambrosii Bildnis zu sehen /

Mit diesen darunter geleszten Lat. uerszen:

Quid tibi sancta fides pater o memorāde rependet  
Quā tua collustrāt, scripta decora, nimis?  
Per te cæsaribus uiuendi norma beate  
Præscripta est: multis Christicolisq; bonis.

Plurima

Plurima certe tuis debet ueneranda libellis

Relligio : infractā q; facis esse fidem.

Hæretici exhorrent merito uenerabile nomē

Ambrosij : quorū malleus ipse fuit.

Nec potuere quidē uerbū mutare maligni :

Illius ex scriptis dogmatibusq; uiri.

Es ist dieses Bild des in seiner Stube sitzenden Ambrosii, auch denen Unschuldigen Nachrichten de A. 1722. nachgestochen vorgedruckt / woselbst p. 9. untersucht wird : warum hinter ihm eine Knot-Deitsche hängenget ; Da doch sonst bei dem Ambrosio ein Bienen-Korb aus bekannten Ursachen gefunden werde ? vielleicht weiln er pro flagello & malleo hæreticorum ist gehalten worden. Conf. h. l. Tentzelii Mon. Unterred. ad Añ. 1691. p. 795. S. 1043.

Diesem ersten Tomo ist eine Epistola ad impressorem mit folgenden Worten praefigirt :

**P**Ræstanti uiro Dño Joāni de Amerbach in artibus liberalibus Parisiensi magistro : Frater Joānes de lapide : monachus ordinis Carthusiensis : Sacrasū litterarū humilis & indignus ejusdē studij Professor : plurimam in Christo Jesu optat Salutem. In welcher er unter andern schreibt : Optimis armis ecclesiā dei muniuisti & iteratam canonicorū ueteris ac noui testamēti librorū impressiōnē. Superst. ut & eā splendidioribus ornes instrumētis : id est Sanctorū catholicorūq; uiroꝝ opusculis. Inter quos præcipue hi quatuor egregij doctores : Augustin9 : Ambrosi9 : Hieronym9 & Gregori9 : ueluti clarissima sidera micāt.

Postulas a me (quia p̄ tua cōsuetudine ac decētia nihil pateris e manib9 tuis aufugere : qd' nō sit accurato studio emendatum : ordinatū : elaboratū atq; p̄fectū ) postulas inquā ut eadē exemplaria ( qm̄ singula pene cōtinuatim & absq; distinctiōe interposita cōscripta sint ) ego p̄ caplā distinguere & quibusuis libris ac caplis argumēta qbus sentētia & effectus eorū explanet̄ : an teponere curē : quo sic min9 tædiosa & magis intelligibilia lectorib9 reddā̄r. &c.

Tomo I. continentur.

i. De officiis. libri III. anno 376. *Scripti.*

ij. De Vocatione omniū gentium.

iiij. Hexaameron. *maxam longe partem ex BASILII ope eiusd. argumenti descriptū. CAUE Hist. Litt. T. I. p. m. 149.*

v. De Dignitate humanæ conditionis.

vi. De Paradiso.

vij. De Cain & Abel.

viii. De Noe & arca. *Ex quo libro locum quemdam profert Augustinus contra duas Pelag. epist. l. 4. c. II. qui in isto non reperitur. CAUE l. c.*

ix. De Abraam.

x. De Isaac & anima.

x. De

- De Bono mortis.
- . De Fuga sæculi.
- i. De Jacob & uita beata.
- ij. De Joseph patriarcha.
- iiij. De Benedictionibus patriarcharum.
- v. De Nabuthe Jeçraelita.
- vj. De Helia & ieiunio.
- vij. De Tobia.
- viii. De Interpellationibus.
- x. De Apologia Daud.
- . De Salomone.
- j. De Mysterijs initiandis. *uid. num. XXIII. seq.*
- ij. De Sacramentis. Libri VI. *qui uero Ambrosio abiudicantur. uid. laud. CAUE l. c. p. 190.*
- iiij. De Dignitate Sacerdotali. Liber de *initian-*  
*dis*, ut alter de *Dignit. sacerdotali*, an Am-  
 brosii sint, *merito dubitari potest, utpote in*  
*quibus nil succi & spiritus Ambrosii inesse ui-*  
*detur. Certè de posteriori, ait Theoph. Ray-*  
*naudus, Erot. X. de bon. & mal. libb. p. 124.*  
*eum Anselmii potius redolere quam Ambrosium*  
*Caue l. c.*

xliij. Orationes præparatiuæ ad missæ celebra-  
tionē. *uid. Coci Censur. pag. 272.*

## Tomo. II.

- j. Expositio in Psalmū cētesimū ⁊ octauū de-  
cimū : videlicet : Beati imaculati.
- ij. Expositio in Euāgelium scđm̄ Lucam. *Anno.*  
*376. scripta. CAUE l. c.*
- iiij. Expositio in Epistolas Pauli Apostoli. *Opus*  
*spurium, HILARII Diaconi potius est.*  
*CAUE l. c. COCUS l. c. p. 275. RIUETI*  
*Crit. S. p. 337.*

## Tomo. III.

- j. Libri Epistolarum.
- ij. De Fide ad Gratianū Augustū.
- iiij. De Spiritufancto ad Gratianū, *Imp. Lib. III.*  
*quos Ambrosium ex Graecis Didymi bonis Lati-*  
*nos fecisse ñ bonos scribit Hieronym⁹. Caue. l. c.*  
*& p. 150. Riuet. l. c. p. 343.*
- viij. De Fide contra arrianos.
- v. De Incarnationis Dñicę Sacramēto.
- vj. De Myfterio pasche.
- vij. De Excessu fratris, viiij.

viii. De Fide resurrectionis.

ix. De Penitentia. *Victoris scriptoris Africani est.*  
*CAUE. COCI Censur. p. 259. RIUET. p. 344.*

x. Adhortatio ad penitentiam.

xj. De Uirginibus, *Libri III Sorori Marcellinae in-*  
*scripti, Ambrosianarum lucubrationum primitiae,*  
*anno 376. scripti. CAUE.*

xij. De Uiduis. *Liber dubius, Caue.*

xiiij. Adhortatio ad uirgines.

xiiiij. De Uirginis institutione.

xv. Ad Uirginem deuotam. •

xvj. Ad Uirginem corruptam. *uid. COCI Censur. p.*  
*257. RIUETI Critici S. specim. p. 328.*

xvij. Ad corruptorē yginis obiurgatio.

xviii. Ad Uirginē corruptā exhortatio.

xix. Opus Sermonum.

Von dieser alten edition uid. *MAITTAIRE Añal.*  
*Typogr. Tom. I. p. 312. it. Hist. Biblioth.*  
*FABRIC. P. I. pag. 184. twoselbst folg. Worte*  
*zu merken sind:*

*Cauendum ab AMERBACHIANA Anno*  
*1492. ex uitiosis Codd. depromta; item a*  
*Roma-*

## Erstes Stück.

*Romana* Anno 1585. quippe in qua non nullae librorum partes ordine suo avulsae, & in alienum locum reiectae, item tractatus quidam dubii legitimis admixti, cuiusq; correctoris ipso in textu mutaoēs pro lubitu tentarunt; & denique a *Lugdunensi* Año 1559. corrupta a Franciscanis, sicut Franc. *Junius* testatur ap. *Riuetum Crit.* S. l. 3. c. 16. *Hottingeri* Bibliothecar. p. 72. & *Scherzerum* in *Hülsem. Breuiar.* aucto p. 1306. quae tamen, quia diligenter quæsitam se nullibi reperire potuisse aiunt *Patres Benedictini Parisienses*, postea *suppressa* fuerit. uid. qq. A. E. *Lips.* Anno 1688. p. 64. wo selbst von den ältesten editionen S. Ambrosii, auch folg. gute Nachricht ertheilet wird:

Ex his antiquissimã esse, scribunt PP. Bened. quam *Maffellus* *venia*, Monachus Augustinus; eiusd. Ord. Generali *ambrosio Corano* nulla loci aut temporis nota adiecta nuncupavit, proximam autem huic eidemque quoad characteres simillimam, quae A. C. 1490. *Cribellii* Presbyteri studio *Mediolani* ap. M. *Leonardum Pachel* prodit. Verum cum utraque paucos admodum tractatus comprehendat, *JOANNIS AMERBACHII* civis Basileensis industriam comendant, qui bieñio post longe plura Ambrosii opera tribus tomis in lucem produxit, & *Johannis de Lapide* Carthusiani Parisiensis ope procuravit, ut singulis libris in certa capita diuisis, suum cuique capiti argumentũ adderetur. Quam editionem A. C. 1506. *Johannes Petri de Langendorf*, registro, ut appellat, florigero seu

seu copioso indice adiecto, prælo iterum subiecit. &c.

Wer weiter etwas von dem fürtrefflichen *Ambrosio*, qui re & noīe *αμβροσιος*, i. e. immortalis, und dessen heroischen *excommunication Theodosii Imp.* (von welcher *Scaliger* in *Scaligerian.* p. 17. also iudicirt: *il y a-voit bien de l' ignorance en son fait, mais il avoit un bon sens*) der lese laud. *FABRICII Hist. Bibl.* l. c. *Caue Hist Litt.* l. c. *J. G. OLEARI* *Bibl. Scriptor. ecclesiastic.* Tom. I. pag. 41. *A. E. Lips. Supplem.* Tom. 2. p. 209. u. a. m.

De *Joa. Amerbachio*, vid. *Maittaire*, & b. *Jo. Conr. Zeltneri Theatr. viror. erudit.* qui speciatim *Typographiis laudab. opam præstiterunt*, p. m. 61.

## V.

OPERA ⁊ TRACTATUS BEATI  
ANSELMI ARCHIEPISCOPI CANTUA-  
RIEN. ORDINIS SANCTI BENEDICTI.

in Klein Sol.

*Sub finem* stehen diese Worte:

Opera sancti Anselmi que is sc̄psit hoc libro q̄;  
salutari sidore clauduntur.

Anno xp̄i. M. CCCC. LXXXI. (1491.)

Die vero vicesima septima martij Nurenberge:

C

per



per Caspar hochfeder : \* opificem mira arte  
ac diligentia impressa.

\* ♂ : *Hochfelder*. vid. J. H. G. *Ernesti*  
· wol- eingerichtetete Buchdruckerey;  
in E. Reuschens Nachricht von den Buchdruckern  
in Nürnberg.

Dieser *Anselmus*, per anagrama : *En!*  
*sum sal*, aus Matth. V, 13. ist von vielen  
andern gleiches Namens wol zu unterscheiden.  
Er war ein sehr gelehrter Mann / und praeci-  
puum fere saeculi XI. lumen. Er redete  
die Wahrheit frei und ohnerschrocken : dahero  
er 2mal ins Elend gehen mußte. Als ihn  
*Guilielmus Rufus*, K. in Engeland / von seinem  
Bischofftumweg jagte / und die Kirchen- Gü-  
ter an sich zog / sagte er im Scheiß :

Panem christi dulces Regibus delicias  
praebere *Eadmerus*, Anselmi discipel, hat  
dessen Leben beschrieben. vid. J. G. *OLEARI*  
*Bibl. Scriptor. Ecclesiast. T. 1. p. 59. & CAUE*  
*Hist. Litt. I. p. m. 438.* Was die *Opera b.*  
*Anselmi*, deren beste Aufflag *Gabriel Gerberon*  
Anno 1675. zu Paris, und 1721. eben daselbst  
wider hat drucken lassen / anbelanget / so stehet  
in meiner alten edition folg. *Tabula*, gleich  
nach dem Titul-Blat :

**U**lta *Anselmi* que communiter legitur. Duo  
libri cur Deus homo contra gentiles. Li-  
ber vnus de Incarnatione verbi contra he-  
breos. De conceptu virginali & peccato origi-  
nali. Declaratio cuiusdam de eodem. Profolo-  
gion

in. Monologion. Liber vnus de processione ritus sancti contra grecos. Dyalogus de casu taboli. Pro insipiente. Contra insipientem. diuersitate sacramentorum. De fermento & mo. Expositiones membrorum ⁊ actuum Dei vestimentorum. De voluntate. De concorscientie ⁊ predestinationis ⁊ gratie Dei in libero arbitrio. De libero arbitrio. De veritate similitudinibus. Demensuratione crucis. Meditationes magne Anselmi. Meditatio cuiusdam de lempione generis humani. De passione Domini. sculum euangelici sermonis. Omelia Intrauit ius in quoddam castellum. Epistole Sancti Anselmi. De imagine mundi.

Darauff folget Petri Danhausers \* *Dedicatione*  
E 2

- \*) Von diesem *Danhauser* ist mir der Zeit weiter nichts bekannt, als was von dessen *Operibus* in einem uhralten *MS. Sebaldi Clamosi* oder *Schreyers/ norici montis* ciuis & decoris ingentis, gelesen; welches hier mit dem G. L. fidel mittheilen will. Fol. 50. stehet *Sebolten schreyer* ist durch *Meister Petern Danhauser* ein püchlein so er colligiert vnd gedruckt hatt zugeschrieben worden genant *AUTORITATES ARESTOTILIS ET ALIORUM PHORUM*, lautt einer epistell an In geschriben hinden daran getruckt des datum steet auf den xxvj Julij Anno &c. xiiij LXXXX. (1490.) lautende wie hernach: *Petrus Tanhauser* artium magister Nurmbergæ, humanissimo & integerrimo ciui *Sebaldo schreyer* Nurmbergensi, ecclesiastici exercitus edis sancti Sebaldi (*Kirchenmeisters*) in vrbe Nurmbergæ prothoquestori edilicio, vitâ pbeatam cum nois

tions-Schreiben an Herrn Jo Löffelholz. \* \* und  
Herrn Löffelholzens Antwort : welche um ihrer  
rarität

---

eternitate cupit. Ego dum apud te diuturna  
imagine cuius vnicū amicicie specimē opera ⁊  
imperio tuo subministrabā sepe n̄ero abste effla-  
gitat⁹ sum libros cicerōis excerptos de phie mo-  
rali ꝑpendio in lucē reuocare , *Sc. datirt d. 26.*  
*Julii Anno 1499. fol. 51. b.* Item der vorgemelt  
**Peter Danhewser** Arcm̄ liberaliū mgr hat auf  
anregen Herrn Gorgen Dirckhamers Vaters  
der Carthus zu Nürnberg trucken lassen *Opera*  
*fratris thome de Kompis* , vnd dafür gesetzt zwo  
Epistel eine von dem gemelten Vater an meist<sup>r</sup>  
Peter / vnd die ander von meister Petter obge-  
melt an den bestympfē Vater außgangen , In wels-  
chen yeden episteln meldung beschicht von einē buch  
genāt *Archetipus triumphantis rome* den der oftgemelt  
meister Peter Danhewser Sebolten. Schreyer  
gemacht vnd zugeschrieben hat , Laut derselben *pe-*  
*der epistel Anno &c. iiijc. lxxxiiiij* den xiiij Fe-  
briary außgangen. Wie h'nach : *Georgius Pircka-*  
*mer* presbiter Carthusie domus Nurmbe'ge hu-  
milis prior magistro *Petro Danhausser* oraciones  
suas q̄ deuotissimas offert &c. Multas ⁊ varias  
artes que ad vitam bene beateq; agendā fa-  
ciant , &c. In welcher lesenwürdigen epistel er  
unter andern auch also schreibet : Sed cū ego  
animadue'to te *Petre* studijs poetarū ⁊ gentiliū  
deditum quibus multis armis tue iuuentutis  
p̄micias acomodasti : haut possum amplius ferre  
quin te ab hijs absterreā. Indoleo em̄ vehemēt<sup>r</sup>  
tuaz indolem his studijs acquiescere : p̄sertim cū  
xp̄ianā virū te p̄fitearis : cui hec gētilitia min⁹  
honori q̄ comodo s̄nt : ⁊ vnicuiq; religioso viro

ität und gewisser Absichten willen / zumaln da sie  
h von *Anselmo* einige Nachricht ertheilen / beede  
E 3 hier

dedecori - - - si ergo iussibus meis haud  
difficilem te pbeas nulla prorsus salubrior tibi est  
medela que te in diuinā mentē sancte trinitatis  
reuocare poterit q̄; si libros vite *Thome de Kempis*  
legeris : leges aut eosdem cū voluptate : si  
euaueris vt tua autoritate eneo opificio imp̄-  
ment̄ : inualuit̄ superioribus diebus apud me  
ederes *archetipos triumphantis rome* p̄ nomis et ni-  
tate clarissimi cuius : *Sebaldi Schreyers* : res ma-  
gna deā dignaq; tanto viro tā magnifico ac for-  
tissimo in om̄i genere virtutis. Sed nichil san-  
ctius nichil honestius nichil deniq; religiosius  
p̄ republica xpiana cōdere poteris q̄; curare ut  
illa opa libri vite *Thome de Kempis* viri sanctimo-  
nia ac castitate p̄cipui in vulgus exeant que mul-  
tū salis xpiane religioni accommodare poterunt  
hactenus derelicta velut ignis absconditus in ve-  
nis silicū : fuit reuera : *Thomas de Kempis* p̄fessus  
Monachus fratrum ordinis canonicorū regulariū  
vir sanctitate ⁊ doctrina eximius : parentibus  
mediocris fortune, matre hm̄li genere patre vero  
opifice : qui hisce libellis plutonē furiasq; in-  
fernales sepenumero fugauit. Neq; temere fa-  
cias si ea a tenebrarū sordibus in splendidam le-  
ctionū lucem reuocas, &c. *dati* Nurenberge  
16. kalendas mart̄ais Anno 1494.

Danhausers epistel aber

sängt sich also an :

**R**euendo ac clementissimo in cristo  
p̄ri dnō *Georgio Pirckaimero* presbitero  
priori. visitatori ordinis carthusiensū

hier ganz und unverändert zu inseriren kein bedencken trage.

Cl.

Germanie. *Petrus Danbenser* obsega sua summa veneratione & pietate recomendat. Multa quidē in vita vtilia esse dulcissime ac pyssime pater τ humano gn̄eri accommoda littere vestre multo lepore condite - - - poetarū vero studia que aut qualia sint τ an cristianū virū deceat legere poetās satis a me disputatū est in Apologetico q̄dam qd' sacraui clarissimo ciui *Sebaldo Schreyer* in eo libro quē *archetipū* appellauī - - veniunt ergo ad vestrā paternitatez *accuratissime impressa opa sanctissimi viri* in singulis oracionibus q̄; *emendatissima* τ p me sumo studio cura diligenciāq; castigata atq; reuisa, &c.

Fol. 54.

Item Meister Peter Donheuser vorgemelt hat trucken lassen *specula omnis status humane vita venerabilis patris Dionisy prioris* domus Carthusie in ruremund, vnd die zugescriben dem wirdigen Herrn *Georgen Pirckhamer* Vatter der Carthus zu Nurenberg / laut einer epistel / so er dem gemelten buch fürgesetzt hat / darinnē er meldung thut von dem buch genant *archetip9 triūphantis rome* so er *Sibolten Schreyer* gemacht zugescrieben hat / welche epistel Anno *xiiijCLXXXV* die xv. Januarij. außgangē laut wie hernach :

Clarissimo viro *Johanni Ioffelboltz* Nurenber-  
si iuris imperialis cultori ⁊ studiorum huma-

C 4

nita-

---

Ruerendo ac pijsimo patri Dnō *Georgio Pirckamer*. Congregationis carthu-  
siensis. Nürenberge priori. *Petrus than-  
hauser* se oracionibus suis recommendat.  
Cum nuper in sacrum vestrū domiciliū  
dulcissime p̄ sanctissime congregationis  
vestre solacij ⁊ doctrine gracia venerabi-  
lis pater *Franciscus volkart* curator vester  
me vocasset. Illū quiuā socratici simposij  
me ꝓcederem felicissimā vestram repu-  
blicam modestissimos apparatus pruden-  
tissimū patrum ordinem sacras edes. ce-  
teraq; monasterij vestri ac cerimoniarū  
ornamenta diligentissima contemplacione  
intuerer. Parui mox. vt par erat votis  
reuerendi patris ꝓcuratoris & hospitali-  
tati tamq; charistia dea benigno anio in-  
teresse curauī sed cū animi relaxandi  
ꝓtextu varia d'ꝓsentis vite calamitate in-  
ter epulandū disputata essent: ⁊ impri-  
mis de apparatu gallie regis lodouiciq;  
Sfortie. que te'ra mariq; ad inuadendū  
neapolitanū regnū parassent: ⁊ iam ꝓpe  
hora de ytalie r'by gestis ꝓsumpta esset  
*Accessit tabule diuus pater Thomas de Kempis*,  
sanctitatis vir ꝓcipuus quē supiore mēse  
imp̄ssum paternitate vestre sacraui. quē-  
tantarū laudum ꝓconijs ꝓdicastis. vt chri-  
stiane reipublice nō minꝓ salutē q; felici-

nitatis excellentissimo. *Petrus Danbuser.* artiū  
magister felicitatē,

Beatus

tatz sit allaturus v̄ra oppinione. cui facile  
cedo. dū ita de multis p̄sentis vite picu-  
lis vltro citroq; cōmentāui. obtulit tñ  
paternitas vestra michi voto pcuratoris.  
edicionē quādam pulchram ⁊ libellū  
*quinq; speculorū.* venerabilis patris *Dionisy*  
religionis v̄re p̄fessi prioris in ruremund  
Qui 9dicionēs & om̄es status humane vite  
flexibilisq; nature. miro ingenio ⁊ arte  
studuit msil 9portare, &c. datirt Nuren-  
berge Anno incarnaciois 1495. decima-  
nona Januarij.

Fol. 55. b.

Item Meister Peter Danhawser hat  
trucken lassen etliche Opera Gwilhermj diui  
Parisiensis epi. Nemlich de fide, Legibus,  
virtutibus, moribus, uitij, peccatis,  
temptacionibus, resistantijs, meritis, re-  
tribucionibus, & immortalitate anime,  
cū repertorio.

It. de Sacramentis. Cur deus homo.  
& de penitentia cū registro,

It. de vniuerso. Vnd er hat im an-  
fang solchs puchs ein epistel an Doctor  
*Theodericum Vlsenium* medicum vnd poe-  
tam geschrieben gesetzt / Darinnen er meldung  
thut / von dem Buch genant *Archetipus tri-  
umphantis rome*, so er **Sebolt** **Schreyer**

Beatus *Anselmus* ordinis benedicti professus  
 ratissime vir theology perq; fuit ameni ingenij  
 C 5 doctrina

gemacht zugeschrieben hat / welche epistel  
 mit samt der Antwort darauff hernach folgt :

Nominatissimo archyatro, vtriusq; me-  
 dicine dottori domino *Theoderico Vlsenia*  
 phrisio vati Appolloneo moderatissimo  
 Noricio physico *petrus Danbawser* arcium  
 magister Noricius cuius salutem dicit si  
 fieri posse censerem, *Vlseni* psidium z dul-  
 ce decus meum, vt lamentacionib9 ac  
 lachrimis seuo ac peracerbo nature vul-  
 neri mederer, omnē etatem quoad re-  
 uiuisco in assiduis fletibus degere, & eiu-  
 latibus studerem. heu heu me infeli-  
 cem atq; infortunatum. qui tanta. tam  
 miti. tam benigna, tam pia. tam deuota.  
 tam omi genere pbitate *dulcissima matre*  
*orbatus sum*, Et. *Theodoricus Vlsenius*  
 noricus archyatrus *Petro Danbusio* ar-  
 cium magistro noricio cui salutem di-  
 cit. Habes nunc mi *petre* qd' tantope-  
 re optasti. Theologum illū scilicet  
 gloriosū ac summū. qui pietatē. solamen.  
 fidem z omne uiuendi normā abunde  
 ac pie explicet. Est enim quantum intel-  
 ligo doctus & suavis & elegans & scola-  
 stico illo Sermone copiosus, Et.

Fol. 57.

Item *Sebolt Schreyer* hat sich verträ-  
 gen vnd verehnt mit *Meyster Sebolt*en



doctrina q̄ ista vtliore ac delectabili. Veterumq̄  
sacrarum dogmatum memoria multum fuit : in  
scripta

Gallenßdorffer formschneyder Ime etlich  
form des buchs *Archetipus* genaüt/  
so petrus Danhawser Im zumachen surgen  
nommen hat/ zu schneyden vund zu fertigen/  
alles nach laut zweyer außgeschnyttener  
gleichlautender Zettel/ deren yeder teyl eine  
seiner handtschrift dem anderen geben hat/ 16

Fol. 74. seq.

stehen etliche lateinische *Carmina*, welche  
*Petrus Dannhawser/Sebolten Schreyer*  
er zu einer erezlichkeit in seinen widerwärtig  
keiten zu geschriben hat.

Endlich sind auch Fol. 78. b. etliche latei  
nische Briefe / welche Danhawser auß  
wien an Sebolten Schreyer / und einen  
an Jorgen Birckhamer Vater der Car  
thus in Nürnberg geschriebn hat / zu lesen;  
welche aber zur andern Zeit d. u. dem Ge  
neigten Leser communiciren will.

\* Die Herren Löffelholz' welche eine uhralte und  
weltberühmte Famille zu Nürnberg / kommen  
nach berühmten Herrn D. Christ. Scheurls  
Zeugniß/ ursprünglich aus Sachsen her / und  
dieneten weil. am Kaiser Ottonis III. Hof; Sie  
begaben sich aber/ wegen der damaligen Kriegs  
troub-

pta omnia antiquiora : tam curiose spectat.  
 gionem christianam cernentia aut dogmata  
 nderat : aut precepta rimatur. vt videre mi-  
 videor eum diuo Hieronimo qui tamē multa-  
 rerum peritia & eloquentia summa calluit :  
 abili quadam ingenij acrimonia ; piene parem  
 ; comparanduz. Sed cum Hieronimi quidem  
 numenta rerum ac disciplinarum : que per  
 eras cōdidit in propatulo : frequentiq; vsu fe-  
 tur. Anselmi autem opera viri sanctimonia  
 castitate precipui non perinde in vulgus exe-  
 & doctrina subtilitasq; eorum tanq; parū utilis  
 derelicta velut ignis abstrusus in venis silicū  
 e tamen multū salis ⁊ vbertatis christiane re-  
 oni accomodant. Ego etsi non summo inge-  
 nio

---

troublen A. C. 990. in Francken. Und  
 Jahr 1008. wohneten Sie zu Hofelbt im  
 Bistumb Bamberg / woselbst sie / wie auch  
 zu Nürnberg viel ansehn. Stiftungen ge-  
 than. Was unsern Johannem anbetrifft /  
 so zog Er mit Kaiser Friederich gen Rom /  
 und wurde Bischoffs zu Bamberg Rath ; dan /  
 des Erzbischoffs zu Mainz wegen / Adessor  
 am Kaiserl. Camer = Gericht ; auch Heerzogs  
 Ludwigs und Jergen in Bayern Rath. Er  
 hatte eine Chumbherrn = Pfründe zu  
 Passau ; resignirte aber selbe seinem Bru-  
 der Jergen / und verheirathete sich Anno  
 1488. mit Catharina Dintnerin. Er starb  
 zu Nürnberg Anno 1509. und liegt daselbst  
 zu S. Lorenzen begraben.

nio institutus tamen obliuionis iniuriam docti viri simul & sancti egerrime ferens : cordi iam habeo illa qua potis sum cumq; autoritate. *eneo opificio meis impensis imprimere* : nominiq; tuo grauissimo dedicare vt a magnitudine tua sperem me si non magnam laudem bonam tamen iudicij mei veniam consecuturum. Sperans rem deo gratam. religioni christiane accommodam : tibi iocundam fore. Nam testor deum : non temere factū. Ea opera a tenebrarum sordibus in splendidam lectionum lucem reuocatum iri : que aut ingenia prompta expeditaq; ad salutis eterne cupidinem : utiliumq; artium contemplationem celeri faciliq; compendio ducerent : aut homines deuotos religiososq; a turpi certe agrestiq; rerū imperitiā vindicarēt. Non enim fecit beatus anselm9 altos nimis & obscuros questionum sinus. Sed primitias quasdā & quasi libamēta ingenuarum artium theologie sacre dedit : ea opera *precelse vtr* tibi dedico : quem cum amicissimum mihi : tum eximio literarum amore flagrantem : dignissimum hoc mutuo inter nos caritatis pignore iudicauī vt quemadmodum tue nuncupationi omnes celeberrimi academiārum sectatores linguis animisq; benigne fauēt : sic tuis auspicijs primitie meorum studiorum immortalitatem assequent. *magna est in re militari virtus tua : maior in administrādo concilio iusticia : maxima in omni disciplinarum genere prudentia tua* : ad te igitur magna nime venientem suscipe libellum : & inter reliquos codices tuos quos & plurimos & doctissimos *in celeberrimam bibliothecam tuam* undiq; collegisti. Hunc quoq; anselmum fidei christiane

amplificatorem tanq̄; illorum concomitem collo-  
cato. Non enim indignū erit inter tot sapientissi-  
mos viros quorum monumenta splendidissimo  
aluteo tuo seruantur illum etiam doctorem ac-  
cedere. Quamobrē deum optimū maximum  
omnium bonorum operum autorem suppliciter  
recor : vt his meis ceptis ita aspiret : dexterq;  
e volens adsit : vt cum eius ope & numine ope-  
ra sancti anselmi iudicium commune meruerint  
eliqua alcriori animo persēqui possim. id autem  
contigisse intelligam cum ceteros animadvertero  
uiusmodi operibus delectari. Vale ex urbe Nu-  
enbergenfi. &c.

*Johannes Ioffelboltz* legum licentiatus bonum  
virtutum & studiorum humanitatis ornatissimo ma-  
gistro *Petro Danbuser* : Nurenbergen. S. p. d.

Beati anselmi : cuius te ingenio ac eloquen-  
tia adductum opera queq; scripserit te in vnum  
colligere ais humanissime petre. Ip̄oq; adeo de-  
lectaris : vt vel beati Hyeronimi sanctissimi : ac  
legatissimi doctoris eloquio parē existimare au-  
dis. Et quid de illo sentiam exquiris. Ego etsi  
sancti illius viri simulq; deuotissimi Anselmi  
scripturarūq; suarū p̄ter nomē : noticiam nullā  
habuerim : q̄obrem delirare videar : si qd de il-  
lo iudicij vel sentētiam de re nō visā ⁊ incogni-  
ta plane incassum attulerim. Qūm etiā difficile sit  
de alijs sūmisq; illis om̄is doctrine genere excel-  
lentissimis viris : me qui omnium sum ignarus.  
iudicare nemo est qui ignoret. Verū quia viri  
quotquot fuere clarissimi sine reprehensione virū  
vō potuere volitare p̄ ora. Ineam tibi qualis-  
ūq; vel ineptissima fuerit aperiam sententiam.

Incidi

Incidi his diebus : vincentij illius ordinis p̄dicato-  
 torum qui de singulis q̄ sibi memoratu digna visa  
 sunt referre laborat : speculum : q̄ de illo me-  
 minit. Eumq; summa in p̄mis deuotione captus  
 Beccen̄: monasterio quod in Northmania situm est  
 dedicatum. In eoq; vsq; adeo sancte vixisse tra-  
 dit. vt abbatie p̄positus fuerit. Refertq; non-  
 nulla opera ad fidei sacra spectantia egregie ab eo  
 edita. Inde eum Cantuarien̄. ecclesie Episco-  
 pum fuisse reperio. quē quis dubitauerit ad hos  
 dignitatum apices p̄uectū : totq; claruisse mira-  
 culis nisi doctrina virtute : ac factimonia ceteris  
 mortalibus prestitisset : diuinoq; spiritu afflatus  
 fuisset. Que vt sunt humano ingenio altiora : in  
 medium relinquimus : & de ipso quod de alijs  
 sanctis sperandum duco : optimos quidem esse  
 apud deum pro abolendis malis nostris interces-  
 sores. Ipsum tamen in laude beatissime virgi-  
 nis marie multum elaborasse accepi. qd' etsi fa-  
 cile videatur cum sit hic locus amplissimus :  
 campusq; patentissimus. Ipsa enim omnium  
 laudū fomes & fons inexhaustus : stimulos ha-  
 bet in vtrāuis partem : accommodatissimos acu-  
 leosq; acerrimos : vt quocūq; intenderit huma-  
 nos illuc sensus affectiones vel torrentis rapiat :  
 vel turbinis modo prosternat. vel roris vice re-  
 frigeret : blādiq; malagmatis ad ōem ml'titudi-  
 nem restinguat exemplo. At sunt viri clari &  
 sancti qui hec cum laude venusteq; dixere : non  
 equidem inficias eo. Verum ea nō sūt talia vt  
 cum virtute ipsius vsq; conferantur. Quis enim  
 tam eleganti se fretum , putarit ingenio : quis  
 ea doctrine copia : quis tanta eloquentia vel ar-

politus; vel natura peditus vel imitatione  
 rmatuſ: vel ſtudio pparatuſ: vñ genitriciſ dei  
 gineq; amplitudiniſ celeſtiſ iimperij: non ieiun-  
 : non minus ſanctitatiſ ſue meritiſ pconē ſe au-  
 at pſiteri. Multi tamē illud attrectare auſi ſūt  
 amore eiſ, vel admiratōne adducti. q̄ vel tenuiſ  
 a ſua parū vident̄ effeciſſe. Neq; enim ſat fingi  
 q; dici poteſt de illa p̄ magnitate quippe que in  
 riſ oceano: ſamam aſtriſ terminat: celosq;  
 nſcēdit. Que omnium rerum creatorem vte-  
 geſtauit: & in mundum protulit verbuſ in-  
 natum teſtante Johanne digniſſimo tam admi-  
 ide huiſ rei vate. virgo añ: virgo poſt par-  
 m. Cui itaq; aſcenſuſ in celum patet q̄uiſ  
 axima: debito tamen minora ſunt que in ter-  
 tribuuntur. Nihilominuſ Anſelmuſ ille no-  
 r hoc in genere plurimam inter theologoſ aſ-  
 utuſ eſt laudem: doctriſ ceteriſq; virtutiſ  
 nmis clariſſimiſq; reliquiſ theologie ſcriptoriſ  
 ſ comparatur preceptiſ que ad bene beateq;  
 vendum requirūtur: vbiq; precipue refertuſ  
 n in conſilijs & diſceptationiſ ſapientiſſimuſ.  
 m vero in epiſtoliſ: conſtitutioniſ: ſan-  
 onibuſq; apoſtolicis equaliſ. In hiſ q; ante  
 a verborum parcuſ: ſententiarum tā diueſ vt  
 q̄to auguſtiſ differens ſermone humano ad  
 iculorum pene reſponſa videatur accedere. Ce-  
 um in ſcriptiſ ſuiſ ſeueruſ ⁊ tetricuſ & qd' reli-  
 ſorum eſt deuotū. Hec ſp̄ eligendorum ⁊ collo-  
 lorum verborum rōnē ( Id quod in ſcribendo  
 mū eſſe debet. Et diuſ Hieronimū q̄ optime cal-  
 t) habuiſſe videtur. Et ut breuiter dicam: Anſel-  
 uſ nihil ſcire potuit quod Hieronimuſ ignoraf-  
 ſet.

set. Grece insuper litterature simulq; hebrece Hieronimus doctissimus : & diuinarū scripturarum clarissimus interpret inter thologos habetur : nec illi qsq; p̄stitit latine dicēdi elegātia. Ideo de vite horriditate ceteri iudicent : ac i scribēdo nedū Anselmū Hieronimo imparē. Sed neutiq; ( ut mea fert opinio ) cōparandū existimos quippe qui nec grecas nec hebreas litteras nouisse vitraditur : 2 a latini eloquij ornatu nescio quid videatur dissonare. Non tamen idcirco ipsuz legendū abnuerim. S; te imprimis laudo : tuamq; industriam ac studium in conquirendis operibus suis magnopere probo. Cū se Cicero romane eloquentie parēs. ab illis quoq; vetustissimis auctoribus ingeniosis quidem sed arte carentibus plurimum fateatur adiutū. Vale. Et si quid nouisti rectius istis imperti. Si non his vttere mecum.

Tu nihil inuidiam veritus nihil inde labores.

Nil hos que nasum rhinoceronis habent.

Grande opus aggredieris : detes mendosa recludis.

Abditate ppter queq; reposta patent.

Petre diu felix merito tibi parta perhennis.

Gloria. & eternum nomen ad astra. vale.

## VI.

**INDICIS LIBRORUM EXPURGANDORUM**  
 in studiosorum gratiam confecti *Tomus Primus.*  
 In quo quinquaginta Auctorum Libri \* præcæ-  
 teris desiderati emendantur, per F. Jo. Mariam  
 Brasichell. Sacri Palatii Apost. Magistrum in  
 unum corpus redactus, & pub. commoditati  
 æditus. *Romæ primò, deinde Bergomi, Typis*  
*Comini Venituræ, 1608. in 8.*

\* *Autorum, quorum Libri hoc priori Tomo expur-  
 gantur, CATALOGUS.*

## A.

**Albertus Argentinen.** **Albertus Kræzius.** **Ama-  
 tus Lusitanus.** **Analysis seu resolutio dia-  
 lectica.** **Andreas Masius.** **Antonius de Ram-  
 pilogis.** **Arnaldus de Villanoua.**

## B.

**Beatus Rhenanus.** **Bened. Ariamontanus.** **Bib-  
 lia Rob. Stephani.** **Bibliotheca Sanctorum PP.**

## C.

**Candelabrum Aureum.** **Caroli Molinaci Añc-  
 rationes.**

## D.

**Didacus Stella.**

## E.

**Emanuel Sâ.** **Epigrammatum Flores.**

## F.

**Franciscus Duarenus.** **Francisci Georgii Proble-  
 mata.** **Eiusd. Harmonia Mundi.** **Franc. Hot-  
 tomani de verbis iuris.** **Eiusd. Instit.**

## D

## G.



G.

Geraldus Mercator. Guglielmus Grattarola.

H.

Hieron. Cardanus de subtilitate. Idem de varietate.

I.

Janus Cornarius. Jannotius de Manettis. Jo. Bodinus. Joannes Carion. Joannes Forsterus. Joa. Gulielmus Stuckius. Joa. Neuizanus. Joa. Oldendorpius. Joa. Petrus de Ferrarijs. Josias Simlerus. Eiusd. Vallesiae descriptio.

L.

Laur. Schradaei Monumenta. Leopoldus Dichys. Leonardus Fuchsius. Leuinius Lemnius. Ludou. Casteluetrius. Ludouicus Viues.

M.

Martinus Martinez. Matthaeus Vvesembecius. Melch. Clingius.

P.

Petrus Crinitus. Plato cū Serrano. Polidoro Virgilio.

S.

Sebast. Mumster.

T.

Theatrum vitae Humanae. Theophrastus. Thesaurus linguae sanctae (S. Pagnini.)

V.

Valesius.

X.

Xenophon.

Es ist dieser Brasichelenfis Index un-  
 gemein rar, so / daß viel 100. Gelehrte ihn noch  
 nie gesehen haben. DANIEL FANCUS, in  
 seiner vortrefflichen *Disquis. de Indd. Libb.  
 prohib. & expurg.* schreibet: *Nullibi Expur-*  
*gatoris Index Romani I. M. Brasichellani,*  
*anxie licet requisitus, comparuit, quem*  
*si orthodoxus quidam eruditus possidet, vel*  
*inuestigare potest, eum publice hic ite-*  
*terum iterumque per Deum obtestor, ut*  
*novam ipsius editionem procuret. In*  
*Observat. Hallensib. Tom. III. p. 134. heist:*  
*Quotiescunque uel instructionem aliquã*  
*in Germania Bibliothecam accessi, vel*  
*cum viris eruditis sermones de eusm. in-*  
*dicibus ore scriptoue miscui, semper de*  
*Brasichellano cogitau, mentionemque in-*  
*iieci, sed ubique frustra; nemo enim librum*  
*vel uiderat, vel legerat unqm.* Und b. Itti-  
 gis gestehet: Hunc indicem oculis  
 usurpare mihi nondum licuit; *rarissima*  
*enim sunt indicis illius exemplaria* - - Sunt  
 autem istae *Brasichellenfis* censurae non  
 penitus aspernandae, cum subinde de  
 Scriptoribus Ecclesiis rectius iudicium ferat,  
 quam Bignæus tulerat, &c. uid. *Vergnüg.*  
*müßiger Stunden P. XV. TENTZELII*  
*Monatl. Unterr. A. 1694. p. 340. & præ-*  
*cet. b. SERPILII Personal. Esrae, p.*  
*318. sqq. nec non S. S. Verzeichniss rarer*  
*Bücher I. Stück p. 52. seqq.*

## VII.

**MARIALE EXIMII VIRI BERNARDINI DE BUSTI ORDINIS SERAPHICI FRANCISCI: DE SINGULIS FESTIUITATIBUS BEATE VIRGINIS PER MODŪ SERMONŪ TRACTANS. OMNI THOLOGIA COPIOSUM. DENIQUE VTRIUSQUE IURIS AUCTORITATIBUS APPLICATIS: ET ARTE HUMANITATIS REFERTŪ. IN OMNIBUS ALLEGATIONIBUS PROMPTISSIMUS.** in fol.

in *calce* stehet:

Mariale de excellentijs Regine celi. Imp̄ssuz Argētine p Martinuū Flach inibi conciuem. Anno a natiuitate Dñi Millesimo q̄ dringentesimo nonagesimo sexto. (1496.) Mēsis ψo Julij die vicesimo sexto Finit feliciter.

Der Autor hat diese raren Sermones, *Alexandro VI.* Sedis Aplice Pontifici maximo, dedicirt; nach welcher ein Index folgt / der sich also anfängt:

**I**N nomine Domini nostri Jesu Xpi incipit *registrū* sermonarij de excellētijs gloriose virginis Marie quod Mariale appellatur: atque editū fuit p Patrem Bernardinū de Busti ordinis minorum obseruantie predicatorē. Quod quidē deuotissimū opus quasi ponēs ī capite ipsius bñdicte virgis coronam stellarum duodecim. De quo habet Apocalip. xij. *in duodecim diuiditur partes* principales. quarum singule particulari nomine appellatur.

Nach dieser *Tabula alphabetica* stehen diese Worte:

Quia βm constitutioēs ordinis minorū fratru ( & maxime obseruatiū ) nō debet aliquod

quod opus nouū imp̄mi ⁊ publicari n̄si pri⁹  
p̄ aliquē doctū ⁊ p̄datum frat̄ē a generali  
eiusdē ordinis p̄lato ad hoc sp̄aliter deputatū  
fuerit diligēter exam̄iatū ⁊ approbatū. Jō  
reuerendissim⁹ p̄r frater *angely de clauasio*  
eiusdē ord̄is q̄ ad fr̄es cismōtanos, vicari⁹  
general' : p̄ lr̄as suas deputauit venerādū  
patrē frat̄ē *Dm̄cū de Pōzono* eiusdē ordinis  
p̄dicatorē aplicū : ad videndū ⁊ diligēter  
exam̄inādū infra scriptū opus. Qui eo stu-  
diose, perlecto : nō mō ip̄m approbauit.  
Sed etiā cōpositorē eius vt illud imprimi  
faceret hortatus ē : infra scripta carmina  
illi scribens.

Bernardine ideo bustina a gente vetusta  
Te tulit om̄ipotēs venerāda ad septa m̄iorum  
Hoc opus vt strueres, nec te p̄ munere tāto  
Gloria parua monet. toto celebrabit̄ orbe  
Iste liber. clarūque tibi sup̄ ethera nomē.  
Per genitorē oro ⁊ genitū ⁊ genitricis honōrē  
Acceleret̄ op⁹. mora nulla incepta retardet.  
Expetit hoc auide clāgētū turba minorum  
Nec dubita. s̄ p̄adesin⁹. passimque legēdū.  
Deprome pectoribus te te sitientib⁹ vltro.  
Sed qui nigrāti cōceptā crimine matrē  
Confingūt. labijs digitos imponere certēt.  
Te venerāde manēt sublimia tecta polorum.  
Et tūc sudoris tanti meminisse iuuabit.  
At cū sculptus erit ad me trāsmitte libellū.

**UALE VIRGINIS SACRISTA EGREGIE.**

Idem quoque pater frater *Dominicus Pō-  
zonus* theologus eximius ac poeta preclar⁹

quemlibet christicolam ad deuote legendum infra scriptum opus hortatur dicens.

Diuine pietatis opus p tempora summum  
 Arte reuelatum a prima: et miro ordine ductum  
 Lector habes. dñaz merito q honore potētē  
 Extollit. geniti et genitoris ymagine puram  
 Aspice: nigati validis sine labe columbam  
 Conceptam: sanis oculis: rationibus vnam.  
 Cœlestis iubaris productam cōspicis instar.  
 Peruia nulli homini in trino est cōclusa sigillo.  
 Excubat in tēplo sanctasque ad sydera voces.  
 pro generis pietate refert. mox angelus almam  
 Alloquit. tumuere sinus. regēque receptum  
 Regia in thalao ad montana cacumina portat.  
 Sed cum plena dies. pepit quem fudit ab alta  
 Mente patris. si cuncta legas. paradisus vbique  
 Quisquis es hic studes: et sit tibi lectio pnox.

*Pars 1. dieses Sermonarii handelt*

De immaculata marie conceptōe; 2) de natiuitate; 3) de nominaōe; 4) de donis; 5) de annūciaōe; 6) de visitaōe; 7) de parturitōe; 8) de Purificatōe; 9) de creatōe; 10) de cōpassione; 11) de assumptione; 12) de coronatione Marie, in welchem die heil. Maria pag. ult. unter andern eine *auxiliatrix in omni calamitate* - - *redēptrix vniūsi* - - *mediatrix dei et hominum* - - *fundamētū nrē fidei* - - *Scala p quā in celum ascenditur* - - *uiuificatrix ab eterna morte*, &c. *genestet wird!*

ndem *Autore*, ertheilet HENR. WHARTON, in  
*Append. ad Caue Hist. Liter.* p. 107. diese Nachricht:

*Bernardus de Buis*, gente italus, op-  
 pido cognomine in Ducatu Mediolanensi  
 oriundus, Familiae Franciscanae Sodalis;  
 rei Theol. philoſophiae ac Jurisprudenciae Scien-  
 tia, pro raſſone aevi, haud vulgariter in-  
 structus - - qualicunq; uero dicen-  
 di genere enituit; certè iudicio parum  
 ualuit, *ad inanes ſuſtitiones & nugas pro-*  
*nus.* Ut *effraenem enim eius B. Mariae*  
*ſine fronte ſine corde aſſentandi libidinem* ca-  
 ceam; ut *inſanas laudes*, ne dicam *blas-*  
*phemias*, quibus Lectori nauſeam, *Beatif-*  
*ſimae Virgini iniuriam* facit, mittam;  
 tantà in nudum Jeſu nomen, quod nouo  
 Bernardini Senenſis comento diuino ho-  
 nore nup in Italia coli coepat, deuotio-  
 ne ferebatur; ut id die añiuersario ritu-  
 que ſolenni per uniuersam Eccleſiam cele-  
 brari ardentiffimis precibus ab Innocen-  
 tio VIII. poſtularet. Obiit poſt annum  
 1500. Woſelbſt auch geſagt wird / daß dieſes  
*Mariale* zu Maryland A. 1494. in 4. heraus-  
 gekommen ſei.

## VIII.

## HANNES CHRYSOSTOMUS

SUPER MATTHEU. in fol.

ad calcem ſtehen dieſe Worte:

reſſum p me Johannē Koelhoff de lubeck ci-  
 colonie. Anno gratie M. cccc. lxxxvij. (1487)

Finit feliciter.

Commetarium Sancti Johannis episcopi Constantinopolitani cognomēto Crisostomi in epistolam sancti pauli apostoli ad hebreos. Ex notis editum post eius obitum a Constantino presbitero Anthiocheno Et translatum de greco in latinum a Muçiano Scholastico. iohānis ep̄i de 9punctiōne cordis. De reparatione lapsi. Sermones XXV. Crisostomi. nouiter de greco in latinum traducti. Sermones notabiles De patientia in Job De penitētia in David & de virginitate: *cum Prologo Lili Tyfernatis, ad Nicolaum V. P. M. u. dieſem final: Sermones iohānis chryſtōi in Job de pacia &c. p me iohāne koelhoeff de lubeck ciuē Coloñ impressi finiūt Anno gratie. M. cccc. lxxxvij. in die Sc̄i Seruacij.*

Diese Edlische Lateinische Auflage einiger Operum Joa. Chrysoſtomi ist/ wo nicht die erste / doch sehr rar.

Der Comēnt. Lat. in Matthaeū, ist nicht Chrysoſtomi, sed potius Latini cuiusd. scriptoris, eiusq; Arianizantis, & imperfectum op9, *distinguendū ab Homiliis Chrysoſtomi XCI. in idem Euangeliū; lectu. dignū atq; eruditum. uid. CAUE Hist. Literar. T. I. p. m. 183. & 186. RIUETI Crit. Sacri Specim. p. 399. & D. FABRICII Biblioth. Graec. Vol. VII. p. 646. Dionysio Carthusiano hat dieses Opus so hoch gehalten/ daß er gesagt: *malle opus habere imperfectum Jo. Chrysoſtomi sup Mattheum perfectum, quam ee Domingo Ciuitatis Parisiensis. uid laud FABRIC.**

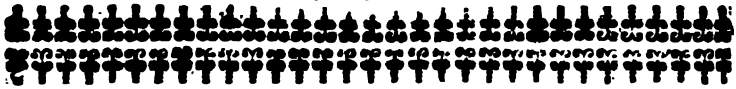
Was anlanget den Comment. in epistolam ad  
Ebracos,

*Ebraeos*, dessen *paginae* nicht / wie sonst gewöhnlich oben / sondern unten stehen \* / so ist er auspiciis & rogatu *Cassiodori* Senatoris von *Muciano Scholastico* übersezet worden. *Huetig de Claris interpret.* spricht: p. m. 250. In *Mutio* (lege; *Mutiano*) *Scholastico*, qui *Chrysofomi* *Homilias* in *Epistolam* ad *Ebraeos* Latine interpretat9 est, subdititia quaedam reprehendo; absq; illis si cēt, inter eximios interpretes iure ponetur. Vnd D. *FABRICIUS* schreibt *Biblioth. Graec. Vol. VII.* p. 650. von dem Interprete also:

Hic *Mucianus*, c9 magna est auctoritas ap. auctorem *diff. de iudiciis Criticorum* & nupi *interpretis Gallici* sup loco *Chrysofomi* *Homil. 3.* in *Epist. ad Hebraeos* *Parisi. 1691.* 4. medio seculo sexto vixit, & *Gaudentium* etiam *Musicum* olim verterat, ut testatur *Cassiodor9* de *Musica*. Nescio autem unde hauserit *Sirmondus ad Facundum*, eumq; secut9 *Colomesi9 Obseruat. sacr.* p. 227. quod scribit vertisse etiam *Chrysofomum* in *Epistolam* ad *Philemonem*? *Facundi* liber contra hunc *Mutianum*, sive ut subinde appellat, *Mucianum* *Scholasticum* causae *Occidentalium Episcoporum* cum *impugnatorib9 Concilii Chalcedonensis* comunicare nolentium aduersum exstat *Tom. 2. Operum Sirmondi* P. 825.

Von *Chrysofomi Homilien*, uind. M. C. G. *VOLLANDI* *Diff. de Scriptis Chrysof.* p. 16. sqq.      § 5.      Eben





**L**eben da dieses Erste Stück schliessen wollte / so erfuchten mich verschiedene Philobibli, daß ich nach der nützlichen Methode und gutem Exempel des berühmten *Maittaire, Heumanns*, \* *Coleri*, \*\* u. a. aus meinen gedruckten *Bücher-Catalogis*, deren eine Mengebesize / nur die bezeichneten raren Bücher excerptiren / und solche *ad calcem* eines jeden Stückes dieser *Nachrichten* / mit anhängen sollte : Um nun denenselben auch hierinnen zu gratificiren : als habe so wol in gratiam ihrer / als des G. L. die *Libros rariores*, jedoch nicht in der Serie, wie sie in denen *Catalogis* untereinander und oft *confus* vorkommen / sondern / damit sie um so vil eher können gefunden werden / nach *alphabetischer Ordnung* / nebst angezeigten *paginis*, hier ansetzen / und mithin auch auf solche Art einen Weg zu einer *Bibliotheca Librorum rariorum* bahnen wollen.

SYLLABUS  
 LIBRORUM RARIORUM,  
 IN FOL.  
 È PARTE PRIMA  
 BIBLIOTHECAE  
 ANONYMIANAE,  
 QUAE PRODIIT HAGAE-COMITUM,  
 1728. in 8.

---

\* *uid. eius Conspic. Reip. Literar. p. m. 177.*  
 \*\* *uid. eiusd. Antholog. Tom. I. Fasc. II. p. 107. seqq.*

Ecueil de plusieurs traitez de Mathematique, par Messieurs de l' *Academie des Sciences*. &c. à Paris de l' imprimerie roiale 1676. *Cet ouvrage est complet & tres-rare.* p. 73.

ivers ouvrages de Mathematique & de Physique par messieurs de l' *Academie Royale des sciences*. à Paris de l' imprimerie 1693. *rare.* eod. pag.

onati *A. Cioli* Florentini Expositio super libros Ethicorum *Aristotelis* in nouam traductionem *Argyropili Byzantii*. Florentiæ 1478. *editio prima.* pag. 64.

ariangeli *Accursii* Diatribæ, in *Ausonium*, *J. Solini* Polyhistora & in *Ouidii* metamorphos. Romæ 1524. *rarissimus.* 180.

ccursu Lexicon Græce-Latinum. Mutinæ per *Berthochum*. 1499. *lib. rarus à Maittairio præ-*  
*sericus.* 240.

*Etæ Sanctorum* omnium quotquot per totum annum in Ecclesiâ coluntur, collectoribus *Bollando*, *Papenbrochio*, & *Henschenio*. &c. Antuerp. 1643. & seq. 25. vol. *complet. opus rarissimum.* 19.  
*enda Moguntinensis* Ecclesiæ, per Dom. *Sebastianum*, Archiepiscopum Moguntinum, necessariis quibusdam additionib9 *auth.* Mogunt. 1551. *rarus.* 25.

*lbertus M.* de quatuor coëquevis & de homine. Venet. 1498. pag. 69.

sonis Baptistæ *Alberti* de Re ædificatoria opus elegantissimum & quam maxime utile. Florentiæ per magistrum Nicolaû Laurentium Alamannum 1485. *Edicio prima.* 72.

Ludouici ab *Alcasar* è Soc. Jesu Vestigatio arcani sensus in Apocalypsin, cum ornatiss. æneis figg.

figg. & opusculo de sacris ponderibus & mensuris. Antwerp. 1514. *rariss.* pag. 5.  
**Nic. Alemanni** Dissertatio de Lateranensibus parietinis à Card. Barberino restitutis, Romæ 1625.  
*rarus.* 120.

**Amadis.** Hispanicè. p. 217. 218.

Les plus excellens bâtimens de France, par Jacques *Androuet.* 1576. 2. Tom. *rare.* 79.

**Basilicæ S. Mariæ maioris de urbe Liberio** Pape primo ad Paulum P. M. descriptio & delineatio, auctore Paulo *de angelis.* Romæ 1621. cum figg. *rarissimus* 76.

**Barthol. Anglici** Opus de rerum Proprietatibus, &c. Nuremb. apud Koberger. 1519.  
*rarus.* 232.

### Anonymi.

**Autorum variorum**, qui ante nostram ætatem vixerunt *Tractatus, de Impiali Jurisdictione*, auctoritate & praeëminencia ac potestate Ecclesiastica: deque iuribus Rgni & Imperii. Argent. 1609. *lib. rarus.* 125.

**Ceremoniale** Episcoporum iussu Clementis VIII. P. M. Romæ 1600. *exemplar pelegans. liber rarus.* 26.

**Les Chevaliers de l'ordre du St. Esprit**, leurs noms, qualitez. &c. à Paris, 1634. *rare.* 238.

**Lib. Chronicarum** per viam Epithomatis & Brevarii compilatus, continens gesta digniora ab initio mundi. Nuremb. 1493. inuenitur in hoc libro historia papissæ Joannæ. 105. & 207.

**Chronica Chronicarum.** 1493. p. 105.

**Libri Chronicarum** ab initio mundi. cum fig. Nuremb. 1493. *ead. p.*

*Cronique Martiniane*, avec les additions de plusieurs Croniqueurs. &c. à Paris. *Cet ouvrage est tres rare.* 131.

*Concordia* inter Alexandrum III. P. M. & Fredericum I. Imperat. Venetiis confirmatæ narratio. Paris. 1632. *lib. rarus.* 126.

*lib. Conformitatum* S. Francisci. Mediolani. 1513. *lib. rariss.* & *editio incastrata.* 21.

*opus* Historiæ Francicæ veteris & sinceræ &c. anouix typ. Wechel. 1613. *lib. rar9.* 129. 130.

*opus* insigne, cui titulum fecit autor *Defensorem Paris*, de potestate Papa & Imperatoris; scriptum quidem ante años ducentos ad Ludouicum Cæsarem ex Bauar. Ducum familia, at nunc in lucem primùm editum 1522. *lib. rarissimus.* 125.

*inscripta* & inscriptions antiquæ vrbis. Romæ apud Mazochium. 1521. *rarus.* 99.

*peço de Cavalierias*, & los amores de D. Roldan, y Angelica la bella. 1586. *rare.* 219.

*Planches* pour servir à l'histoire des arts & metiers. &c. à Paris de l'imprimerie Roiale 1701. *Cet ouvrage est de la dernière rareté, n'ayant jamais été publié, à cause que les planches ne sont jamais sorties du Cabinet du Roi.* 75.

*ymnologicum magnum* Gracum. Venetiis 1499. *fol. maximum.* 185.

*Isiculus temporum.* per Conradum de Hoemborch. 1476. *fol. magno.* 106.

*Les fleurs & manieres des temps passez & des faits merueilleux* de Dieu tant en l'Ancien Testament comme au Nouveau; & des premiers Seigneurs; Princes, & Gouverneurs temporels en celui du monde, de leurs gestes, & definement, depuis le commencement du monde jusques à présent. à Paris 1508. *rare.* 30.

*Historia* de antiquitate Britannicæ Ecclesiæ, & nominatim de priuilegiis Ecclesiæ Cantuariensis atque de archiepiscopis eiusdem LXX. Hanouix 1605. *rarus.* 146. & 205.

*Historia Byzantina*, seu Imperii Orientalis. Parisiis ex typogr. Regia. XXX. Voll. pag. iij.

*Historia de los invitos y magnanimos Cavalleros Don Cristofalian de Espana Principe de Trapifonda.* Sc. Valladol. lid. 1545. *lib. rarissim9.* 163.

*Historia del Emperador Carlo Magno.* Sc. Seuilla 1548. *lib. rarissim9.* 163.

*Icones S.* expressæ delineationes quarund. mapparum, locorum maritimorum, urbium & populorum. Sc. Francof. 1601. cum figg. *lib. rarissim9.* 80

*Instruction du Roi de France dans l'exercice des troupes de Cavallerie & d'Infanterie*, representée en 148. planches parfaitement bien gravées.

*Cet ouvrage est de la dernière rareté*, aiant été fait aux dépens du Roi, qui en a les planches dans son Cabinet, dont les Estampes n'ont jamais été rendues publiques. 85.

*Livro da oracao comum e administracao dos Sacramentos e outros Ritos e Ceremonias da Igreja conforme o uso da Igreja de Inglaterra.* Oxfordia Estampa do Teatro anno de Christo 1695. *Ce livre a été fait pour être distribué aux Indes, & il est fort rare.* 36.

*Manipulus Curatorum.* \* *Editio vetustissima.* 49.

*Mausoleum Regum & Ducum Hungariæ*, cum effig. 212 ad viuum incis. Norimb. 1664. *liber rar9.* 126.

Le Livre intitulé *Miroir de la vie humaine.* à Strasbourg par Nic. Philippi & Marc. Reinhardi 1482. avec des figures en bois fort singulieres. 212. *vid. infra Rodriguez.*

*Descriptio illius. Navigationis quam V. naues Anno 1598. Amstelredamo soluentes, fretum Magellanicum in Moluccanas insulas transmittendi instituto susceperunt.* Francof. 1602. *cum fig. nitidiss.* *Lib. rariss.* 92.

Le Livre nommé *l'Ordinaire des Chrétiens* nouvellement historié. à Paris par Ant. Verard vers l'an 1490. *rare.* 30.

*Opus*

\* *vid. Maittaire Anal. Typogr. l. p. 102.*

*ius Regale*, in quo Epistola consolatoria ad repellendum omnes causas tristicæ ; De officio pietatis in defunctos. *Sc. Sc.* Papiz. 1507. *liber rarus*. 203.

e *Poësi. Sc. Sc.* Venetiis per Nicol. Jenson Gallicum, absq; anno. *Ed. omnium prima, liber rarissimus*. 190.

ntiquæ vrbis *Roma* cum regionib9 Simulacrum. *Roma*, 1532. *cum fig. fol. magno. lib. rarissim9*. 100.

*omans* fait & composé à la perpetuation de memoire des vertueux faits & gestes de plusieurs nobles & excellens Chevaliers, qui furent au tems du tres noble & puissant Roy artus Compaignons de la table ronde ; specialement à la loüange du très vaillant Chevalier Lancelot de Lac, fils du Roi Ban de Benoit és parties de Gaules. à Paris par Jean du Pré 1488.4. *vol. livre tres rare*. 210.

e *Roster* ou Epitome historial de France, divisé en trois parties. *Sc.* à Paris, 1528. *très rare*. 131.

*peculum exemplorum* omnibus Christicolis salubriter inspicendum, ut exemplis discant disciplinam. *Argent.* 1490. 13.

*lacmes & Bustes* antiques des Maisons Royales, à Paris de l'Imprimerie Royale 1679. avec la description des XVIII. premières ; ce qui est tout ce qui iamais en a été imprimé : *rare*. 77.

ib. qui dicitur *Supplementum*. Venetiis per Fr. de Hailbrun & Nicol. de Frankfordia 1476. *Editio omnium prima, incastrata, & rarissima*.

*tractatus Tractatum*, S. Oceanus uniuersi iuris. *Sc.* Venetiis 1584. 29. Tom. 27. voll. *Cet ouvrage est très rare & difficile à trouver*. 45.

e *Nouveau Tristan*, Prince de Lionnois. *Sc.* à Paris, 1567. *très rare*. 211.

La *vie de Saints en François*, avec fig. *vieil exemplaire sans année ni lieu*, *rare*. 31.

La *vie des Saints Peres de Egypte*, de Mesopotamie, *Sc.* à Lyon 1486. *avec des fig. tres rare*. ead. p.

La *Vie des Peres*. à Paris, l'an 1494. *rare*. ead. p.

**De vita & moribus philosophorum.** Sc. Nurnb. 1477.  
*lib. rarissim9., à Maittaire præterit9. pag. 66. & 240.*

### Finis anonymorum.

**Tract. de instructione seu directione simplicium Confessorum,** editus  
ab Antonio Archiep. Florentino. *Editio antiqua. 26.*

**Dominici Antunz** Tract. de donationibus iurium & Bonorum regis  
Coronæ. Vlissip. 1673. & 1675. 2 Tom. *rarus 137.*

**Inscriptiones SS. vetustitatis, totius fere orbis,** Aut. P. Apiano. Ingolf.  
1534. *lib. rarus. 99*

**Appianus** e Gr. in Lat. Linguam translat9 a P. Candido. Venetiis 1477.  
per Bernardum Pictorem & Erhardum Ratdolt de Augusta, vna  
cum Petro Loslein de Langencen correctore ac socio. *Ed. omnium  
prima. 113. 240.*

**L. Apulei Plat. Philosophi Opera.** Sc. Romæ 1469. in domo Petri  
de Maximis. *Ed. omnium prima. 219.*

**S. Thomæ de Aquino** Questiones de anima. 1472. *Editio prima. Non  
reperitur in Maittaire. 13.*

**Arati Solensis phænomena, cum Coñment.** Gr. *editio antiqua, prima &  
rarissima. 200.*

**Archimedæ** Opera nonnulla, a Frederico Coñandino in Lat. conuersa  
Venet. apud Paul. Manutium. 1558. 70.

**Leonardi Aretini** de Bello Italico advers9 Gothos libri IV. Venet. ap.  
Nicol. Jenson Gallicum 1471. *Lib. rar9. & prima editio. 120.*

**Eiusa** Epistolârûm Familiarûm libri VIII. per Antonium Moretum Bri-  
xientem 1472. *ed. prima & rarissima. 202.*

**Historia de las Grandezas de la ciuidad de Auila;** por Fray. Luis A-  
ri-Monge Benito. Alcalá de Henares. 1607. *rare. 145.*

**Aristophanis** Comediæ IX. Græcè & cum scholiis græcis. Venet. apud  
Aldum 1498. *Ed. omnium prima. 175.*

**Aristotelis** Opera omnia. Venetiis apud Aldum 1495. 97. & 98. Græ-  
cè, litteris maiusculis. *Edit. omnium prima VI Voll. 64. Eadem ibid.  
ap. hæredes Luc. Ant. Juntzæ 1552. XII. Tomi. ead. p*

**Augusting** de Ciuitate Dei. Venet. per Vindelinum spiram 1470. fol.  
magno 7.

*Idem.* Venet. ap. Taruis. ead. pag.

*Idem.* Rôme per Vdalicum Gallum Alamanum & Simonem Nicola-  
de Luca. 1474 ead. p.

**S. Augusting.** Summa de potestate Ecclesiastica. *sine año & loco editionis  
ast Dedicatio data est A 1479 Editio omnium prima. 221.*

**M. Aurelio** con el Reloz de Principes. Sevilla 1537. *rare. 216.*

THEOPHILI SINCERI

# Nachrichten

Von

lauter alten und raren

Büchern.

II. Stück.



---

Frankfurt und Leipzig. 1731.



1870

1871

1872

1873

**V I R O**  
**ILLUSTRI ET GENEROSISSIMO**  
**PRUDENTISSIMOQUE DOMINO,**  
**D O M I N O**

**JOANNI**  
**SIGISMUNDO**  
**HOLZSCHUHERO,**

**AB ASPAC IN HARRLACH ET**  
**THALHEIM,**

**S. R. I. LIBERÆ PERILLUSTRIS**  
**REIP. NURINBERGENSIS**  
**VII. UIRO,**

**RERUMQUE PROUINCIALIUM**  
**PRAEFECTO SUPREMO,**

**ET RELIQUA,**  
**DE PATRIA IMMORTALITER MERITO,**  
**REIQUE LITTERARIAE AC LITTERATORVM**  
**MAECENATI**

**INCOMPARABILI PRAESIDIOVE DULCI,**  
**DOMINO SUO PERQVAM**  
**GRATIOSO,**

**SECUNDAM**  
**HUIUS OPELLÆ ANTIQUARIAE**  
**PARTEM,**  
**CEU PUBLICUM DEUOTISSIMI CULTUS**  
**MONIMENTUM,**

**EA, QUA PAR EST,**  
**ANIMI SUBMISSIONE DICAT,**  
**ATQUE AD EAM**  
**EX DIUTE, QUA POLLET, OMNIGENAM**  
**ERUDITIONIS THESAURO LIBERALI MANU**  
**INSTRUENDAM ORNANDAMQUE**

**Publico nomine enixe**  
**orat**

**THEOPHILUS SINCERUS.**



I.

HISTORIE DE LA VIE

DE

MESSIRE

HILIPPES DE MORNAY

EIGNEUR DU PLESSIS MARLY, \* &c.

CONTENANT OUTRE LA RELATION DE

PLUSIEURS EVENEMENS NOTABLES EN L'ESTAT,

ET L'EGLISE, ES COURS, ET ES ARMEES, DIVERS

ACTES POLITIQUES, ECCLESIASTIQUES & MILITAIRES SUR

UN GRAND NOMBRE DE MOUVEMENS IMPORTANS DE

L'EUROPE; SOUS HENRY III. HENRY IV. & LOUIS

XIII. à LEYDE, CHEZ BONAVENTURE &

ABRAHAM ELSEVIR.

1647. in med. 4.

\* *Baron de la Forest sur Sevre, Conseiller du Roy en ses conseils d'Etat & privé, Capitain de cinquante hommes d'armes de ses ordonnances, Gouverneur & Lieutenant General pour sa Majesté, des Ville & Seneschaussée de Saumur.*

*In der Dedication der Elseviriorum, heist es von diesem in IV. Bücher getheilten Uita Mornaei:*

E 3

C'est

C'est la vie d'un homme remarquable pour sa probité, pour sa sagesse, & pour ses emplois; Dont la naissance estoit illustre, l'esprit sublime, & l'éloquence admirable; qui a eu long temps la sur-intendance des affaires du plus grand Roy du Monde; qui estoit vn des ses principaux Ministres, & vn de ses plus chers confidens; & sans l'advis duquel il n'entreprendoit rien de considerable - - on apprend par ses doctes *Eſcrits*, qu'il estoit consommé en toute sorte de sciences, & que celle du Ciel ne luy estoit pas moins familière, que celles de la Terre. Il a si solidement estably la verité de la Religion, Chrestienne, contre les Infideles, qu'ils ne luy peuvent plus rien opposer que leur endurcissement, &c. *Mich. le Vaffor*, ein sonst eifriger Papist, nennet doch *infern Mornaicum, prudentissimum, doctissimum, religiosissimumque, qui unquam exstiterit, equitem; und Burlengerus, totius Galliae Scriptorem, scitissimū rarissimū & excellentissimum ingenium magnaeque litteraturae.*

Was dieses ungemeyn rare Werk concernirt so schreibet *Magnus Crusius* in *Singular. Plessiac. Hamb. 1724.* in 8. od. p. 5. sq. von selbem also:

*Egregium Opus*, minimeque fugitivo saltem oculo perlustrandum, dicitur *Ancillonio* in *Melange Critique* Tom. II. p. 241. sq. & celeberr *Jo. Burch. Menckenius* (cui vel hoc nomine maxime devinctum me publice profiteor, quod facili benignitate copiam *rarissimi huius Opus* mecum comunicandi fecerit) in *Schediasmate de Coментt. Historicis* quos *Galli Memoires vocant*, p. 21. seq. iure suo librum

librum hunc compendium Commentario-  
rum Mornaeorum vocat.

De Scriptoribus excellentis huius libri à  
nonnullis Jo. *Dallæo*, qui Mornæo à concio-  
nibus privatis eiusque Nepotum præceptor  
ac deinde Pastor Ecclesiæ Sebrianae fuit, per-  
peram attributi, rectius autem *Domino de*  
*Liques*, (*Davidi Licquæo*) Nobili è Picardia  
oriundo, vindicati, uideatur *Ancillonis in*  
*Melange Critique Tom. II. p. 241. sq.* qui ex  
ipsius Dallæi ore refert, *Davidem Lixæ* Se-  
missim libri unam (*siquidem A. 1616. inopina*  
*morte Licquæi hunc laborem interruptum fuisse*  
*legim9 in Vita Mornæi Lib. III. p. 448.*) al-  
teram duos Mornæi Secretarios (sine dubio  
*René Chalopin & Jules de Meslay*, quorum ipse  
Mornæ9 meminit in Testamento suo sub-  
iuncto Vitæ ipsius p. 727.) composuisse.  
*Dedicationē* vero ab illustri *Conrarto* fuisse  
præmissam. -- Ex quibus satis superque  
elucere existimo, *Auctorem istius Vita Mor-*  
*næane* haud fuisse ipsum *Mornæum*, prouti  
asseruit *Ant. Teissieris* in *Catalogo Auctorum*  
*& Bibliothecarum Tom. I. p. 276.* ubi nimirum  
citatur hunc librū sub isto titulo: *Histoire de*  
*la Vie de Mornay, faite par luy-meme & con-*  
*tinuée jusq' à sa mort. Lugd. Bat. 1647. 8.*  
Quamvis *Dn. de Liques* utique intima familia-  
ritate Mornæi usus atque in quamplurimis  
eiusd. negotiis adhibitus fuit, quod ex Epi-  
stolis Mornæanis varie colligitur; nullum-  
que adeo est dubium, quin plurima, sal-  
tem non omnia, ex ore ipsius Mornæi per-

rit conscribenda. Confer etiam, si placet, *Vinc. Placcium in Theatro Anonym.* p. 598. ubi perperam asseritur, hanc Vitam Mornæi additam esse tertio Tomo Memoriarum illius; & *Paulum Colomesium* in Gallia Orientali p. 248. edit. J. A. *Fabricii. uid. Teutsche Ad. Erudit.* 98. *Theil* pag. 122. & 70. *PHILIPPI SCHMIDII Sched. de Pietate & Scriptis Theol. Actorum*, p. 130. sq.

## II.

S. ANASTASII SINAITÆ  
ANAGOGICARUM CONTEMPLATIONUM  
IN HEXAEMERON LIBER XII. HACTENUS  
DESIDERATUS.

**C**ui præmissa est *Expostulatio de S. Johannis Chrysofomi Epistola ad Cæsarium Monachum, aduersus Apollinarii Hæresin*: à Parisiensibus aliquot Theologis non ita pridem suppressa. *Londini*: Typis M. Clark, Impensis verò *Roberti Litt-lebury.* 1682. in 4.

*Der editor Anonymus (welcher Petrus Allixius ist)* schreibet in der kurzen Vorrede also:

Obstitit anno superiori Parisiensium aliquot Theologorum fraudulentum ingenium, ne uideret lucem *Joannis Chrysofomi Epistola ad Cæsarium*, quippe quam dogma de Transubstantiatione pessundare animaduertet. Nefandum illud facinus, ne in obscuro maneat, curavit apprime Expostulationis

tionis ad CL. (Jo.) *Hampdenium* Autor. Ea igitur donec Pontificios, quam Epistola hac Chrysoptomi per iniuriam suppressa, admitterunt pudeat fraudis, tum publica ac iusta accusatio apud æquos rerum æstimatores futura est, tum ipsius Chrysoptomi Epistolæ ad Cæsarium vices supplebit. Haud magis improbabilis est coniectura similem admodum cuiuspiam sedulitatem in eod. Pontificiorum dogmate tutando, in causa fuisse ut hætenus sui parte eximia caruerit opus *Anastasio antiocheni in Hexæmeron*. Scilicet cum ea ibi habeat *Anastasio*, quæ *Transubstantiationi* tam adversantur, quam quæ maxime, non alia commodiori ratione, suæ causæ consultum arbitratus est editor, quam si hanc partem integram supprimeret suæque causæ ferale telum nullo pene negotio averteret. Cum igitur illius *exemplar Manuscriptum*, quod e Bibliotheca R. V. *Joannis Dalley*, in Bibliothecam summi viri, *Joannis Baptistæ Colberti* Ministri Regii, nuper translatum est, nactus fuisset, operæ pretium existimavi, partem illius extremam in lucem emittere, malo ni fallor hætenus dolo, idque ex causæ Pontificiæ studio suppressam. - - - Vnum addo, tum manum de tabula, scilicet CL. *Andree Dacerii*, cuius studiis quantum bonæ literæ debeant ex *Festi editione* probe intelliges; tum *interpretationem Latinam*, tum ipsius *conjecturas adii-cere* curavi, quod palam confiteor, ne quem sua gloria in aliquo videar defraudasse.



## Anderes Stück.

*Magnus Crusius* verspricht in seiner gelehrten *Dissert. Epistolica ad C. Wormium*, p. 19. dieses *Anastasio Contemplationes in Hexaem.* Griechisch heraus zu geben / und ertheilet uns l. c. davon zugleich folg. Bericht: *Latine tantum haften9 editi fuere S. Anastasio Presbyteri & Monachi S. Montis Sinai & Archiepiscopi Antiocheni Anagogicarum Contemplationum in Hexaemeron Libri XI.* prout habentur in *Bibliotheca Magna Veterum Patrum Tomo VI.* pag. 628. ff. edit. Colon. Agripp. 1613. fol. *Librum vero XIIIum, huius ipsius Operis hucusque desideratum Graece & Latine primus in lucem protraxit Petrus Allixius, testo nomine, cum praemissa Expostulatione - - - Interpretatio Lat. & Notae Libro XII. Anastasio Sionitae in editione Allixii admodum rara subiunctae, sunt doctissimi Andreae Dacerii, &c. conf. de Anastasio Sionita, Cuius Hist. Liter. p. 296. sq. & Tom. II. p. iii. Casim. Oudini Comment. de Scriptorib. Ecclesiast. I. p. 1663.*

*De Epistola Chrystomi uero ad Caesarium Monachum, vid. M. Jo. Erhardi Kappii Diss. Lips. 1723. in 4. ed. coll. A. E. L. 1724. p. 424. A. Lips. Acad. T. I. p. 203. Bibl. Lubec. Vol. I. p. 58. Lat. Get. Zeitungen 1722. p. 6. sq. u. a. m.*

## III.

LA BIBLIOTHECA APROSIANA  
 PASSA TEMPO AUTUNNALE DI CORNELIO  
 ASPASIO ANTIVIGILMI

Trà Vagabondi di Tabbia detto l'Aggirato,  
 All' Illustriss. e Generosissimo Sig. GIO. NICCOLO  
 CAVANA Patritio Genovese,

In Bologna, per li Monolesi. 1673. in 12.  
 Con licenza de' Superiori.

Diese Bibliotheca angelici aprofii ist vermas-  
 sen rar, daß man ehedessen gezweiffelt/ ob sie jemalen  
 in rerum natura gewesen? Denn so schreibt B. G.  
 Struu in *Introd. ad Notit. rei litter.* p. m. 38.

**D**E angelici aprofii Bibliotheca, multa olim di-  
 sceptatio, an edita, cum *Morbosius Polybisto-*  
*re* lib. I. c. 5. 7. & 14. ad eand. saepe prouo-  
 cet, neque tamen editam dicat. *Placcig au-*  
*tem in sua Inuitatione amica, Gregorij Leti in*  
*Italia Regnante* P. IV, p. 378. atque exiis *Bae-*  
*lius* demonstrarunt, *partem Bibliothecae prio-*  
*rem Bononiae* impressam esse 1673. 12. Ne-  
 que tamen desiderium, quod *Morbosius* mo-  
 uerat, adimpleuit, cum in hoc libro com-  
 prendantur saltim Scriptores, quorum no-  
 mina a litteris A B C exordiuntur, atque  
 cum elogiis nominantur, q Opera sua Apro-  
 sianae Biblioth. inseri voluerunt, ita, ut  
 ad scriptorum notitiam potiq faciat, qm.  
 librorum ordinem.

Was *Morbosium* anbelangt/ so meldet derselbe in  
 seinem

seinem *Polybist.* L. I. c. 14 p. 154. von dem Autore folgendes:

Eiusdem Academiae (np. Incognitorum, quã instituisse dicitur Jo. Franc. Loredanus, Senator Venet9, variis scriptis celebratissimo) Collega fuit *Angelic9 Aprosi9* Vintimiliensis Augustinian9, cuius multi sunt elegantissimi, plerique tamen *avtndolois*, libri, quorum Catalogum recenset *Gregor. Leti Ital. regnant. part. IV. l. 3. à p. 358. ad p. 410.* ubi & multa in illum cumulat elogia. Eius viri Athenas Italicas, *Biblioth. Aprosianam*, ita expectant viri docti, ut desiderium amplius non ferant. *uid. Struui9 l. c. p. 333. Coll. Tenzelii Monatliche Unterred. A. 1689. p. 631. & 632.*

Es hat der Autor auch / unter dem Namen *Gi. Pietro Giac. Villani la Visiera alzata*, i. e. Laruam detractam, seu Centuriam Anon. & pseudon. zu Parma 1689. in 12. welches Buch in Biblioth. Menken. p. m. 122. gleichfalls unter die raren gezehlet wird / herausgegeben. *conf. A. E. Lips. A. 1690. p. 363.*

## IV.

## BIBLIA LATINA.

in Fol.

Ad calcem stehen die Worte:

**E**XPLICIT | biblia impressa *Venetijs p. Frãcisçii de bailbrun z Nicolaum d' frankfordia* socios M. CCC. LXXVI.. Worauf interpretationes hebraicorũ nominũ scd'm ordinem alphabeti folgen.  
Die

Die Ordnung der Biblischen Bücher V. Test. folgen in unserm uhralten Codice also auffeinander : Genesis, Exod9, Leuitic9, Numeri, Deuteronomiü, Josue, Judicum, Ruth, Regü I. & II. III. & IIII. Paralipomenon I. & II. Esdre I. Nee-mie Esdre II. & III. Tobias. Judith. Hester. Job. Psalterium. Prouerbia. Ecclesiastes. Cantica. Sapientia. Ecclesiastic9. Ysaias. Hietemias cum Threnis. Baruch. Ezechiel. Daniel. Osee. Johel. Amos. Abdia. Jonas. Micheas. Naum. Abachuc. Sophonias. Aggeus. Zacharias. Malachias. Machaborum I. & II.

## N. Testam.

Matheus. Marcus. Lucas. Johannes. ad Romanos. ad Corinthios I. & II. ad Galathas. ad Ephesios. ad Philippenses. ad Collossenfes. ad Thes-salonicenses I. & II. ad Timotheum I. & II. ad Philemonem. ad Hebreos. *actus apostolorum*. Epistola Jacobi. Petri I. & II. Johänis I. II. & III. Jude. Apocalypsis.

*Jac. le Long* gedencket in *s. Biblioth. Sacra* p. 578. edit. Börner. noch anderer in eben diesem 1476. Jahr gedruckten Lateinischen Bibeln.

Und weilen in *M. Ge. Gottfr. Richters*, Past. in der Neustadt bey Schneeberg / *Catalogo Testium Veritatis*, Leipz. 1727. in 4. gedr. pag. 20. eben diese Worte lese und vor mir habe : Und möchte ,, ich wissen / ob die Worte 1. Joh. V, 7. nicht in den ,, alten und ersten Niederländischen Bibeln stünden / ,, *uid. Gel. Zeitung* A. 1724. p. 206. Man ,, wird auch erfahren / in wie vielen von ,,  
den

denen ältesten Lateinischen editionen sie vor-  
 zulegen seyn / welche P. Sabbathier, ein Benedi-  
 ctiner / zusammen herauszugeben versprochen hat ;  
 und sonderlich in denjenigen / welche von Fausto  
 und Schöeffero zu Maynz 1462. in fol. ediret  
 worden / wass sie ihm anders zu Handen kommen /  
 als die sehr rar ist / u. unlängst zu Francckfurth um  
 100. Duplonen verkauft worden ; oder aber in ei-  
 nen und andern von den XIX. alten u. mehrertheils  
 vor der Reformation gedruckten Bibel-Editionen/  
 die in der Preussischen Schlos-Bibliothek zu Kö-  
 nigberg ruckständig sind / der Spruch nicht gefun-  
 den werde. etc. Als berichte / daß in uns. edition  
 diese Worte : Tres sunt qui &c. befindlich seyn.  
 Genes. III. 15. heist es aber nicht ipse, sondern ipsa  
 conteret caput tuum. Ich habe eine edition von  
 der lat. Bibel / Noremb. ap. Joan. Petrejum An-  
 no Salutis 1529. in 8. gedr. darinn gar stehet : ipsum  
 cōteret caput tuum. *conf. C. KORTHOLTI*  
*de Variis Scripturas. edit. Traß. p. 161. sq. & Jac. Frid.*  
*Reimanni Catalog. Biblioth. Theol. Systematicæ Criticæ.*  
 p. 193.

## V.

## BIBLIA LATINA.

in groß fol. litter. Gothicis.

*ad calcem* stehen diese Worte :

**A**Nno incarnationis Dñice. Millesimo quadrin-  
 gentesimo octuagesimo. (1480.) Mai verò  
 Kl. octauo decimo. **Q**uod insigne veteris  
 nouique testamenti opus. cum canonibꝫ euangeli-  
 geli-

elitarumque concordantiis. In laudem ⁊ glo-  
 am Sancte ac indiuidue trinitatis. Intemerate  
 rginisque Marie impressum. In oppido *Nurn-  
 rgii.* per *antoniaz Coburger* p̄fati oppidi incolam  
 dustria cuius q̄ diligētissime fabrefactum,  
 it feliciter. **Worauf ein Compendium librorum Bib-  
 -orum, mit diesen Anfangs- Worten/ folgt:**

Uenerabili virō domino *Jacobo de Isenaco,  
 tenard* solo nomine monachus vtinaz *ap̄i ser-  
 is.* Rogatus nuper a vobis in loco solitudinis  
 ee quatenus aliquā generalē ⁊ compendiosā li-  
 -orū biblie conscribere ⁊ noticiā. Idcirco amore  
 stri cū adiutorio Dei facilius, breuius, ⁊ me-  
 is (put potui) cōscripsi que amicabiliter postu-  
 stis. Non om̄ia tangendō generaliter. Sꝫ ali-  
 ua cōscribēdo particulariter que tamē ex corde  
 studiose (si inspexeris) magnū fructū sine dubio  
 rhinc trahere poteris, etc.

**Su erst stehet eplā' Sancti Hieronimi ad Paulinū  
 presbiterum de ōibꝫ diuine historie libris. Dann  
 folget**

Liber Genesis Exodus Leuiticus Numeri Deu-  
 tronomius Josue Judicum Ruth I. II. III. & IV.  
 iber Regum I. & II. liber Paralippo. liber primus  
 Esdre Neemie esdre secundus tercius liber Esdre  
 quartus liber Esdre liber Tobie Judith Hester Job  
 ber Ymnorum uel Soliloquiorum (i. e. *Psal-  
 -orum.*) Prouerbia Salo. liber Ecclesiastes. Canti-  
 a Canticorum liber Sapientie liber Ecclesiasticus  
 saias Hieremias liber Trenorum *Baruch* Ezechiel  
 ropha' Daniel Propha' Ozeas Johel Amos  
 onas Micheas Naum Abacuc Sophonias Aggeus  
 Zacha-

Zachariás Malachias I. & II. liber Machabeorum  
*Prologus s. epla' B'i Hieronimi p̄sbiteri ad Damasū*  
 papā i quor euāgl'istas. Matheus Marcus Lucas  
 Johannes Epistola ad Romanos 1. & 2. ad Corinth'  
 ad Galath'. ad Ephesi. ad Philip. ad Colofeses.  
 1. & 2. ad Theſſa. 1. & 2. ad Timoth'. ad Philemo.  
 ad hebreos. *Actus apostolorum.* epistola beati Ja-  
 cobi 1. & 2. beati Petri. 1 2. & 3. epistola beati  
 Joh'is. epistola beati Jude Apocalipsis beati  
 Joh'is.

Diese Bibel ist mit unter die raritäten einer Bi-  
 liothèque zu setzen. Die Schrift ist / nach das  
 maligen Gebrauch / sehr abbreuirt ; Die Bücher  
 selbst sind nicht in uersicul, wie jezo gebräuchlich /  
 wol aber in capitel abgetheilt. Die Psalmen nen-  
 net der Editor obgedachter massen *Soliloquia*. Der  
 locus 1. Joh. V, 7. ist darinnen befindlich b.  
 Christian. Juncker gedenket eben dieser Nürn-  
 bergischen Lat. Bibel, in s *Histor. Nachricht*  
*von der öffentlichen Biblioth. des Fürstlichen*  
*Gymn. zu Eisenach / p. 48.* allein einer noch 2.  
 Jahr ältern edition, de A 1478 u. in *Biblioth.*  
*Vffenbach Tom. 1. p. 2.* wird einer von A. 1475 ge-  
 dacht / welche daselbst p 60. Thaler aestimirt  
 wird.

Die *LAT. CONCORDANZ* zu dieser raren Robur-  
 gerischen Lat. Bibel ist gleichfals in groß folio her-  
 aus kommen / in welcher ad calcem diese Worte ste-  
 hen: *Opus hoc Cōcordantiarum* maiorum quod utiq;  
 summa cū cura & opa p̄ oīa allegationū loca  
 castigauim⁹. Quib⁹ ipsa verba paucis emuero  
 effectum cōperim⁹. locis: Cōplurimis etiā bi-  
 blijs

blijs diuersitate capitulorum (De frontibus eorum loquimur) aliter et aliter distinctis. Altera Neemi. alteraue huc Esdre secundum appellat. geminis allegationibus paulisper locis satisfecimus. Nec litterarum ordinem (quod pene omnes litterae concordantiarum secuti sunt) ut puta nomina ipsa. Philaterium. philisteus & illis similia. sub ipsius litterae. f. primis ordine. ac emendare minime presumpsimus. Jdidem opere arte impressoria et impressis *Antonij koburger Nurnbergk* Opido impiali eiusdemque conciuis & incole effectum et completum est Anno legis grae M. cccclxxxv. kl's. v. Julij. Ob hoc non immerito laudes dicimus summo deo.

**Gleich anfangs stehet nachfolg. Bericht:**

Cuilibet volenti requirere concordantias in h' libro. vnum est primum attendendum. videlicet quod cum in primis concordantijs quae dicunt concordantie sancti Jacobi quod libris capitulorum in vii particulas distinguatur secundum septem primas litteras alphabeti videlicet. a. b. c. d. e. f. g. In isto opere per eundem modum & in totidem particulas distinguuntur capitula longiora in vii. partes aequales. Capitula vero breuiora tamen in partes quatuor distinguuntur. videlicet in. a. b. c. d. ut breuiori capitulo in quatuor partes aequales diuiso. A prima contineat partes tres. B. vero secundam quae a principio recedat et usque ad medium pertendatur. C. vero recedat a medio & partem terciam contineat capituli breuioris. D. vero post terciam partem usque in finem capituli pertendat. Sed quia in locis quibusdam biblie inter capitulorum



capita extat paulisp̄ diuersitas ab imp̄ssorib9 atq; scriptorib9 aliē ⁊ al'r distincta vt ergo vtrisq; satisfiat : allegatioēs harum diuersitatū suis in locis gemināt.

## VI.

## BIBLIA.

## VTRISQUE TESTAMENTI.

DE

QUORUM NOUA INTERPRETATIONE ET  
COPIOSISSIMIS IN EAM ANNOTATIONIBUS LEGE  
QUAM IN LIMINE OPERIS HABES EPISTOLAM.

\* OLIVIA ROB. STEPHANI. M. D. LVII.

in fol. 2. Tomi.

\* in welcher ROB. STEPHANUS unter andern folg. meldet :

**V**eteris interpretis translationem in interiori paginæ parte minutioribus literis excusam damus, ad vetustissima exemplaria (quorū nomina Bibliis Anno 1540. & 46. maiore volumine a nobis impressis indicata sunt) accuratissime emendatam, verbisq; vt in Hebraicis codicibus, distinctam. &c. *Sed uid. plur. in Hist. Biblioth. Fabric. P. I. p. 14. sq.*

woselbst JO. FABRICIUS. von dieser raren edition also schreibt :

Quae Biblia magno in pretio hodieque apud Gallos habentur, mihiq; cum A. 1681. spectarem Bibliothecam Collegii, Doctorem eius insignem interroganti, quem pro *ra-*  
*riori* ac praestantiori Bibliothecae libro haberent,

## Anderes Stück.

69

rent, ille exerto digito opus hoc Biblicum, tanquam singularem thesaurum, indicavit atque ostendit. Et sane meretur comendari, quoniam *correctissime* editum est, *typisque argenteis*, teste *Hülsemaño* Praelect. in Form. Concord. p. 237. sane elegantissimis. &c.

Der Herr von Offenbach / Tom. I. Biblioth.  
p. 7. schäzet diese edition auff 24. Thaler.

---

## VII.

### Dieser Kalēder

zeigt dir clarlichen die eygenschaft vnd natur der  
ien Planeten. Zwölff zaidē vnd monatē. Auch  
vier complexion eines jeden menschen. wie sich  
selb halten vnd regieren sol durch das ganz Jahr:  
Mit essen trincken / Arzney nāmē lassen /  
schräpfen vnd baden.

(Basel) in 4.

Dieser alte Calender ist ex Biblioth. M.  
Veit Dietrichs A. 1538. In welchen sehr  
viele hineingeschrieben ist.

### Zum Monat Januario

ist folg. anotirt worden:

- d. 2. obiit *Lienhart Krugl* A. 1542.
- d. 6. obiit D. *Joes Weyß* 1538.
- d. 7. obiit *hector Bemer* prepositus laurentianus 1541.
- d. 14. obiit *b. naß* 1543.
- d. 22. Montag die veneris 22. januarij 1526. nupsit  
*Soror mea Margareta* viro *christoffero Beyrlin*

## Anderes Stück.

letterer. die Jouis 22. Jan. 1540. in cancro,  
nata est mihi Filia charissima Elisbeth, circi-  
ter primā horam post meridiem.

### ad Februarium.

- ad d. 1. illo die obiit *Frater meus dilectus Valricus A.*  
1521. cui9 aia in pace q̄scat.
- ad d. 7. *Ferdinandus*, vt rex venit Nurmbergā Sbto añ  
carnis briuiū 1540.
- ad d. 9. obiit maledictus *Eck* 1543.
- ad d. 18. A. 1546. obiit diuin9 Doctor *Martinus Lu-*  
*sberus.*

### ad Martium.

- ad d. 1. obiit *Erhardus Barr.* 1543.
- ad d. 13. Erichtag post Letare 13. Marcij 1538. obiit  
*pr̄ meus dilectus Etatis suę quasi 80. annorum*  
cui9 aia deo uiuat.
- ad d. 14. Sbto añ iudica 14. Martij 1540. circiter me-  
diū noctis, obiit dilecta mea *Elfa*, cuius a-  
nima Deo uiuat, Amen.
- ad d. 25. obiit M. *Vitus dyetrich* 1549.

### ad mensem Aprillis.

- ad d. 13. *celebrant primicias* Dnca iubilate 1516.
- ad d. 14. obiit *soror mea* Elisabet A. 1518.
- ad d. 24. Die S. Georgij post mediā noctis circiter  
primam fui *natus* tandem die Marci Euangeli-  
ste baptisatus a. 1542. tandem *sacris iniiciatus*  
Anno m̄. 16. etatis mee Anno 23; Hec manu  
mea.

### ad m. MAium.

- ad d. 7. *duci meam Catharinā* Veneris post ascensionis,  
septimo Maij 1540. ad

## Anderes Stück.

71

ad d. 31. obiit *Seusfridus Koler* 1531. mercurij.

### ad m. Junium.

ad d. 19. *Nürnberg* memor esto Marchgraff de brandenburg gewan dir an dein *Wagenburg* 1502.

### ad m. Julium.

ad d. 4. D. *Vdalrici Episcopi*, celebratur ex usu,  $\beta$  non precipitur.

ad d. 8. obiit *christoff ploderlein* Montag 1538.

ad d. 17. *Aebacius*, predicator Egidij obiit 1572.

ad d. 25. obiit. D. *Joes Mangolt* Egidianus 1539.

ad d. 30. obiit *conradus Thurner* 1534. d. Jouis.

### ad m. Augustum.

*varmus Roterod.* obiit 1536. m. Augusti Basilee.

ad d. 22. Die Timothei 22. Aug. obiit prepositus *Sebaldinus Georgius Pefler* Anno 1536. Die Martis, *Vxor obiit* Sbto A. Julij 1534.

ad d. 27. obiit *pr carthusian9* 1534.

ad d. 28. obiit. *uxor mea Anna*, die mercurij 1538.  
vor ain gen nacht,

### ad m. Sept.

ad d. *Egidij Abbatis*. celebratur ex usu.

ad d. 7. obiit *lazarus spengler* Anno 1534.

ad d. 15. obiit *Johann Hoffman* 1544.

ad d. 19. *duxi Elsam in uxore* 1538. Pfingstag.

ad d. 31. *celebraui nuptias* cū mea *Elfa*, lune 1538.

### ad m. Novembrem.

ad d. 4. *celebraui nuptias* cū mea *Anna* A. 1534. Mercurij.

ad d. 6. 1504. wardt *Hanns Seubol:ñ* der *Stadel* verprent. im *Bayrischen Krieg*: schadet im über 200. guiden. F 3. ad

ad m. Decembris.

Mense Decembri 1535. obiit Melchior Pfänzing propositus Sebaldi.

ad d. 22. illo die 22. decēb. a. 1532. obiit *nr mea* dilecta Walp. cuius anima in pace quiescat.

ad d. 27. obiit *Georgius Marchio*. 1543.

## VIII.

## LE CABINET

DU

## ROY DE FRANCE,

DANS LE QUEL IL Y A TROIS PERLES \*  
PRETIEUSES D'INESTIMABLE VALEUR : PAR LE  
MOYEN DESQUELLES SA MAIESTÉ S'EN VA LE  
PREMIER MONARQUE DU MONDE ; ET SES SUIETS.  
DU TOUT SOULAGEZ.

1581. in 8.

Die Dedication ist an Henricū III. Gall. &  
Polon. R. gerichtet.

\* la premier perle, c' est la parole de Dieu,  
la deuxiesme perle, c' est la Noblesse, & la  
troiziesme c' est le tier estat. p. 4. stehet  
eine Preuve, que le Reuenue de l'eglise Galli-  
cane est de plus de cent millions d' escuz de  
reuenue par an, sans les reserves.

In dem 2. Buch wird gewisen / was und  
wie viel die nombreuse Französ. Noblesse,  
und im 3. Buch / was der Staat eigentl.  
eintragen.

Liber publica autoritate suppressus &  
proscriptus olim in Gallia, quia plu-  
rima

rima Regis & Regni secreta in eo propalata  
sunt. *uid.* SCHELHORNII *Amoenit. Litterar. Tom.*  
*II. p. 342.*

IX.  
CLAUICULAE SALOMONIS  
ET  
THEOSOPHIA PNEUMATICA,

Das ist /

Die wahrhaftige Erkenntniß Gottes /  
und seiner sichtigen und unsichtigen Geschöpfen /

Die Heil. Geist = Kunst

(en! titulum blasphemum!) genannt /

Darinnen der gründliche einfältige Weg angezei-  
get wird / wie man zu der rechten wahren Erkennt-  
niß Gottes / auch aller sichtigen und unsichtigen  
Geschöpfen / aller Künsten / Wissenschaften und  
Handwercken kommen soll.

Wesel / Duisburg und Franckfurt / druckt und  
verlegt Andreas Luppius, Privil. Buchhändler daselbst,  
1686. in 4.

A. Luppius hat dieses neuausgefertigte rare  
Kunst = Wunder = Buch (nach dem es lange Zeit  
im verborgen geheim gehalten worden) allen  
Liebhavern Göttlicher und natürlicher Weisheit  
*dedicirt.*

Die Vorrede handelt von der Frage: Was  
die Geist = Kunst sey; Ob es eine Teuffels = Kunst/  
ob auch sie jemahlen gewesen / oder noch in der  
Welt sey?

## Anderes Stück.

Es ist diesem raren Buch auch *Valent. Wiegeli* *Geomantia Noua* inserirt.

In paucorum manibz esse hosce libellos, suppressis scilicet ab ipso editore exemplaribus, cum periculum capiti imminere rescisceret, monetur in *nova Librorum rariorum Conlectione* p. 747 - 781. ubi etiam prolixius de Clauiculis Salomonis differitur. *uid. Schelhornii Amoenit. Litterar. Tom. III. p. 170.*

Delrio fällt dieses iudicium davon:

**P**raeterea etiam Salomonis auctoritatem, cuius quaedam *CLAUICULAM* (quam egregie refutat *Rapt. Segnius* lib. de vero studio Christiano c. 7.) et aliud ingens volumen in septem distinctum obtulerunt, plenum sacrificiis et incantationibus daemonicis. Hunc librum Iudaei et Arabes in Hispania suis posteris haereditario iure relinquebant, et per eum mira quaedam atque incredibilia operantur. Sed quotquot inueniri poterunt exemplaria, iustissime flammis inquisitores fidei concremarunt; et utinam ultimum exemplar nacti fuissent! *uid. L' Histoire des imagines extravagantes de Mr. Ousle, causées par la lecture des Livres, qui traitent de la Magie &c. & A. E. Lips. A. 1710. p. 260.*

\* \* \* \* \*

**Jch** habe eine *Clauiculam* in *MS.* mit blauen / rothen und andern Buchstaben nett geschrieben / bei einem sehr werthen Bönner gesehen / welche diesen Titel führet:

Clau-

CLAUICULA SALOMONIS  
 HEBRÆORUM TRANSLATA IN LATINUM  
 IDIOMA EX HEBRÆO. EX MANDATO SERE-  
 NISSIMÆ SULE CELSITUDINIS MANTUÆ  
 DUCIS ;

und folgende Eintheilung hat.

Tabula primi libri.

**D**E amore Diuino, qui ad addiscendam sci-  
 entiam præcedere debet. *cap. 1.* de die-  
 bus, horis, plantarumque uirtutibus. *cap. 2.*  
 de artibus. *cap. 3.* Forma Circuli. Confessio ab  
 Exorcitatore faciènda. *cap. 4.* Oratio & coniu-  
 rationes. *cap. 5.* Coniuratio fortior. *cap. 6.*  
 Coniuratio validissima. *cap. 7.* de canderiis  
 & Pentaculis faciendis. *cap. 8.* Experimentum  
 iurti, & quomodo in hoc operandum. *cap. 9.*  
 de experimento inuisibilitatis. *cap. 10.* de ex-  
 perimento amoris. *cap. 11.* de experimento poni.  
*cap. 12.* de experimento amoris in somno.  
*cap. 13.* de experimentis, quæ ad odium, fiunt  
 & inimicorum destructionem. *cap. 14.* quomo-  
 do præparentur Ludorum irrisionum experi-  
 menta. Quomodo quis disparere ualeat aliosq; de-  
 ipere. *cap. 15.* quomodo extraordinaria experi-  
 menta præparentur. *cap. 16.* de pentaculis sa-  
 ris & eorum materia. *cap. 17.* Sacra Pentacu-  
 la expressa cum propriis figuris, colorib9, cha-  
 racteribus & literis Hebraicis uel Chaldaicis.

Tabula secundi Libri.

**Prooemium** Quâ horâ præparatis prius omnibus  
 præparandis artis istius exercitii perfectio dari



debeat. *cap. 1.* Quomodo se gerere debeat Exorcizator. *cap. 2.* quomodo se gerere & gubernare debeant socii & discipuli. *cap. 3.* de ieiunio, obseruatione & custodia. *cap. 4.* de balneis quomodo fieri debeant. *cap. 5.* de uestibus, Tibialib9 & calceis. *cap. 6.* de Locis, in quib9 artes fieri possunt. *cap. 7.* de cultro, ense, arctauo, pugione, ferreo, lanceola, virga, baculo & aliis instrumentis. *cap. 8.* instrumentorum forma de suffitu thuris, suffumigatione & moderationib9 earum rerum, quæ ad operaoem & praxin in artib9 magicis faciunt. *cap. 9.* de aqua & hyssopo. *cap. 10.* de lumine & igne. *cap. 11.* de calamo, atramento, aliisue colorib9. *cap. 12.* de peña hyrundinis & Corui. *cap. 13.* de sanguine uespertilionis uel columbae uel aliorum animalium. *cap. 14.* de charta uirginea, quomodo in ea opandum sit. *cap. 15.* de cera uel terra uirginea. *cap. 16.* de acu & aliis instrumentis. *cap. 17.* de paño sericeo. *cap. 18.* de characteribus. *cap. 19.* de sacrificiis, quæ offeruntur spiritibus, quomodo fieri debeant.

\* \* \* \* \*

In mein exemplar hat ein ehemaliger berühmter Nürnbergischer Astrologus folgenden Bericht an Herrn M. V. P. N. hinein geschrieben:

Ein nothwendiger Unterricht von verbotenen Egyptischen Tügen / so bei denen Naturkundigern / oder gelehrten alten Medicis, Egyptischen Pries

## Andereß Stück.

77

Wiestern und Astrologis und Philosophis, nichts daran vorzunehmen / verbotten gewest; darauff die christen auch der Zeit wol achtung geben mögen.

Es fangen sich aber diese Täge im Martio an.

### Martio.

Dies Monat hat 4. verbottene Täg / als den 5. 16. 17. 18. Mart. daran solt man mit den Weibern nicht zu schaffen haben. Dann da Sie nen Sohn darinnen gebären / so wurd er von der fallenden Sucht sterben; auch ist nicht mit Kunst zu tractiren.

### Aprilis.

Hat 3. verbottene Täg / als den 6. 7. und 14. a hüte sich der Mensch vor Zorn / damit Er nicht Krankheit falle / weil der Zorn seines besten reundes Tod ist.

### MAIUS

Hat auch 3. verbottene Täg / als den 5. 14. und 16. an diesen Tāgen soll man nicht Kauffen oder Tauschen / denn weder du / noch deine Erben werden es geniessen / du solt auch keinen grossen Handel führen / denn es nimt kein gut Ende. handle auch mit keiner Kunst / sie gehet dir nicht ort.

### Junius.

Hat nur einen verbottenen Tag / das ist der 13te Junii; daran soltu gar nichts anheben oder  
für

fürnehmen / allein die S. Schrift lesen und studiren.

### Julius.

Hat 2. verbottene Täg / als den 15. und 17. Daran hüte sich der Mensch wol / daß Er von seinen Freunden nit beleidigt / oder gefangen werde / sonst ward Er nit leichtlich auskommen. Ist nicht in Künsten zu operiren.

### Augustus.

Hat 2. verbottene Täg / das ist der 19. und 20. soll der Mensch kein Fürnehmen haben im Wasser zu fahren / dann er würde ertrinken / weil zu dieser Zeit die bösen Wasser Geister ihr Spiel haben und spectra oder visiones geben.

### September.

Hat auch 2. verbottene Täg / als den 15. und 18. daran sich der Mensch hüten soll vor der Zauberer Impression und Eingriff / darinnen sie mit den Menschen spielen ins Unglück und Untergang.

### October.

Hat nur 1. verbottenen Tag / das ist der 16. daran ist kein Bot aus zusenden / daran etwas gelegen ist / und nichts zu vertrauen dem Boten.

### Nouember.

Hat 2. verbottene Täg / als den 15. und 18. daran wirstu von niemand nichts erlangen / was  
du

bitteſt / darum halt dich allein zu Gott mit  
in Gebet.

## December.

Hat 3. verbottene Täg / das iſt der 6. 7. und  
Ergieb dich in keinen Krieg / denn du kommſt  
mit Glück herwider / der Feind lachet deiner.

## Januarius.

Hat 5. verbottene Täg / als den 1. 2. 7. 8.  
D 14. daran der Menſch ſeinen Stand nit ſoll  
erehren / noch heyrathen / dann Er würde das  
Jahr / einer dardurch beweglichen Kranckheit hal-  
ben ſterben. Iſt auch mit keiner Kunſt zu handeln.

## Februarius.

Hat 3. verbottene Täg / als den 16. 17. und  
daran ſoll man nicht in Krieg ziehen / oder mit  
in Feinden zanken : dann es würd dir nit wohl  
gehen. Auch ſoltu nicht mit Künſten handeln.

Dieſe alle beſchriebene Täg / ſoll ein jeder ver-  
nuſtlicher Menſch ( Er ſey Chriſt / Jud oder  
Heid ) betrachten / daran bey Verluſt ſeines zeit-  
lichen Lebens und Geſundheit kein Blut aus ſeinem  
Leib laſſen / wer es verachtet / der nehm es mit der  
That gewahr / es mag ſich ein jeder in ſeiner Hand-  
lung darnach richten.

## Exempl.

Man ſagt oft : Hilf Ewiger Gott ! Wie  
kommſt /

kommt / daß mir die Krankheit / oder Unglück / so gebe zustehet / hab ich doch keinen Excess begangen / in Essen und Trinken / Weibern ꝛc. So sollen wir wol und gänglich wissen / daß solches alles unser Sünden halben und auch der Unachtsamkeit und Ignoranz halben leiden müssen / daß wir die Schuld tragen / dertwegen daß wir die Zeiten nicht / oder wenig / betrachten / sondern wie das unvernünftige Vieh dahin leben in Wollust ꝛc. Als sich denn oft mancherley Unglück erzeigen / dertwegen daß Er über das Gestirn mit herrschen kan / das seind unsere böse Affecten oder Begierden. Daher sollen wir wissen / daß auch GOTT der Herr selbst in Erschaffung der Welt / seine sondere unterschiedliche Tag gehabt / da es nun alles durch und nach der Zeit vollendet war / sagt Gott selbst / da Er alles besahe : Siehe / und es war alles gut. Wie denn die Erschaffung der Welt / die Creuzigung Christi / der Fall Adā und andere viel miracul im Merzen und dessen 25. Tag geschehen. Wir aber machen die guten Tag böß / ob wir schon meinen / wir begehen keinen Excessum &c.

## X.

## EEN BLOEMHOF

VAN

ALLERLEY LIEFLYKHEYD SONDER VER-  
DRIET GEPLANT

DOOR


VREEDERYK WAARMOND;

Onder-

Widerföcker der Waarheyd , töt nut en  
 ilt van al die geen die der nuten dienst uyt  
 ken uil. Of Een vertaaling en uytlegging  
 al de Hebreusche , Grieksche , Latynse ,  
 use , en andere vreemde bastaartwoorden en  
 en van spreken , die ( 't welk te beklagen is )  
 inde Godsgelertheyd , regtsgeleertheyd ,  
 eskonst , als in andere konsten en weeten-  
 ppen , en ook in het dagelyks gebruyk van  
 eken , inde Nederduytsche taal gebruykt wor-  
 i , gedaen door Mr. *ADR. KOERBAGH* ,  
 regtsgel. en geneesmr.

Amsterdam , gedrukt voor den Schryver.

In 't jaar 1662. in 8.

 *S* ist dieses *Algemeen Woordenboek der*  
*bastaard-woorden Adriani Coerbachs* ,  
 liber rarissim9 , sed pessimus &  
 blasphem. Socinian. plenus , pp quem  
 Autor perpetuo carceri inclusus. *uid. Bi-*  
*blioth. Lampii p. 66. sub. fin.*

Zwar wenn man den Titel glaubte / so  
 sollte man meinen / der Verfasser habe / aus  
 Lieb zu seiner Mutter-Sprach / und billigem  
 Eifer wider die Vermischung der Sprachen  
 mit allerhand Wörtern / sich vorgenommen  
 zu zeigen / wie man dergleichen nicht nöthig  
 habe / und sonst alles in der Mutter-  
 Sprach wol geben könne ; allein der Verfasser  
 suchet vielmehr / unter diesem Schein /  
 nicht nur die ganze Christliche / sondern auch  
 überhaupt alle Religionen über einen Hauf-  
 sen zu werffen / und auff das spöttlichste aus-  
 113

zutasten. Der Autor / *Adrian Coerbach*, oder wie es nach der deutschen Ausſprach geſchrieben werden mögte / *Adrian Kurbach* / war ein Aduocat, der / wie vorgedacht / wegen dieſes ſchändlichen und ärgerlichen Buches in Verhaft genommen / und ſein Leben in dem ſogenannten Zucht- und Raſpel- Haus zubringen müſſen. Er ſcheinet / wo nicht ein ruchloſer Atheiſt, jedoch ein grober Naturaliſt gewesen zu ſeyn.

In den Uſchuld. Nachrichten de A. 1714 p. 231-353. wird diß gottloſe Buch / welches der Herr von Vffenbach communicirte / und Tom. I. Biblioth. Vffenbach. pag. 769. auff 5. Chalet ſchäzet / weitläufftig recensirt.

## XI.

## EGIDIUS

DE

## RÉGIMINE PRINCIPUM.

Sub ſin. ſtehet :

Impreſſum Venetiis per magiſtrum *Simonem Beuilaquam* Papiſem Anno Domini milleſimo. cccc l xxxviii. (1498.) Die nona Menſis Julii. in fol.

Der berühmte Autor / *Aegidius de Columna* ſ *Columni9*, von Geburt nicht ein Franzoſ / wie *Gordonus* meint / ſondern ein Römer / daher er *Roman9* genennet wird / war Ord. Eremit. S. Auguſtini, Prior Generalis, Archi-

Archiep. Bituricensis & Aquitaniae Primas, in numerū Cardinaliū a Bonifacio VIII. adscripto. *Gualtherius* machet / nebst andern / aus dem Aegidio Romano, und Egidio Columnio nicht nur irrig zwei Aegidios, sondern er vermeinet auch unredt / Egidi9 habe diese 3. Bücher de Regimine Regū & principū A. 1293. geschrieben. Im übrigen wird der Autor *Theologorum princeps*, auch *Doctōr FUNDATISSIM9*, und zwar daher genennet / weilten es ihm niemals am Gedächtnis solle gefehlt haben.

Miraculi loco habendū est, schreibt *Corn. Curtius* in seinem raren Buch: *Virorum illustrium ex ordine Eremitarum D. Augustini Elogia* betitelt / p. 63. quod *aegidi9*, qui voluminib9 tam multis magnisq; conscribendis tot años impēdit, nq. memoriā laps9 sit; ut in sentenārum ambiguitate, ubi sentire aliter & aliter ubiuis cuiuis licet, ille semp idem sentire potuerit, nq. à se diuers9; nihil ediderit transuerso calamo aut censoriā virgulā dignum: ut hinc Sorbonistae eum Doctōris *Fundatissimi* titulo insigniuerint. Fundamenta enim doctrinæ suae iaciebat ubique irrefragabilia, &c. *Abrah. Bzouig* ad A. 1316. num. XI. lobet unsern *Egidium* auch allzusehr.

Er hat überaus vieles / aber mit keinem gutten und reinem stilo geschrieben: quin, sagt *Sabellic9* Tom. 2. Eñeadis 7. lib. 9. *aegidio* post Aurelium Augustinū neq; plura quisquā in diuinis scripsit, neq; adcuratius. uid. *Josephi Pamphili Chronic. Ordin. Eremit. S. August. p.*



42. *Wiewoln Gawe* Hist. Litter. T. I. p. m. 522. schreibt :

Deniq; monem9 Lectorem, ñ deesse, qui oia Aegidii Romani Opera *Aegidio Corboliensi* Medico Gallo ascribunt; qua de re utpote ueri perquã absimili, & futili prors9 opinione, conqueritur *Theoph. Raynaud9 de bonis & malis Libris*, Part. I. Erotem. 10. p. 122.

Was unsere alte edition betrifft / so hat *Oliuerius Seruius* Tolentinas dieses Buch *Georgio* miseratioe diuina archiepiscopo Vlixpönen. Sacrosanctæ Romanæ Ecclesiæ Tituli Sanctorum Petri & Marcellini Presbitero Cardinali reuerenissimo (wie das gedruckte lautet) dedicirt. Von dem Werck aber selbst/ ertheilet obbelobter *Curtius*, in seinen *Elogiis* l. c. folgende kurze Nachricht :

**G**Alliarum Rex Philippus III. cognomento Audax, tanti aestimauit *aegidium*; ut eum Philippi Pulchri, filii sui studiis moribusque Præfectũ daret: quem ille bonis artib9, sed magis Principe dignis virtutib9 imbuere conat9 est; & præcepta non modo aurib9 eius instillare, q̄ in ventos abirent, sed scribere etiam posteris Regibus. documenta nq. intermoritura. Didacticon ergo opus illi dedicauit, *de regimine Principum. &c.*

## XII.

## FASCICULUS TEMPORŪ

in Fol.

## CUM FIGURIS ET SUPPLEMENTO.

in calce stehet :

**I**mpressum autem *Uenetijs* per *Bernardum Rizum* de *Nouaria* anno a *Natiuitate domini* M. cccc. Lxxx. (1490.) die decimo quinto *Madij* regnante inclito duce *Augustino Barbado*.

Dem *Fasciculo temporum*, oēs antiquorum *Chronicas* strictim complectenti, ist eine *Dedication Erhardi ratdolt*, ad *Nicolaum Moticenicum* Magnifici D. *Francisci Patricium Venetū*, praemittirt, in welcher er unter andern dieses meldet :

Statui imp̄sentia cū tēporū fasciculū quē q̄ter solus ego his ī partibus italię impositis ordine suo figuris ⁊ signis antehac impressi cura ⁊ opa diligentiori imprimendū sumpserim : opus ipsūm laboresq; meos tibi dicare. &c.

Dem Supplement sind folgende Worte sub fin. angehängt:

**A**C sic demum deo auxiliante ⁊ fauēte *Supplementi chronicarū* tertio terminum ponam : quā me semel ⁊ bis : ac ter promisi cum omni diligentia ⁊ veritate facturum : quō in loco ⁊ nūc ⁊ semper nixus fui sine errore conscribere successiones regum ac principūz oīam ⁊ actus eo-

rum : ac virorum in disciplinis excellentium : & religionum origines : nec non & ponticum omnium procurfus ; sicut ex lib°. histo. descriptio continetur. Hoc quippe in exordio operis meo facere compromisi. Perfectum actum est & denuo castigatum atq; auctum per me \* opus fuit Idibus octobris : anno a Natali christiano, M. cccclxxxvi. in ciuitate nostra Bergomi : mihi vero a natiuitate quinquagesimo secundo.

\* Fr. *Jacobum philippum* Bergomensem, religionis heremitarum diui Augustini decoris.

Das Werk / welches nach den VI. aetätibus mundi eingetheilet ist / fängt sich von Adam an / und schliesset mit dem 1481. Jahr ; u. folgenden Worten :

Sed etz quasi o's pncipes totius Italie auxiliares fuere *amplioris historie stilo reseruamus* : cū adhuc exitus eius belli pniciosissimi italie profus sit incertus.

Worauf das *supplementum* folgt.

Wer aber eigentlich der *Autor* dieses *Fasciculi Temp. sei* / ist noch strittig. Viele geben vor / Guernerus oder *WERNERUS ROLLFINCK* s. *Roleuinc Laerius cognomento Westphalus*, Ord. Carthusian9. uid. *SERPILII personal. Nebem. p. 172. seq.* *HENR. WHARTON* in *append. ad Hist. Liter. Caue p. 113. collat. aut. m Oudini Coment. III. p. 2739. Hamb. Bibl. Hist. Centur. VIII. p. 220. iq Struuii Biblioth. Historic à Seelen. Select. Litterar. p. 560.* Worbei aber zu merken,

ten / daß 3. gelehrte Männer unmittelbar auf einander gefolget / welche allesamt *Werneri Rolfsackii* geheissen. *uid. Reimani Critique über Bayle Diction. p. 42.* Etliche halten dieses Opus pro neuitqm. contemnendo; andere aber / daß es ex multis fabulosis, fictis & falsis narraoib9 colligirt sei; allein ob gleich dem also ist / so enthält es doch vieles notables. Es zeuget öftters de meretricie *Babylonica*; it. von denen grossen Scelerib9 & impietatib9 spiritualium, und andern mehr. e. g. circa a. 900. Fol. 49. a. stehet;

**N**Ota q. in vna chronica repperi: q. p9 benedictū tertiū fuit quidā dictus *ioānes papa*; & fuit *femia* & *meretrix* occulta: & fuit de anglia natione. Illuſit aut eccl'iaz existēs ī habitu viriū: profundus tñ in scia: & legit p̄mū athenis: deinde rome: & demuz assumptus ad pontificatū. Tādē; stupro cū amasio iuo cōmissio quē prius habebat: *peperit* inter sc̄i clementis ecclesiā & collitēū; ibidemq; sepeliť. *Un̄ ex tūc; papa semp̄ deuiat ab illo loco*; propter verecundiam siue detestationem peccati. ib. b.

*Charitas refriguit valde*: circa ista tpa in ōi statu: & iniquitas pl9 solito cepit abundare - - *Heu heu heu dñe deus*: qñō obscuratū est aurū: mutat9 ē color optim9. qualia cōtigisse circa hec tpa etiā in *sāctā sede aplica* quā vīq; huc tāto celo custodisti legim9 scandala? quales contētiōes? sed emulatiōes: secte: inuidie: ambitiōes: intrusiones: p̄secutiōes? o tēpus pessimū: in quo defecit sc̄s. &c.

Von dem Continuatore, usq; ad A. 1499.  
**JAC. PHILIPPO FORESTO**, nāoe Italo,  
 ab opido suo natali *Bergomas* uulgo dicto,  
 vid *CAUE Hist. Litter. P. altera p. m. 318.*

Es ist dieser *Fasciculus Temporum* mit aller-  
 hand Figuren und Circeln / in subsidium  
 memoriae, geziert / welche / wie *Vossig* be-  
 richtet / *J. Veldner* dazu gemacht haben soll.

Im übrigen kan nicht umhin / dem *S. L.*  
 aus dem MS. eines grundget. Mannes eine sehr  
 merkwürdige Nachricht zu ertheilen / welche  
 von Wort zu Wort also lautet :

DE  
**CHRONOLOGIA BIBLICA MS.**  
 CUM  
**GENEALOGIA CHRISTI,**

quae reperitur in *Biblioth. Nuringens* publica,

**S**peciosus hic titulus nihil aliud est, quam  
*SWERNERI ROLFINKII Fasciculus Temporum*,  
 ut ex collaōe instituta & praefaōe ipsa patet;  
 quod confectores Catalogorum B. N. non obser-  
 uauere, generali aliquo chronologiae Bibl. cum  
 Genealogia Christi contenti titulo. Sunt autem  
 multa in ea notatu digna. Et primo quidem  
 tota *historia de Jobanna Papissa* hic clarissimis  
 descripta est uerbis:

“*Johannes Anglicus* natione *Moguntinus* cir-  
 “ca haec tempora dicitur fuisse, & femina erat,  
 “habitu vestita virili, sic in divina scriptura pro-  
 “fecit, ut par ei non inueniretur, & in papam  
 “eligitur. Sed post impraegnata, cum publice

“ in processione pergeret , peperit & moritur.  
 “ Et hic sextus videtur fuisse Papa , qui nomen  
 “ sanctitatis sine re habuit usq; huc. Et similiter  
 “ sicut alii plagati fuerunt , ita & ipsa. Nec po-  
 “ nitur in Catalogo Pontificum. Diese nachfol-  
 “ gende Worte aber : *Nugantur aliqui de cāusa nul-*  
 “ *lum almanum in Papam eligi , quod falsum esse con-*  
 “ *stat ;* und welche in den gedruckten Exemplarien  
 insgemein gelesen werden / sind ganz und gar aus-  
 gelassen.

Es gehen im übrigen gewaltige *mutationes* in  
 diesem *Codice* vor / die wol zu merken sind. Dann  
 bei dem Pabst *Stephano* sind diese / so in den ge-  
 druckten Exemplarien vorhanden : *Et forte hoc actum*  
 “ *fuit pp scandalosas contentiones & intrusiones , quæ*  
 “ *in utroq; statu siebat &c.* widerum ausgelassen.

Bei dem *Victore* sind / nach diesen Worten :

“ *Deposuit in Concilio Florentino , Et etiam fornicarios ,*  
 abermaln folgende sehr bedenkliche Worte mit allem  
 Fleiß in diesem MS. ganz und gar hinweg / welche  
 doch in den gedruckten exemplarien vorhanden sind.  
 Sie lauten aber also : “ *De pluralitate benefi-*  
 “ *ciorum , quæ circa hæc tempora nimis inua-*  
 “ *luisse videntur & deinceps continuata , mul-*  
 “ *tumque dolenda ambitione prelatorum , &*  
 “ *Symonica labe quam plurima scripta sanctorum*  
 “ *Patrum habentur , detestantia abusiones istas.*  
 “ *Et nota quod facile inuenti sunt paupes clerici*  
 “ *& doctores , qui pluritatem beneficiorum &*  
 “ *pompã Ecclesiasticorum reprehenderunt , do-*  
 “ *nec offerret se occasio participandi , qua accep-*  
 “ *ta comunis auaritia excoecauit eos.* Fertur de

“ quodam Magistro magnæ literaturæ , qui val-  
 “ de sublimiter disputauit contra diuitias Prela-  
 “ torum & factum eorum , quasi omnino sic ui-  
 “ uere non liceret &c Hæc cum nunciata Dn,  
 “ Papæ fuissent , plausibiliter respondit : Demus  
 “ ei bonam præposituram , & hæc & illa bene-  
 “ ficia , & bene placat9 erit ; factū est ita , & ec-  
 “ ce protin9 sententiā mutauit dicens : Nunqm,  
 “ intellexi materiā hanc , præter modo. Quip-  
 “ pe qui de inope diues , de contemptibili repen-  
 “ te glorios9 apparuerat. Hos B. *Hieronymus* ve-  
 “ lut pestes quasd. contagiosas , vitandos pro-  
 “ nunciat. Dixit qdem notabile verbū , Qui ha-  
 “ bet unum beneficium competens & eo legiti-  
 “ mo utitur , recto colle ad patriam tendit ; qui  
 “ unum supaddit , uno oculo conscientiaē priua-  
 “ tur ; qui aliquid adhuc plus acceptat , altero  
 “ lumine priuatus totaliter excœcatur , & dein-  
 “ cept quæcunq; poterit coaceruat. Hanc male-  
 “ dictionem insatiabilis auaritiæ olim præsigna-  
 “ uit Jerobeam , rex Jsrael , qui licet diuinitus  
 “ ad regnū peruenerat , statim tn. a cultu Dei  
 “ recessit. Fecitq; duos uitulos aureos , ne  
 “ popul9 Jsrael ad Templum Domini a-  
 “ scenderet. Factum autem est hoc uerbum in  
 “ peccatum , ita ut oēs sequentes reges hunc cul-  
 “ tum sacrilegum obseruarent , in destructione  
 “ regni. Ita de Ecclesiastico statu timendū esse  
 “ sancti uiri comūniter asseuerant , & iam in plu-  
 “ rib9 mundi partib9 completum cernim9. Cle-  
 “ rici , qui nihil possidere deberent , præter ra-  
 “ tionabilem competentiam , neq; se tempora-  
 lib9

libꝝ intromittere, oīa possidere, omnia volunt  
 gubernare. Idcirco b. *Bernardꝝ* dicit: ubi  
 sempiternꝝ horror inhabitat. Olim Pharisæi  
 contra auaritiā disputantem Dominū deride-  
 bant, & insanū iudicabant, sed unꝝ Dominꝝ  
 subsānat eos. *Cauēas lector*, qui multa occu-  
 pas beneficia, ne idem facias, neque idem  
 patiaris. Deus non irridetur, sed q̄ semina-  
 uerit homo, hæc & metet. Noli sequi con-  
 suetudinē piculosā. nolite p̄ Papæ dispen-  
 sationē excusare. Ad oculum uides, quod ui-  
 tulli aurei adorantur, sed ceteri maſtantur.  
 Sed quæ necessitas, quæ reuerentia est in hoc  
 Deo exhibita, cum de numero ministrorum  
 eorꝝ propemodū medieta est reſecata. Si enim  
 cuilibet beneficio pmitteretur dari suus posses-  
 ſor numerꝝ seruorum Dei eſſet duplex, q̄ mo-  
 do est simplex. Sequere conſiliū eorum, qui  
 Deo iam in coeleſtibꝝ coniuncti ſunt, nec cum  
 uitulis aureis æterno igni conſeris. Quid pro-  
 deſt ultra prohibitos beneficiorum titulos coadu-  
 nare, cum m. ſimplices comūiter uidemꝝ in  
 frugali honeſtate ampliꝝ abundare.

Dieſer ganze weitläufftige paſſus iſt von Wort  
 zu Wort in dieſem MS. ausgelassen!

Man hat aber noch einen ſchlimmern Streich  
 in dieſem MS. begangen / ſonderlich bei *Henrico*  
*dem VIII.* in welchen etliche Zeilen / ſo denen  
 pontificiis nicht anſtändig geſeſen / völlig ausge-  
 traſet worden ſeind. Ich will den ganzen paſſum,  
 wie er im MS. vorhanden / hieher zu beſſerer Nach-  
 richt ſchreiben.



Unter dem Bildnis des *Autoris* stehet dieser Vers:

Bis Finis : bis uiuo : bis est mea imago superstes;  
Libro animi impressa est : corporis hac tabula,

**V**enetorum decreto, ne quis aliquo in loco  
Venetę ditionis hunc librū imprimat, im-  
pressumue aliibi vendat, cautum est, in 4.  
in calce :

*Venetis Per Petrum de Nicolinis de Sabio* : Sump-  
tibus vero Nobilis viri Domini *Federici Turri-*  
*sani* ab Asula. Anno Domini. MDXXXVIII.  
(1538.) mensis Januarii,

Von dem *Autore* giebt uns *ANT. POS-*  
*SEVINUS*, in *Apparatu Sacro* p. 484. und  
aus diesem b. *SERPILIUS* in *Personal. Egrę*  
p. 221. und 222. folgende Nachricht :

*Finus Hadr. Finę*, Ferrariensis, scriptu-  
rarum (ut vocant) Ducalis fisci magister  
(und zwar über 60. Jahr / wie sein Sohn  
*Daniel Finus* in der Dedicat. ad Principem  
Herculem Secundum Ducem Ferrarię, a.  
1537. schreibt ; ) allwo er zugleich meldet /  
daß sein Bruder *Hieronymus* schon 48. Jahr  
gleiche charge bediene ; *Daniel* selbst aber hat  
bei Publicirung dieses Wercks 54. Jahr über  
in allerlei Aemtern und letztlich als Cammer-  
Praesident seine Zeit zugebracht. Daß mögen  
mir alte Diener in einer Familie zu gleicher  
Zeit an einem Hof unter einer Herrschafft ge-  
wesen seyn !

IX, libros conscripsit, quos *Flagellum in*  
*Judae-*

*Judaeos* è Sacris excerptum literis prænotavit. Opus laude dignum & vere perutile, quo & concionatores uti commodissime possunt ad Judaicâ pfidiam refellendam & ad christianam fidem statuendam atq; extollendam.

Es erhellet aber aus der *Dedication* und andern dabei gefügten *Censuren* und *Approbationibus*, als *Coelii Calcagnini*, *Antimachi*, *Alberti Sauonarolae*, *Jabobi æmyliani* Ferrariensis, *Guaspari de Sardis*, *Gillini* J. U. D. episcopi Comacl'. *Fratris Laur. Bergomensis*, *Prædicatoris Apostolici*, ordinis S. *Prædicatorum*, *Fr. Domnici Castaneduli*, *Prædicatoris ord. Prædicatoris*, *Francisci Bouii* Ferrariensis, daß dieses Buch erst nach *Adriani Fini* Tod sein obbesagter Sohn *Daniel* / mit vielen beigefügten *elogiis*, herausgegeben.

Es wird dieses rare Buch auch in *Nau-dæanis* p. 60. gerühmt / woselbst aber solches per errorem seinem Sohn *Danilei* zugeschrieben wird. vid. omnino *JO. CHPH. WOLFFII* *Biblioth. Hebr.* Part. II. p. 1028. sq. Wie sich dann der Autor mit diesem Buch / als worinnen er die Ankunft des *Messiae* mit sehr nachdrücklichen Gründen behauptet / den größten Ruhm erworben hat. Die *Jüden* suchten es boßhafter Weise zu unterdrücken; allein sein oftbelobter Sohn *Daniel Fini*, *Scriptur. Reip. Ferrar. Magister*, lies solches zum 2. mal drucken / und den Namen seines Herrn Vaters / welcher bei der ersten edition sich aus *Belchei-*  
den

denheit nicht genennet / beifügen. D. ISELIN  
im Allgem. hist. Lexic. II. fol. 307.

## XIV.

## FORTALICIUM FIDEI

CONTRA

JUDEOS SARACENOS

ALIOSQUE CHRISTIANAE FIDEI INIMICOS.

in groß 4.

*in calce stehen diese Worte :*

**A**Nno incarnate deitatis millesimo quadringentesimo nonagesimo quarto (1494.) vicesimaquinta die mensis Februarij, hic liber (quē fidei fortalitiū editor intitulauit) impfforia arte *Nurmberge* impensis *Antonij Koberger* inibi ciuem est coniummatus. Laus Deo.

*Einige schreiben dieses Werck / mit Wolffo irrig Thomae Patriarchae Barbariensi ; andere Guil. Totano. zu. pag. 1. stehen nur :*

Cōscriptum p̄ quendā doctorē eximiū ordi-  
miorum. Anno dñi. M.ccccLix. (a. 1461. uid.  
opis pag. 163.) in ptibus occidentis.

Die meisten aber halten mit Bzouio pro genuino autore *ALPHONSŪ DE SPINA*, gente Hispanū, religione iudaeū, ad Christi Sacra deinde conuersū, & Monachū Ordinis Franciscani, tandemq; Episcopū Orinopolitanū *pet. Baelius* in *Diction. Historico Critico* p. 2629. edit. recentiss. will unsere *Nürnbergische* edition für die allererste halten ; Sed vid.

*Recens.*

## Anderes Stück.

97

*Reimāni Catalog. Biblioth. pag. 347. Es bestes  
het dieses rare Werck Alphonsi Spinae auß  
5. Büchern. Und sind die Considerationes dar-  
innen öftters sehr considerabel. HENRICUS  
WHARTON spricht :*

Eiusm. sane Op9 est, & cōmuni Eruditorum  
otitia dignū --- integram enim religionis, qua-  
s tunc temporis in Eccla Rom. obtinuit, Hi-  
oriam subministrat; quib9 arḡtis Ecclae dog-  
mata, seu Romanae adscititia; seu Christianae  
enuina, haeretici ac Judaei impugnarint, In-  
sitores asseruerint, docet, &c. in *Append. ad  
fist. Litterar. Guil. Caue*, p. 97. quem uide, &  
rae ceteris *JO. CHPH. WOLFII Biblioth. Hebr. P. I.  
. 193. & P. II. pag. 1115 - 1123.*

---

## XV.

### TRACTATUS SUPER SALUE REGINA.

MATERIA

#### PRO AMBONE VALDE UTILIS.

*er modum Sermonū collecta a venerabili patre  
domino JOHĀNE HENLIN. Sacre theologie  
lectore. Ordinis Predicatorū Noriburgo  
cōcionatorē. in 4.*

*Sub. fin. steht :*

**F**init Tractatus super Salue regina compē-  
diosus elegansq; Emendatus q; accuratiffi-  
me. impressus *Noriburgo. A. B. Anno salutis  
ostre millesimo quingentesimo secūdo. (1502.)  
vj. Februarij.* Wor-

## Zweytes Stück.

Worauff dieser Hymnus folgt :

Hymnus ad virginē deiparam :  
 Erumnarū huius tēporis deprecatiuus  
*Ioannis laterani* Norici. Sub melodia  
 Vt queant laxis. vel. Iste cōfessor.

Da tuas laudes memorer beata  
 Virgo. que celi genuisti regem.  
 Et pio mundum miserum donasti  
 Judice : Christo.

Castā mens : cor : vitā celebs : pudorq;  
 Pie tibi cūctis placuere rebus.  
 Te deo totam dederas a primis  
 Otius annis.

Tu tuā Sanctā reparasti vitā  
 Que parens primus fecerat piactā  
 Lege transgressa ; miseramq; prolem  
 Nos male damnans.

Ipse sub divo meruit locari.  
 Et nives : hymbres : rigidumq; frigus :  
 Aestus consummēs : elementa cuncta  
 Nos ubi torquet.

Astra de cēlis inimica nobis  
 Postulas : pestesq; : cruenta belli :  
 Nunc famem : febres minitant. ab ejus  
 Tempore casus.

Magnus ꝛ quicquid patitur : tremite  
 Orbis : est primi meritum parentis.  
 Hinc malis semper dediti. labor nos  
 Semper oberrat.

Et ( nisi tu casta fores ) peremptos  
 Morte : iam cunctos tenebris malignus  
 Clauderet. nullum sineret beatam  
 Prendere vitam.

Nunc sumus sed spe meliore functi.  
 Quom viam vite genuisti amandam :  
 Filium dulcem : hominem deumq;.  
 Nominé iesum.

Ergo te supplex veneror. adhortor  
 Des tuo iutu : placida tibiq;  
 Et tuo nato : meliore vita  
 Fungier omnes.

Tu dones pacem. profligesq; pestem,  
 Et famem diram. poteritq; quicquid  
 A dei cultu trahere. aut morari  
 Corpora nostra.

Diva sic purges reparesq; sensus:  
 Dirigas actus ; cogitationes  
 Cordis : ut sanctâ detur ( & per eum ).  
 Ducere vitam.

In dem Prohemio dieses sehr raren Opusculli  
 schreibt der autor unter andern also :

Nulli dubiũ, quin totũ ad gloriã laudis xp̄i  
 Nptinet quicq'd digne genitrici sue imp̄sum  
 fuerit. hoc attento : vt ego vna vobiscũ devo-  
 tius seruire cuz fiducia genitrici dei possimus:  
 intendo explanare breuiter hãc deuotã Antipho-  
 nã *Salue regina.* factã ab Episcopo Petro de gpo-

*stella.* quā fratres ordinis p̄dicatorum om̄i die post cōpletoriū decantāt. &c.

Das *Salve regina*, oder diese Antiphonam:

*Salve regina* misericordie. Vita dulcedo ⁊ spes nostra *Salve*. Ad te clamamus exules filij eue. Ad te suspiramus gemētes ⁊ flētes in hac lachrimarum valle. *Eya ergo aduocata* nostra: illos tuos misericordes oculos ad nos cōuerte. Et iesum benedictū fructū vētris tui: nobis post hoc exiliū ostende.

O clemēs. O pia. O duleis maria!

thellet er in 3. Haupttheile ein:

1.) in reuerentiā ⁊ salutatiuam prefationem: *Salve regina*; 2.) in cordialē ⁊ Supplicatiuā exhortationem: *Eya erga aduocata*; 3.) in salutarē ⁊ admiratiuā exclamatiōē: O clemens! o pia.

Die Maria erhebt er ungemein / und lit. c. erkläret er / bei Abhandlung dieser Worte: *Eya ergo aduocata nostra*, die Worte / Es ist nicht gut / daß der Mensch alleine sei / also:

*Nō est bonū hominē esse solū. faciamus ei adiutoriū. i. nō sufficit vnus aduocatus vel mediator humano generi in celo. cū tot ⁊ tam piculosas causas habeat coraz deo vero ⁊ iusto. faciā ei adiutoriū. i. virginē beatā. que alleget pro genere humano coram filio sicut filius allegat pro hoc in Sancte trinitatis trichinio tāq. testis in celo fidelis. &c.*

Endlich schließt sich dieser Tractat mit folgenden Worten:

*Fide*

*Vnde quicūq; sentit se ipsum errare in via  
morum aut nocte ignorantie circūfusum : seu  
tribulatiōn z temptatiōn nebula circūdatum :  
istud nomē Marie inuocet. z lucē inueniet. &c.*

## XVI.

## LACTANTIUS.

Die Schluß-Worte lauten also :

**L**actantiū Firmianī de diuinis institutiōnibus  
aduersus gentes libri septem. Nec nō e-  
iusdez ad Donatū de ira dei liber unus. unacū  
libro de opificio hoīs ad Demetrianum finiunt.  
sub āno dñi. M. cccc. LXV. (1465.) Ponti-  
ficatus Pauli pape. ii. anno eius secūdo. Indi-  
ctiōe. xiii. die uero ānpenultiā. mensis octobris.  
In uenerabilī monasterio Sublacensi. Deo gra-  
tias. in Fol.

Dieses ist eine ganz ungemein rare / und dabei  
schöne edition, welche für 50. und mehr Thaler  
ist bezahlt worden. uid. *A. E. Lips. A. 85.  
p. 266.* Sie wird von vielen primū artis ty-  
pographicae Opus genennet / *A. E. Lips.  
Supplem. Tom. V. p. 119. Miscell. Lipsiens.  
Tom. III. p. 125. Genebrardus Volaterrans  
Philologiae libro 3.* schreibt davon also :

Jam diuina prouidentia geniorum imorta-  
litati consultum ; quando nouo portento rep-  
perit hoc Saeculum non describere libros , sed  
fingerē : ex aeneis characteribus atramento



scriptorio perfusis pagina torcularib. expressa: auctores duo e Germania Fratres Romae coeperunt A. 1465. *PRIMI QUE OMNIUM AUGUSTINŸ de Ciuitate Dei. & LACTANTIUS prodire.* Und *Lud. Viues lib. 2. de Anima p. 88.* Ex nomine Ciceronis uenit in recodationem *Lactantius*, qui fuit eius imitator: ex hoc de chalcographia. *Nam is liber dicitur formulis aeneis excusus uel primus uel cum primis.* uid. D. *FABRICII Bibl. Lat. vol. III. p. 395.*

*Montfaucon* meynet zwar in *Diar. Italic. p. 256.* wie auch *Joa. FabriciŸ in Hist. Bibl. P. I. p. 176.* quem uide, als wann der *LactantiŸ* bereits A. 1461. wäre gedruckt worden; allein es ist ein Irrthum. uid. *Maittaire Tom. I. Annal. Typogr. p. 60.* welcher p. 42. praeced. von unser raren edition auch folgendes berichtet:

Post Moguntinam, nullus mihi occurrit, qui Typographiâ disertè designetur inclaruisse, locus ante *Sublacense Monasteriũ* (de quo consule *Diar. Itat. Montfauc. p. 338.*) in quo *Lactantii Firmiani* Institutiones anno 1465. antepenult. Octobr. in fol. cusae fuerunt, optimo certe & *Romano* charactere. Opus profecto eâ artis pompâ ad amussim exactam, ut nemo, qui uiderit, nomen Typographi abesse non indignetur. Illud etiam non reticendum censeo, quòd loca quaedam a *Lactantio* ex aliis scriptoribus allata *Græcis* typis exarentur nitidissimis, quiq; eos, quos postea *Suegn-*

beim & Pannartz Romæ usurpabant ; proxime referunt.

In unserer edition, welche keinen Titel hat/ weilen es damat so grand mode war / stehen zu erst die rubricæ über Lactantij Bücher ; dar auff folgen *Lactantij errata* \* qbus ipse de-

H 3

cep-

\* Grauiſſos quosd. errores in Lactantio post Hieronymū , notant Centuriatores Magdeburgenses , Cent. III. p. 1079. Joa. Dallaeus, de Vſu PP. lib. 2. c. 4. p. 266. aliiq; Ge. Bull9 urtheilet von Lact. welcher insgemein Cicero christiang genennet wird/ also:

Erat scriptor ille pene rudis disciplinae christianae, & in rhetorica meli9, qm. in Theologia versat9. Vnde ipsum Damas9 Papa, scholasticū magis quam ecclesiasticū censuit; & Hieronym9 ob sermonis poti9 elegantiam, quā accuratā euangelicae Doctrinae scienciam comendauit. Certe nq. inter ecclesiae Doctores numerat9 fuit, in *Defens. fidei Nicaen.* Sect. 2. c. 14. §. IV. uid. b. *Buddei Isaogog.* p. 350. *Caue Hist. Liter.* I. p. m. 81. *J. Ge. Olearii Bibl. Scriptor. eccles.* I. pag. 429. *Jo. Ge. Walchii Diatr. de Lact. eiusdemq; Stylo,* editioni Lipsiensi 1715. praemiss. cap. VII. *M. Jo. Augusti Krebs Diss. de Stilo Lact. Firmiani;* und sonderlich *M. Jo. Ge. Geret Exercit. Historico-Literar.* quā variorum de Lactantio eiusq; Theologia iudica exhibet.

ceptus est. Per fratrem *Antonium Raudensem* \*\* theologum collecta & exarata, e. g. primus error quando dicit & quidem uniuersaliter fieri non posse quin omne quod sit aliquando esse coeperit. Secundus error quia ex pcedenti errore credidit deum se ipsum ge-

---

\*\* Von welchem *Jac. Philippus Bergomas* in *Supplem. Chronic. f. m 280.* und aus diesem *Herz Schelborn. Amoenit. Liter. Tom. I. p. 316.* folgende Nachricht ertheilet:

*Ant. Raudensis*, natione *Mediolanensis*, ordinis *Minorum* professor, clarissimus Theologus, & omnibus disciplinis mediocriter eruditus, in *Cisalpinä Gallia* floruit; qui ut in omnibus se doctum ostenderet, singulorum quorumcumque tam oratorum paganorum, quam theologorum opera explanare praesumpsit, & quam maxime *Lactantium Firmianum* virum doctissimum emendare tentauit, quod melius & dignitati & religioni suae fuisset, ab illiusmodi scribendi genere se continuisset, quam contra tantum virum, doctissimum & praeter omnibus disertissimum inuehere. Eam ob rem & quas inuestigas in se prouocauit, Est. Epistolam *Franc. Philelphi*, qua *Raudensem* ob Censuram in *Lactantium* latam castigauit, *Fabricius, Bibl. Lat. vol. 3. p. 395.* exhibet. *uid. J. G. Olearii Biblioth. script. ecclesiast. P. I. pag. 69.*

genuisse & fecisse. Tertius error quando dicit angelos non statim a mundi principio ad hominum tutelam esse decretos . . . ultimus error quando dicit duo iudicia uniuersalia, duasque resurrectiones uniuersales esse futuras. tempus autem intermediu esse mille annorum plenu omni iustitia & pace omnibusque deliciis quo tempore finito scilicet in fine septimi millesimi soluetur diabolus & psequetur fideles ut prius.

Und weilen eben Chpb. Cellarii schone edition bei Thom. Fritschen zu Leipzig 1698. in 8. gedruckt / vor mir habe / so will ich unsern vhraltten druck gegen solche halten / und einige uariantes Lektionen, specimiu loco, anzeigen.

Utriusque Collatio.

*Edit. Cellar.*

*Ed. nostr.*

pag. 1.

fol. 1.

& priuatis & publicis.  
studium contulerunt.  
Erant illi quidem.

publicis & priuatis  
studium se contulerunt.  
Erant quideque illi.

p. 2.

tantumque apud,  
ut in ipsa esse  
Summi boni praemium.  
ratio diuina innotesceret  
uiam consequendae,  
quam natura hominum

tantum apud,  
ut in ea omne  
Summi boni praemium.  
ideo diuina noscere.  
uiam colloquendae.  
qua natura hominum. Et.

Was die letztern Worte ad calcem: *Deo gratias* anbetrifft / so schreibet *Maittaire*. Tom. I. Añal. Typ. p. 183. davon also :

Typographis tunc mos erat, pius quidem, breues doxologias (*Laus Deo* aut *Deo gratias*, ut in plurib9 à *Nicolao Jenson* excusis Libris.) adiacere; quasi artis Typographicae inuentionem esse Diuinũ quoddam mun9.

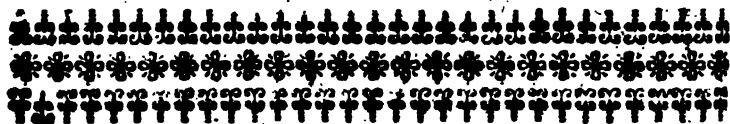
Im übrigen ist von dergleichen alten raren und accuraten editionib9 PP. bekannt / daß sie von Gelehrten sehr theuer und werth gehalten werden. Dahero *CAUE* in *Hist. Lit. script. ecclesiast.* Prolegom. sect. V. §. I, p. IX. davon also schreibet :

“*Editiones SS. Patrum quo sunt uetustiores, eo sunt ut plurimum fideliores*; quod duplici de caa pfectũ est: 1.) quod editiones, quæ in primis rei typographicae incunabulis prodierunt, ex optimis quibusuis MSS. expressæ sint (de omnib9 PP. editionib9 illo tempore impressis hoc dici nequit; de multis tamen omnino potest intelligi) adeo ut desideratis iam plerisq; Codicib9 MSS. editiones istæ non inmerito MSSorum uicem supplere possint; 2.) quia nondũ natis de Ecclã reformandã controuersis, nondum exorto Romanos in & Reformatos de fidei articulis, & Ecclæ Rom. corruptelis dissidio, nulla satis idonea caa subee poterat, cur in excudendis Patrũ õpib9 fraude uterentur. Null9 adhuc Hannibal ante portas - - - His addi potest, quod primi rei typographicae curatores sua quam emendate

in lucem emiſerunt; ſi ignariſ, ineptiſ & è triuio petitiſ, quos uocant, *correctoribus* emendandi curâ relinquentes, *quocirca editiones ab inuenta typographia*, i. e. ab A. circiter 1442. uel poti9 1450. forſan 1460, quando ad paulo pfectiorem formam pducî coepit, uſq; ad religioniſ reſormationem a Luthero incoeptam A. 1517. *in publicum emiſſæ, auro contra ſi chara eſtimari debent*: quibus proxime accedunt quæ ab eo tempore uſq; ad Conciliû Tridentinû pdierunt - - utinam eſſet, qui hunc laborẽ in ſe ſuſcipet, ut pquiſitiſ undiq; editionib9, & excuſiſ diligenter bibliothecarum foruliſ, accuratû earum Catalogû nobiſ conficeret, & ubinam deliſceſcant, indicaret. Præſtitit aliquid hac in parte - - *Phil. Labbe9 Biblioth. Nou. MS. ſupplem. IX. p. 337. - - & Corn. à Beughem Incunab. Typogr. Eſt.*

*Cauii Sentenam impugnat perſonato Sainjorius, ſ. Rich. Simonio, in Biblioth. Critica, aſſeuerans: editioneſ PP. quo recentioreſ, eo accuratiores & melioreſ eſſe, &c. uid. CL. CHRIST. GUIL. VOLLANDI Diſſ. de optimiſ Operum Chryſoſt. editiſ. p. 7. ſq. & CL. JO. CHPH. WENDLERI Diſſ. de uariis rariſ, Libb. impreſſor. cauſiſ, §. IV.*

••• ) o ( •••



ELENCHUS  
LIBRORUM RARIORUM,  
E PARTE PRIMA  
BIBLIOTHECAE  
ANONYMIANAE,  
QUAE  
CONTINET LIBROS IN FOLIO,  
EXCERPTORUM.  
LIT. B.

*Jo. Bonif. Bagattae* Admiranda orbis christiani  
ex hist. Sacrae selectioribus monumentis, fastorum  
ecclesiasticorum tabulis, religiosarum familiarum  
Chronicis. &c. Venet. 1680. 2. Voll. *rarius*. pag. 108.

*B. Balbini* Regni Bohemiae Opera historica & totius  
Germaniae. Pragae 1679. 7. Voll. *Ces ouvrage est de  
la derniere rareté*. 126.

*Asia de Joao de Barros*, en IV. Decad. Lisboa 1628.  
2. Voll. *livre rare*. 155.

*Rerum Gallicarum commentarii*, ab A. C. 1461. ad A.  
1580. accessit ex occasione variis locis Italicae, Ger-  
manicae, Hispan. Hungar. & Turcicae historiae tra-  
ctatio, aut. *Franc. Belcaris*, Lugd. 1525. *lib. rariss.*  
428.

L' Histoire des neuf Rois Charles de France. Contenant la fortune, & vertu des Roys qui sous ce nom de Charles ont mis; par *Franç. de Belleforest*, à Paris 1568. *livre rare*. 133.

*Guil. Bellendeni*, Scoti, magistri supplicū libellorum, Augusti Regis Magnae Britanniae, de tribus luminibus Romanorum libri XVI. Paris, 1634. *rarus*. 146.

P. *Bembi* Cardin. Historiae Venetae libri XII. Venet. apud Aldi filios 1551. *exemplar perelegens*. 122. & 209.

*Jac. Phil. Bergomensis* liber de claris selectisq; mulieribus, reuisus per *Albert. de Placentia*. Ferrare 1497 *editio rara*, cuius Auctor tractat de *Joanna Papissa*. 160.

*Eiusd.* omnimoda Historia nouissime congesta, supplementum Cronicarum appellata. Venet. per Bern. de Benuliis Bergomensem 1486. *cum Fig. lepidiss.* 106.

Opera Agricolationum Columelle, Varronis, Catonisque, nec non Palladii, cum exscriptionibus & commentariis D *Philippi Beroaldi*. Regii per Dion. Bertochi. 1496. 60.

Libri duo de homine, primus de conseruatione Sanitatis, secundus de causis in homine circa compositionem eius, per *Vgonem Rugerium & Dominicum Bertochum* Regienfes. Bonanie 1474. 57.

*Bessarionis* Cardinalis Sabini, Nicaen. Patriarchae Constantinop. libri V. & liber de naturâ & arte, aduersus Georgium Trapezuatium calumniatorem Platonis liber.

Editio omnium prima, Rome per *Arnoldū Pafartz & Conradum Sweynheim*.



Aspicis, illustris Lector, quidunque libellos,

Si cupis artificum nomina nosse, lege.

Aspera ridebis cognomina Teutona forsan,

Mitiget ars Musis inscia uerba uirum;

Conradus Sweynheim, Arnoldus Pfartzque Ma-  
gistri,

Rome impresserunt talia multa simul.

Petrus cum fratre Francisco Maximus ambo;

Huic operi aptatam contribuere domum.

pag. 59.

*Jac. Bessonii instrumentorum & Machinarū libri siue,*  
soixante instrumens mathematiques & meehaniques,  
servants à l' intelligence de plusieurs choses difficiles  
& necessaires a toutes Republicues par *Besson.* 1569.  
*rarus.* 76.

*Leur. Beyerlinck Magnum Theatrum uitae humanae, h. e.*  
rerum diuinarum humanarumq; Syntagma catholi-  
cum, philosophicum, histor. & dogmaticum, ad no-  
mam Polyantheae uniuersalis dispositum cum indice.  
Lugd. 1678 8. Voll, *Editio optima & rara.* 233.

*Biblia Sacra Hebraice, Chald. Graece & Latine, phi-*  
lippi II, Reg. Cath. pietate & studio ad S. S Eccle-  
siae usum edita, unā cum Apparatu & Lexico. Ant-  
uerp. apud Plantin. 1572. 8 Voll. *exemplar. rarum &*  
*uvidiss.* 1.

*Biblia Sacra Arabica & Latina, Romae Typis Congre-*  
gat. de propag. Fide, 1671. 3. Voll. *ead.* p.

*Biblia Sacra Latina, Moguntie. 1472. in cuius fine le-*  
gitur: *presens hoc opus preclarissimum alma in urbe Ma-*  
*guntina inclite nationis Germanicae, quam Dei Clementia*  
*tam alti ingenii lumine Donoque Gratuito ceteris terra-*  
*rum nationibus preferre illustrare dignata est, artificiosa*  
*qua-*

quadam adinventione imprimendi seu caracterisandi absque  
 una calami exaratione effigiata & ad eusebiam Dei indy-  
 strie consummatum per Petrum Schoffer de Gernsben, anno  
 incarnationis milleesimo quadringentesimo sepruagesimo se-  
 cundo, in vigilia Matthe 2. Vol. fol. magno. Editio, quae  
 raritate non cedit edizioni quae A. 1462. Moguntiae est  
 exarata. ead. p.

*Biblia Sacra Latina.* Coloniae per Conradum de Hom-  
 borch. 1479. fol. magno, 2.

*Biblia Sacra.* 2. Voll. *Editio antiqua & rarissima sine lo-  
 co & aho.* 2.

*Biblia cum Concordantiis V. & N. Test. & Sacrorum  
 Canonum, & additionibus in marginibus varietatis  
 diuersarum reru ac etiam Canonibus antiquis IV. Eu-  
 angeliorum.* Nouissime autem additae sunt Con-  
 cordantiae ex XX. libris Iosephi de Antiquitatibus &  
 Bello Iudaico excerptae. Lugd. 1519. *Exemplaire choisi  
 & rare.* ead. p.

*Biblia Sacra, cum duplici translatione & Scholiis Fr.  
 Vatabli.* Salamant. 1584. 2. Voll. *editio rarissima.* 230.

*Biblia Latina. Exemplar praestantissimum nitidissimeq; con-  
 seruatum, quod procul dubio uersus Annum 1465. in lu-  
 cem prodit.* 1.) Adest nullus titulus singularis, & hoc  
 ex more antiquissimorum hbrorum; 2.) *Litterae  
 nullae initiales*, seu capitales, nisi quas uariis colori-  
 bus eleganter distinctas adpinxit minaculator sive illu-  
 minator initio librorum & capitum; 3.) *Neque folia,  
 neq; paginae* in parte superiori numerantur; 4.) *Nullae  
 plagulae litteris A. B. C. siue Signaturis signatae;*  
 5.) Hinc *nulla quoque Regeſſa* heic potuerunt locum  
 habere; 6.) *Nulli Custodes* sive uoces paginae sequen-  
 tis Indices adpositi; 7.) *Nullae distinctiones minores,*  
 e. g. Semicola, comata; 8.) *Nullae diphthongi*  
 9.)

9.) *Nomina* prbis, Typographi, anni tam in fronte, quam sine libri *omissa*; 10.) Quum reperitur *vocalis* loco t. semper c. est impressum, e. g. iusticia, gracia, sciencia, sanctificacio; 11.) Pro deicio aequè ac MSS. solent, impressum deicio, deiciuntur, adicere pro adicere; 12.) pro vulgari orthographia quâ scribunt: Uvas, legitur e. g. Matth. 7. Nunquid colligunt de spinis Vuas. 1. Si quis velit inquire in Editionem huic similem, potest notare hoc vitium Typographicum in capite XXXVII. Isaiæ *Ponant circulum in AVIBUS tuis*, pro quo alii rectiùs impresserunt *IN NARIBUS*. 4. Voll. fol. Maximo-241.

*Bibliotheca Maxima Pontificia*, in qua autores melioris notae, qui hactenus pro Sancta Romana sede tum Theologicè cum Canonicè scripserunt, fere omnes continentur à *Rocabeto*. Romae 1698. XXI. Voll. *Cette collection n'est point commune à trouver toute ensemble* 17.

Arragonensium Rerum Comentarli, *Hieron. Blanca* Auctore. Caes. August. 1588. *liber rarissimus*. 137.

*Blondi* Flavii Historia ab instauratione urbis Romae. Venet. 1483. 117.

*Eiusd.* liber de Româ triumphante. Brixie per Bartholomeum Vercellensem. 1482. *editio omnium prima. ead. pag.*

Cayda de Princepes, por *Juan Bocatio* de Certaldo. Toledo 1511. *tres-vols.* 54.

*Eiusd.* *Bocatii* Genealogia Deorum Gentillum. Venet. per Vindelinum Spiram 1472. 197.

*Eiusd.* de montibus, Syluis, fontibus. &c. ib. 1473. *ead. p.*

*Eiusd.* de Genealogia Deorum Gentilium; it. de Montibus, Syluis &c. Regii 1481. *ead. p.*

*Boetius* de Consolatione Philosophic. Nuringeræ 1486. 66. *Eiusd.*

*iusd.* de ead. cum Tract. de Consolatione Theologie per *Joa. Gerson*. Colonie per *Jo. Koelhoff de Lubeck*. 1488. ead. pag.

*iusd.* de Consolat. philos. cum figg. lepidiff. & notis interlinear. atq; marginalibus. Argent. per *Jo. Gruninger*. 1501. editio rara. 231.

Libro de Consolacione por *Augustin Lopes*. Valladolid 1604. 88.

solario di *Benedetto Bordone*, nel qual si ragiona di tutte l' Isole del mondo, con li lor nomi antichi, moderni, historie, &c. avec. planches. in Vinegia 1534. *rarus*. 96.

Chronica Boffiana, *Donati Boffii*, ciuis Mediolanensis, gestorum Dictorumq; memorabilium, & temporum ac conditionum & mutationum humanarum, ab orbis initio usque ad eius tempora. Mediolani per *Ant. Zarotum Parmensem*. 1492. *liber rarus*. 105.

*Plantes Orientales & occidentales*, au nombre de 320. representées en 320. très belles planches, parfaitement bien graveés par *Bosse*, *Roberts*, & *Charllon*. à Paris de l' imprimerie Roiale 1701. 2. Vol. NB *Les planches de cet ouvrage, qui n' a jamais été rendu public, sont dans le Cabinet du Roi; il n' y en a eu qu' un très petit nombre de tiré; & cet Exemplaire, qui est en grand papier, est de la dernière beauté & très rare*. 63.

Relaciones universales del Mondo de *Juan Botero Benes*. Valladolid 1603. avec des Cartes Geographiques. *rare*. 109.

Les Annales d' Aquitaine, faits & gestes des Rois de France & d' Angleterre, Pais de Naples & de Milan, par *Jean Boncher*. à Poitiers 1544. *livre rare*. 131.

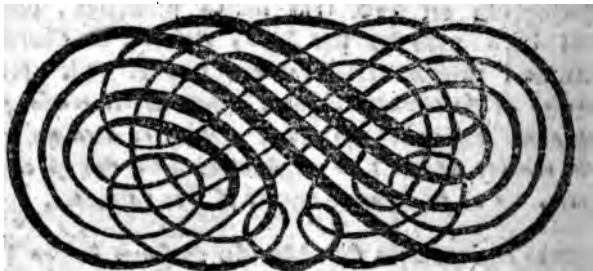
*Bernhardi de Bridenbach Itinerarium Hierosolymitanum  
& in Terram Sanctam A. 1483. susceptum. Mogunt.  
1486. 93.*

*Cont. Bruni de seditionibus libri VI. it.*

*Jo. Cocblaei de seditionis appendix triplex, contra quos-  
dam rebelles huius temporis. Mogunt. 1550. rarus,  
18.*

*Collectioes Peregrinationum in Indiam Orientalem & Oc-  
cidentalem, XXV. partibus comprehensae, & L. Ger-  
manica editae, cum figuris Fratrum de Bry & Meriani  
Francof. 1598. seqq. XXV. Tomi. 4. Voll. Opus in-  
rissimum. 93.*

*Admiranda narratio de commodis & incolarum sitibus  
Virginiae, nuper ab Anglis anno 1585. inuenta Francof.  
1590. cum Fig. de Bry, rarus, 155.*



THEOPHILI SINCERI

# Sachrichten

Von

lauter alten und raren

Büchern.

III. Stück.



---

Frankfurt und Leipzig. 1731.

THEORETICAL MECHANICS

# and

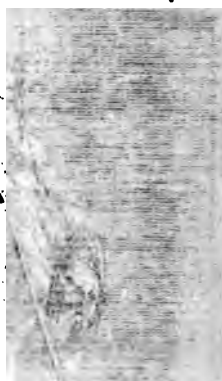
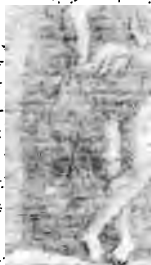
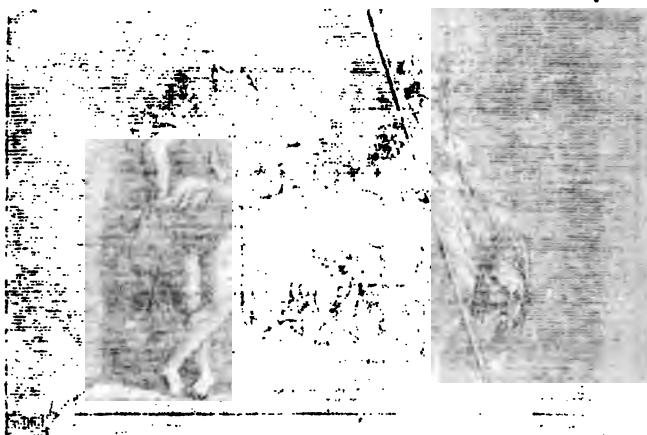


BY

WILLIAM B. STURGES

# AND

BY



NEW YORK: JOHN WILEY & SONS, 1898.

**VIRO**  
**ILLUSTRI, GENEROSISSIMO AC**  
**PRUDENTISSIMO DOMINO,**  
**DOMINO**  
**JACOBO**  
**SIGISMUNDO**  
**PFINZING,**

**AB ET IN HENFENFELD,**  
*PERINLUSTRIS S. R. IMP.*  
**EIP. NURINBERGENSIS**  
**SEPTEM-VIRO,**  
*PHOLARCHÆ, GERONTOTROPHII*  
*LANDAUERIANI PRAEFECTO,*  
**GENEROSISSIMÆ GENTIS SUÆ**  
**SENIORI,**  
*ET RELIQUA,*  
**PATRIÆ PATRI BENIGNISSIMO,**  
**OMINO ET MÆCENATI SUO**  
**PER QUAM GRATIOSO,**



VIRI

CA OMISSISSIMO, INTERRITISSIMO, GNEROSISSIMO AC

FRUDENTISSIMO DOMINO  
HOC QUAEVCUNQUE PERPETUI CULTUS

ET

JACOBO  
GENERATIONIS DEBITAE

STATUEBAT MONIMENTUM  
SIGISMUNDO

PELZING

AB ED. IN HENRIKSFELD

PERPETUUS

REIPUBLICAE SINGAPURENSIS

PERPETUUS

GENEROSSIMO

GENEROSSIMO

THEOPHILUS SINCERUS



**A** *Annotations upon the five Bookes of Moses, the Booke of the Psalms, and the Song of Songs, or, Canticles. Wherein the Hebrew vords and sentences, are compared vvith, and explained by the ancient Greeke and Chaldee Versions, and other Records and Monuments of the Hebrews: But chiefly by conference vvith the holy Scriptures, Moses his vords, lawes, and ordonances, the Sacrifices, and other legall Ceremonies heretofore commanded by God to the Church of Israel, are explained. With an Advertisement touching some Objections made against the sinceritie of the Hebrew Text, and allegation of the Rabbines in these Annotations. As also, Tables directing onto such principall things as are observed in the Annotations upon each severall Booke.* By HENRY AINSWORTH. Luke xiv, 44. London, printed by M. Parsons for John Bellamie. 1639. in fol.

Es ist diese Englische edition dermassen rar, vrab ipsis Anglis annie, conatu fere frustra-  
neo, quæratu, Et in Germania paucissimis  
sic obuia. vid. M. SCHVVINDELI Biblioth. Exe-  
get. Bibliic. p. 65. Debet Sibrandus vonnelius,

V. D. Min. Bolsvwardensis wol gethan, daß er diese Commentr. über die 5. Bücher Moses, Psalmen u. das hohe Lied Salom. in das Holländische übers. u. zu Leuwarden 1690. in fol. hat drucken lassen, (*conf. A. E. Lips. A. 91. p. 340. sq.*) dann sie ganz vortreffl. u. mit großem acumine u. iudicio geschrieben sind. Adeo enim, wie es *L. c.* heisse, *Ainsvvarthus exquisita & egregia plurima habet, quæ a vulgo Interpretum fere aliena sunt, & demorsos ungues, solertiamque amussitatum satis superq; præstiterunt.* Angemerckt der autor seine nützliche Notizen, wie er auf dem Titel-Blat selber bekennet, theils aus der alten Griechischen u. Chaldaeischen version, theils aus der besten Rabbinen Schrifften sonderl. aber ex collatione dierforum S. Scripturae locorum hergenomien. Einige wollen vorgeben, als wenn der berühmte *Lightfoots* dem autori, ohne es zu melden, seine besten observationes abgeholten hätte; allein *Lightfoots* constimmirte edition in diesem Studio thätigst bekannt. Die Annotata über den hohen Lied Salom. aus andern Sprüchen der S. Schrift erkläret, sind ins Teutsche übers. zu Frankfurt bei Jerem. Schrey u. Heinrich Joh. Meyers Erben 1692. in 8. heraus kommen. Im übrigen scheint unser Autor von *Henrico Ainsvverth*, dem Rädelshörer der Brownisten oder Independenteu, unterschieden zu seyn. vid. D. ISBLIN im allgem. hist. Lex. Tom. 1. fol. 71. *conf. asiam. b. SERPILII Comment. 1. in Psalm. p. 73. sq.*

## II.

*Vita del Picaro Gusmano d'Alfarace*, Osservatore della Vita Humana, descritta da *MATTEO ALEMANO* di Siviglia; Et tradotta dalla Lingua spagnuola nell' Italiana da *Barezzo Barezzi* Cremonese: Nella quale Gusmano raccontando i oi mancamenti, con bella, e curiosa inuentione irra gli errori, & i difetti altrui, facendo vedere à ciascuno, come in lucidissimo Specchio, se le virtù conducono l'huomo al supremo de l'Honori; & che i Vitii lo traboccano nel precipio delle miserie: ove in multa copia, & dottamente descritti, e concatenati si leggono, Rasonamenti nobili, Discorsi gratiosi, e dotti, sentimenti marauigliosi, Sentenze graui, Proverbi, e Detti singolari, Burle, e Furti notabili, rettimenti economici, Documenti morali, & la scuola vniuersale di fina Politica. Aggiunteui le copiosissime Tauole; l'una de' Capitoli, & l'altra delle cose più memorabili. All' Illustrissimoignor mio singularissimo il Signor *Gabriel Morosini*. In Venetia, presso il *Barezzi*. 1629. in 8. in Licenza de' Superiori & Priuilegio. *Parte I. seconda.*

Der Autor, *Matthæus Alemannus*, war Philippi II. R. Hisp. Secretair, welcher nicht nur den *Horasium* in die Spanische Sprach übersezt, sondern auch diß *Theatrum vitæ humanæ*, oder erdichtete Leben des *Gusmann de Alfaracho* verfertigt hat. Die beste und vollständigste Nachricht von diesem raren und fast unbekanntem Buch, ertheilet uns der grundgelehrte *Vrbau, Gottofredus Siberus*, in

*Commentatione de illustribus Alemannis, Joann*  
 -or- *et p. 437* *adon* also schreibet. His mo-  
 -or- *do* *und* *meritis* *hinc* *accensendus* *erit* *Mat-*  
 -or- *theus* *Abbas* *Altembor,* quem Hispanum nonnulli  
 -or- *dicunt, his* *rationibus* *ducti,* quod Philippo  
 -or- *II.* *Hispaniarum* *Regi* *operam* *locavit,* eiusque  
 -or- *scrinis* *vel* *tabulas* *secretas* *custodiuit.* *Quod*  
 -or- *mihi* *secus* *videtur,* existimanti, ipsum vel  
 -or- *ex* *Mediolanensi* *Alemannorum* *progenie,*  
 -or- *vel* *ex* *Sabauda* *natum* \* *in* *Hispaniam* *abiis-*  
 -or- *se.* *Dum* *enim* *illorum* *temporum* *faciem*  
 -or- *considero,* *video* *Duces* *Sabaudos* *maximum*  
 -or- *Dominationis* *suae* *praesidium* *apud* *Hispanos*  
 -or- *quae* *sisse,* *lucrisque* *ex* *diffidiis* *procerum*  
 -or- *Gallorum* *intentos,* saepe *ad* *Hispaniae* *Re-*  
 -or- *gos,* *itum* *per* *Legatos,* *tum* *per* *filios,* *sed*  
 -or- *infelici* *plerumque* *fato,* *commeasse.* *Hinc*  
 -or- *verosimile* *videtur,* *Mattheum* *ALEMAN-*  
 -or- *NVM* \*\* *Saubadorum* *Principum* *negotia*  
 -or- *apud* *Reges* *Hispaniarum* *primo* *curasse,* *in-*  
 -or- *de* *ad* *ipsius* *Philippi* *familiam* *commigrasse:*  
 -or- *novimus* *enim* *hunc* *Principem* *tristem* *alias*  
 -or- *&* *severum,* *suique* *occultatorem,* *non* *ta-*  
 -or- *men* *adeo* *Hispani* *moris* *tenacem* *fuisse,* *quin*  
 -or- *multis* *exteriorum* *secum* *morandi* *potesta-*  
 -or- *tem* *dederit.* *Mattheus* *igitur* *honore* *illo,*  
 -or- *Regum* *sagacissimo* *serviendi* *consequa-*  
 -or- *tus* *est,* *quod* *Philippus* *cum* *hominibus* *vi-*  
 -or- *veret:*

\* *conf. A. T. D. ISELINS* *Illigum, Lexic. Tom. 2. fol. 106.*

\*\* *vid. Abbat. Oyar. Epist. 245, & (Mansoni) OVI. T. 4. p. 140.*

veret: postquam vero Medicis tantum ac Sacerdotibus, Hispanis puta, auscultare cepisset, honestam missionem impetravit. Inde, utilissimam mores publicos emendandi Spartam in se suscepit: ad quam subeundam diu se exercuit, virtutes & scelera tum inter vivos contemplando, tum defunctorum etiam bona malave intuenso: *Horatium* inter alios Ducem secutus, quem lingua Hispana donatum & Cardonae Duci dedicandum, *Thomam Tamoyum de Salazar*, & *Nicolaum Antonium* in B. Hisp. T. 2. f. 91. testes habeo: nec dubitandum Luciani Samosatensis Scholas ab ipso esse frequentatas: ab hoc enim iucundam mortalibus artem, qua utile dulci miscetur, egregie didicit. *Id quod orbi erudito declaravit in illo iucundissimo, totq; plausibus excepto Theatro vitae humanae, quo commentitiam vitam Gusmanni illius Alfarachii virtutibus & sceleribus mixtam eo fine edidit, ut quisquis in ea se agnoscere, quidve sectandum, quid fugiendum iucunda ratione percipere queat. Certe, simulac eruditi insignis commentum perlegissent, certatim ad ALEMANNI laudes confluerunt: Alfonso in primis de Barros, qui nonnulla ad hoc theatrum vitae praefatus, ait: Alemannum in hoc opere & perfecti Historici, & consummatissimi Philosophi partes exegisse: dignum, ad quem omnes quaquaversum mortales cognitionem sui petitem eant. Neque hoc iudicio orbem eruditum fefellit: quum plane constet, post*

I. f. . . . . seve-

als er seine grosse Scharffsinigkeit merckte, auf die Studia legte, und es zu einer grossen Vollkommenheit in der Dichtkunst u. Beredsamkeit brachte. Er war ein Erg-Satyricus, und schonete auch so gar der Hohen und Grossen in der Welt nicht; Daher er *il flagello de Principi*, die Geißel der Fürsten, solle genennet worden seyn. Ausser seinen Laster-Schriften von grossen Herren, hat er sich auch mit unkeuschen Büchern einen sehr üblen Ruff bei der erbaren Welt gemachet. Denn seine *Ragionamenti* enthalten sehr unzüchtige Beschreibungen in sich; daher sie auch *Tom. I. Biblioth. Pffenbach. p. 969.* unter die *Scripta Sordida & obscena* gerechnet werden. Da also *Aretino* ein solcher lästerhaftiger und unflätiger Mensch gewesen, so ist es höchlich zu verwundern, daß man ihn doch *diuinum*, einen göttel. Mann genennet. &c.

*P. Aretini libros Atheisticos, recensit* der Bücher-Saal, Tom. II. p. 323. sq. de eius *Achilleid.* ib. p. 361. De eo, & num Autor libri de tribus Impostoribus *uid. Obs. Miscell. T. II. p. 385. & Struu. de doctis Impostoribus S. XII. conf. quoque D. PAULI FREHERI Theatr. Viror. erudit. claror. p. 1461. & D. ISE, LINS* allgemein. *Lexic. Tom. I. fol. 238.*

IV.

ANDREÆ ARNOLDI \*  
ORATIO INAUGURALIS,  
DE

E NUMMARIA.

habita d. ult. Febr. MDCLXXVII.

AUDITORIO ÆGIDIANO  
NORINBERGENSI.

utoritate Vestra, Illustres *Patriæ Patres*, dum  
hascendo in hanc locum, quem Viri Doctissi-  
ornerunt, arduum opus aggredi mihi videor,  
Veterum instituto exemploque Divini Numinis  
sinochoandum, ut feliciter succedat omnis ope-  
& Patria tandem fructus inde capiat, quos  
rat uberrimos. Divinæ igitur benignitati hu-  
llime supplico, eique cogitationes meas omnes  
voto pectore commendo: Fac, o DEVS, au-  
Sapientia, fons virtutis, absque cujus nutu  
arbitrio nihil solemus præstare, ut gloriae Tuae,  
eque honori Augustissimo, quanta possum, in-  
umenta afferam. Tu maximus es, & quæcun-  
e res magnæ unquam exitere, voluntate Tua  
ad

Orat. Histor. Gr. L. & Poët. olim P. P. ac Dia-  
con. ad D. Mariæ Virgin. *Christophori Fik*  
nat. Norimb. 1656. d. 24. Martii; denati No-  
rimb. 1694. Des *Autoris Leben hat der sech*  
*Herr Prof. Moller zu Altdorff in einer Disput.*  
*7. Ge. Jac. Schrvindelio A. 1706. stücklich be-*  
*schrieben.*

est autoris autographo.



ad culmen illud excreverunt, ut gentes ad Te, Majestatemque tuam pertraheres, qui per maxima illa vastissimaque Græcorum Romanorumque Imperia, in plenitudine temporis, nomen tuum propagasti. Fac, ut a me docendi cognoscant vanitatem cultus Deorum, quam inania fuerint Æternæ Urbis illius sacra, & quantumvis ad speciem pietatis efficta, æterno lumini tuo quam longissime cedant, ut quicquid in omni antiquitate splendidum est ac pulcrum, ad te, rerum omnium Conditorem, veteri ritu, referatur.

Nunc, cum ratio muneris *orationem Inauguralem* a me postulet, nostrumque Sæculum nova imprimis sectetur, ac nihilominus in artium scientiarumque cultura Veteres quam longissime alios post se relinquant, æque ac annorum numero isti posteriores sunt, æquum esse duxi temporibus nostris morem gerere, Veteresque facere quam maximi. Rem perspicue exponam: Novum est, sequi Veteres, hæcque novitate placere studeo.

De *Re Nummaria Veterum Græcorum ac Romanorum*, ut temporis feret brevitatis, *dicturus sum*, ideoque præcipue, quod non spernendum, quandoque necessarium, sæpe utile, semperque, jucundum lumen antiquitati affundat. Non possum vero rem propositam absolvere, nisi vestra, *Auditors omnium ordinum Splendidissimi, Honoratissimi*, accedat benevolentia, ut me lubenter audiatis, ac in dicendo quasi adjuvetis. Vestro auxilio ex spatiosissimis hisce campis exeundum est, nec absque favore Vestro bene exitum, quare

rum, iterumque affectum in me Vestrum peto demisse rogo.

Opus est, ut antequam ad argumentum ipsam cedam, Vobis significem, me non temere sic tituisse. Arridet veterum nummorum pulchritudo ipsis Regibus, Proceribusque. Augustissimus Cæsar, LEOPOLDUS M. quem a tantarum Roriarum magnitudine veteri verbo *τετρασεύχον* appellamus, possidet Græcorum Latinorumque numismatum quindecim millia, nongenta & quingenta; nempe Aurea 596. Argentea 9997. et 5347. a Serenissimo Archiduce, *Leopoldo Iohanne*, maximo olim peritissimoque talium nummorum aestimatore, collecta. Rex Christianissimus, *Ludovicus XIV.* non tantum veterum nummorum magnam exquisitamque tenet copiam; etalem quoque, quæ animum ejus sæpe per quot horas sibi rapiat. Vosmet Ipsi, *Patriarchæ Amplissimi*, in Curia Vestra Tutelari, veteres nummos diligenter asservatis; ne dicam de *biblissimis Senatoribus*, qui studio isthuc apprimè sectantur. Fuit olim Venetiis rarissimi ingenii, maximæ eruditionis Senator, *Sebastianus Brizzo*, varios veteres Codices manu sua descripsit, etque Commentarii Italici de Numismatibus, et Annotationibus autographis *Jodæ Sambuci*, unum extant in Bibliotheca Cæsarea. De plures veteris rei nummarie admiratoribus dicere justitia temporis non patitur, pluriumque nominam *Ipsæ* habetis; mihi satis est, tanta recitasse mina.

Venio ad *antorem nummi signati*, quem ad Græ-

Græcos Romanosque referre non valeo. Quorundam fert opinio, *Josephi* loco eo adducto inventum istud Caino tribuendum esse; verum non videtur procedere quod asserunt; forte pondere & mensura Cain excogitaverit. *Interpres* autem Cain fuit *malleator* (ut vetus habet *Interpres* & *faber*: in *cuncta opera aris*: *et ferri*). Quod ad quem alii artem nummariam facilius trahunt; quapropter ante diluivium fuisse nummum signatum conjicitur. De Noah, qui Janus esse male creditur, res tanta caret ambiguitate, *Interpres* a) Jano tribuit inventionem æneæ, ratis, navium; primum signasse ære nummum contendit; adeoque ab antiquissimæ ætatis temporibus usus nummi obtinuit. De Abrahami ætate res est certissima, cujus uxor Sara ab Ameloch Rege, mille Keseph, sive argenteos, debuit accipit; Joseph a fratribus viginti Keseph debeatur. Ita Historia sacra antiquitate sua perpetuo triumphat. Ethnici Scriptores multo tardius scribunt æs signatum fuisse. Nam *Phido* *Argivæ* esse *Polluce* b); primus nummum signavit. *Phido*, *Eteus*, *Strabone* c) autore; nummos signavit docuit; in *Agina* insula *Phido* primus signavit nummos, quod repetit *Strabone* d). Hic *Phido* vixisse traditur circa annum mundi ter milliesimum, quinquagesimum; Abrahamo postea

a) *Iliad.* 6.b) *lib.* 9.c) *lib.* 9. *lib.* 8.d) *Hist. Var.* *lib.* 12.

ris mille, centum viginti. *Herodotus* Lydos pri-  
 os hominum, quos norit, nummo ex auro &  
 gento percusso usos esse narrat. Erichthonium  
 beniensibus & Lyciis nummum signasse, autor  
*Pollux*. e) Ad Romanos pergendum est, ubi  
 istrem *Plinii* f) locum habemus; Servium Tul-  
 n, Sextum Romanorum Regem, æs primum  
 mæ signasse, cum ære rudi ante Romæ ute-  
 tur. Argentum ibidem signatum est anno  
 C. quingentesimo octogesimo quinto; vel, ex  
 orum mente, quadringentesimo octogesimo  
 arto. Aureus sexaginta duobus post argenteum  
 nis demum signatus est; utut *Suidas*, Numam,  
 mmos ferro & ære factos, Romanis dedisse  
 nseat.

Nihil jam de *materia nummorum* loquar, cum  
 odo Æs, Argentum, Aurum, recensuerim, at-  
 e inter omnes constet, pro prisca simplicitate,  
 eos nummos argenteis esse antiquiores; quæ  
 men circa materiam evenerunt, pace Vestra,  
 ic afferam. Duplex fuit aurum vetus Atticum,  
 um vilius, cui admixta fuit portio argenti quin-  
 ; alterum purius, cui quinquagesima tantum-  
 odo argenti portio fuit adjecta.

Obtinuit præcipue apud Atticos stater aureus,  
 drachmus, duarum drachmarum Atticarum. In  
 is quoque erant *γλαυκῆς λαυριωτικαί*, noctuæ  
 iurioticæ, a noctua insculpta, & Laurio, Atticæ  
 co, ita dictæ, tetradrachmæ, quatuor drachma-  
 K rum.

e) lib. 9.

f) lib. 33. cap. 3.

ram. Fuere in Græcia Philippei, a Philippo, Macedonum Rege, percussi, nec non Alexandrei fratres, varii ponderis; & Alexandrei quidem aliquot nummi aurei, vix pondere Semidrachmæ. Sæteres Prusiæ, Regis Bithyniæ. Darici, si Herodotum credimus, purissimi erant auri.

Verum de *auro Romano* videndum est, & pessime mutato, & Auripio Deo, de quo S. Augustinus, penitus neglecto. Justum pondus auro Romani æqvabat duas drachmas, quales ab Augusto usque ad Commodum se vidisse narrat Macrobius. Sub Alexandro Severo aurei pondere minuti sunt; sub Juliano Arcadiove Imperatoribus sextam unciz pendebant partem, qui quædam debebant pendere, talesque sextulas, ante Alexandri Severi tempora, Latinis autoribus in usum non reperitur. Ex auro obryzo ferme constat nummi Augusti; imo & Vespasiani aliquot; deinde cum decrescente Imperio sensim pariter decrevit præstantissimi metallorum integritas.

Argenti valor, cujus usus communior est, majores subiit mutationes. Miratus olim Tacitus, barbaros, parisi, in captiva pecunia, ponderis fuisse denarios, variis signatos imaginibus; sub posterioribus tamen Imperatoribus res multo aliter fuit. Mirum est jam III. Vir Antoninus denario ferrum; cuiusque ex libra argenti octoginta quatuor denarii facti fuerint, postea sex & nonaginta. Imo, sub Optimo Principe, Trajano, denarii sexaginta grana non multum excefferunt; donec tandem Seculo Imperii C. Plinim translata, denarius vix tres quintas veteris denarii partes æqvavit. Quantumvis  
diffi-

cillimis Reipublicæ temporibus publica auate pretium uumorum mutatum fit, ut pæ egestati subveniretur. Ita prudentissimus auxit monetæ pretium, propter obæratos, auperes allevarentur. Marco Grätidiano staponebatur, ob legem latam, de justa ratione endi æris ad usum denariorum, quos Comulus Imp. publice adulteravit. Sic nec Argento Deo Romanorum ullus honos.

*Servium* apud Romanos primum signasse æs, do retuli; quantumvis arte quadam nonnulli persuadeant hoc esse factum; ut videlicet æs ando liberius ponderi detraheret. Assium dus decrevisse non tam libris quam nummis at doctissimus *Smellius*. Certe assium, qui Papyria semiuncialis fuit, postmodum uncia ante expensum, confirmat experientia. Itatum dupondii nummi, qui duorum assium lus habuere, semiunciales signati sunt. Pringidem accurate, ut ad amissum dicto ponderesponderent; postmodum vero non ita striad legis præscriptum: nam & ab illo pondeliquid detractum, tandem ad dimidium justiseris imminutum æs est. Aurichalcum, in*Plinius* g), ob præcipuam bonitatem admirarem diu obtinuit. Fuere & alia æris genera, r quæ Livianum & Cordubense, cadmiam sortia, ut massa æris duo & septuaginta libra, lapidis hujus mixtura, evadat centenaria & a. Sermonem de ære concluderem, nisi

g) lib. 34. c. 2.

quam brevissime de *are Corinthio*, tanti apteres nominis, magnæque apud recentiores dis, dicere juberet animus. Traditur etæque, æs Corinthium, quod ex ære, auro, et toque mixtis, revera conflatum fuerat, à thi deflagratione cœpisse h); cui opinientur ex Plinio, uno ante Corinthum captam lo defuisse nobiles illos fictores, quorum figurinthia appellantur; quod quidem argumentum suo modo valet. Arridet autem Plutarchum arte ferens, non casu, ita misceri: quæ ars i sis diu inter mortales, cum aliis longe plus esse desit.

Pedem ulterius prolaturus obstant *multi suppositi*, quos aliquatenus indicare cogentur, ubi ars & experientia maxime datur, autoritatem suam feliciter sustineant. ritur *Antonius Augustinus*, „ Archiepiscopus „ raconensis i) sibi, cum Romæ esset, Hisp „ antiquarium recentes nummos, sed affab „ auro sculptos, ostendisse, cum parte averfibus decipere quemque potuisset. Hic Pl „ imaginem vidit, quodam in antica cribro „ omnes, excepta A dimittente; quasi signifi „ de principiis rerum naturalium, non poss „ ingenio, ut reliqua omnia, cribrare. Alit „ tura ut Dea insculpta, adscriptumque, E chia. Norunt præterea Itali novos non æruginem obducere, utut ærugo illa nequa accedat ad æruginem, longo situ ac sq

h) *Bochart. in Hieroz. parte II. f. 380.*

i) *Antiqq. Dialog. XI.*

tam; quin sæpissime pollice deleri nullo potest. Vetus ærugo, instar crustæ subnummo suo adhæret, nummum arrodit, ut ejus detrimento vix, ac ne vix quidem, sit. In plerisque nummis supposititiis in; apparent limæ vestigia; quamvis, si carne se habeant, limæ vestigia nummum nper ostendant supposititium esse. Functiam multi supposititii nummi, quos prota superficies, nimiumque albicans, si aruerint; addunt nonnulli, dictis signis aclevitatem quandam ponderis, quæ perumen est, & vix sensibilis. Sed ne fufos tantum suppositionis reos peragam; um probe cusi nummi, majoris omnino pereleganterque elaborati, quos suppoesse nemo ambigit; tales sunt *Padovani* isti, ab artifice *Joanne Cavini, Patavino*. istas chalybeas servat Parisiis R.P. *du Moucujus Musea* sæpe eas oculis lustravi, sæavi manibus, stupendum opus pauperri- cis, ut amor ingenii raro facit divites, jux- nianum dictum. Præterea sunt nummi qui inscriptione facile ostendunt, se an- nimine esse, siquidem ab indubiorum onge recedunt; quales Cæsaris nummi, rriptione, *veni. vidi. vici;* nec non *Octav. cum lemmate, Festina lente.* Alii autem lium peritis plerisque omnibus supposititii r, quorum sententia tenenda est; v. g. m arbitrantur Scipionis Africani num- e Carthagine subacta, nummum Cinnæ,



cum templo, Marti Vltori. Sempronii, cum pyramide, & voce, Pietas. Marii cum trophæo, & inscriptione, Victoria Cimbrica. Crassi, cum corona & fascibus, Devictis Parthis. Ciceronis cum Siciliae Symbolo, Trinacria proscripto Venerabili Agrippæ, Equoris hic omnipotens. Antiquissimi talis nummi veteres non reperiuntur, nec videntur genuini nummi longa inscriptione, quasi ætate recentes. Aliud quoque plane arcanum artificium est penes futores nummorum in antiquis nummali veteres nummos stylo ferreo probant, & styli videlice admittant, præsertim, ut cum ætate æs vetustum molliorem, quendam inducit in argenteos aliquos inquirunt, an laminam ferream in ventre gestent, quam permulti veterum nummorum habent.

Verum, relinqvimus supposititios nummos ac genuinos, qui vel majore modulo, vel certo metallo, vel imagine Imperatoris aut Tyranni, paucillo tempore habenas Imperii regentia, vel inscriptione parum obvia æstimantur, lubentes festamur.

Magnorum virorum iudicium est: Non minus laudabile aliquid esse, numismata, quam libros interpretari; nummorumque ad illustrandam historiam utilitatem prævidit Illustris Theophrastus cum nulla, ipso censente, sit ratio, quare nummorum gestarum testes esse nequeant, æque æstantur monumenta.

*Peterum nummorum utilitas*, ut a rebus tenuissimis ordiar, non contemnenda est in rebus grammaticis, si veterem scribendi rationem quaeramus.

Nam

Nam certum est, nummos aliquos quibusvis membranis esse antiquiores; licet illud quoque monendum arbitrer, quo antiquiores fuerint, magis de recta scriptione posse testari, quæ postea, neglectis studiis, varia, inelegans, corruptaque esse cœpit. Veteres diphthongis maxime utebantur; recentiores ut plurimum diphthongis carent. Veræ nominum priorum scriptiones, e nummis merito petuntur, præcipue veterum urbium, quarum nomina amanuensium vel negligentia, vel incitia, male scripta sunt quam sæpissime. In quibusdam nummis cernimus literas quadratas, quas ætas nostra ferme ignorat, literasque majusculas, veterum quadratas esse credit. Longe aliter veteres, quibus literæ nostræ majusculæ potius rotundæ quam quadratæ viderentur: O litera erat quadrata (◻), B instar duplicis quadrati scripta, (◻), sicque aliæ similiter literæ, unde quadratæ olim dicebantur.

*Geographiam* egregie nummi adjuvant; quantumvis Græci nummi in negotio isthoc Romanos longe antecellant. Hadriani & Antonini Pii Augg. nummi plerima referunt provinciarum nomina, nota vero; nihilominus pretium habent a figuris provinciarum, singularia cujusvis provinciæ ostendentibus; remotæque a nobis provinciæ augent nummorum dignitatem, ac pulcrum est habere, unde confirmentur dicta veterum Scriptorum.

Quod ad *nummos Græcos* attinet, magnam præbent lucem ἐθνικῶς Stephani Byzantini, ac Notitiæ Episcopatum & Metropoleon. In veteri

Geographia magni momenti esse *Stephanus* censetur, cujus sententias non tantum sæpissime solideque ex numis confirmat *Cl. Lucas Holstenius*, vir magnus, inque veteri Geographia incomparabilis; verum etiam ope veterum nummorum non raro *Stephanum* pulcherrime restituit felicissimeque: Imo, in Regia Galliarum gaza plus vice simplici tales nummi reperti sunt, quales *Holstenius* extare posse conjecerat. Non opus est, ut *latus* adducam, quamvis nec adeo inelegantia, nec *lata* erudita, adducam nonnulla, pace *Vestra*, *Auctores Splendidissimi*, ne me frustra esse arbitrentur. *Tavia*, quam *Plinius*, *Strabo* & *Ptolomæus* vocant *Tavion* civitas Galstarum, docente nummo antiquo Magni Hetruriæ Ducis, demonstrat pertinere ad Trocmorum gentem. Nomen gentile civitatis Adrani, ex numis *Parusa* apparet duplex esse, *Αδρανίων* & *Αδρανίων*. De civitate *Adri* testatur nummus, in quo circa caput Neptuni legitur HADR. quam inscriptionem de civitate *Hedria* accipit *Holstenius*. Est Phrygiæ civitas *Αζαυός*. Incolæ dicebantur *Αζαυίται* vel *Αζαυίται*, et nummis *Caji* & *Commodi*. Disputat *Stephanus Byzantinus*, quodnam sit gentile nomen *αρυίται*, urbis Phrygiæ; evincunt nummi Heliogabali, esse illud *Αρυίων*. Nummus Gordiani, *Organi* & *Obi* mam fluvios ap. Apameam in Maeandrum cadere, eximie probat. Cicero l. 4. in Verrem: *Chryse est amnis, qui per Assarinorum agros fluit, quem locum ante oculos ponit nummus apud Parusam, in cujus uno latere conspicitur juvenis imberbis cum longiuscula cæsarie, cum vote ASSORV, in altero latere*

latere homo nudus, in cujus dextra urceus, in sinistra cornucopiæ, additum: CHRYSAS. Plura ad Geographiam pertinentia in brevia isthæc dicendi spatia redigere nec volo nec valeo, nec nimia copia tædium *Auditoribus* pariam.

Nostris temporibus Hollandus quidam Res Batavas ex nummis scribere constituit, quamvis res adhuc eventu careat, ac fortassis caritura sit, siquidem tales nummi recentiores ex arbitrio effecti, adeo antiqui vix reperiuntur, ac continua serie extare debent. Rectius ad *veterem Historiam* illustrandam antiquis nummis utimur, penitus inspiciendis, siquidem Pictores plus operæ studique posuere in delineando egregie, quam summa fide repræsentando, indignante Celeberrimo *Antonio Augustino*. Pariter de nummo male delineato, apud Ligorium, queritur *Holstenius*.

Nummi ne *Historia* quidem *Naturali* inutiles sunt: Apud Botanicos, saltem non adeo recentiores, haut occurrit Silphii delineatio, quam tamen ex nummo Cyrenæorum *Don Josephus Anton Gonsales de Salas* ad *Petronium* exhibuit, prolato in medium Plinii loco, unde imaginis raritas nullo negotio ostenditur: „Ab his proximum dicitur auctoritate clarissimum laserpitium, quod Græci „Silphion vocant, in Cyrenaica provincia re-  
 „tum, cujus succum vocant Laser, magnificentum  
 „in usu, medicamentisque, & pondus argentei  
 „denarii appensum. Multis jam annis in ea ter-  
 „ra non invenitur: quoniam publicani, qui pa-  
 „scua conducunt, majus inde lucrum sentientes,  
 „depopulantur pecorum pabulo. Unus omni-

no cantis nostra repertus memoria, Neroni Principi missus est. Dolis publicanorum, quos hodie ad Indos navigantes æque pernecunt, posteritati magna injuria inferebatur.

De rosa vulgo credita, in nummis Rhodiorum, quæsi aliquando maximum præceptorem meum, Isaacum Vossium, cum illa figura parum respondet rosæ, magnique fiant nummi illi, aliquando patris, phylacterii loco, turpiter appensi. Rhodii tinctores erant, respondit Vir Celeberrimus, non ille flos rosa est, sed Balauustum, flos mali Punice, medicinis idoneus & tingendis vestibus, teste *Alinio*. Observat Illustris *Spanhemius* k), conchas purpuræ Tyriæ cerni in nummis Tyriorum, æque ac Clarissimus *Trifanus*, in Hierapolitanorum nummo, manipulum lanæ capiti Cereris impositum, unde colligebat, quod præstantissima apud eos tinctura commendaretur. Igitur, cum rosa non appareat, quemadmodum in antecedentibus nummis occurrunt tincturæ vestigia, cernitur in nummo Rhodiorum Balauustum.

Ex nummis *Historia* omnis mirum capit orbolumentum; ex Phœnicum nummis Colonias longe plurimas addiscimus; ideo, quia maxima gentis hujus navigandi fuit peritia, hodieque experimur, ab Hispanis, Lusitanis, Anglis, Gallis, *Italis*, paria fieri. Plerarumque urbium conditores, & benefactores, ex nummis petuntur; *Castor*, *Hercules*, *Phalans*, *Minos*, *Hæctor*, *Diomedes*, *alii*que. Est aliquid spectare Deos, magnos, inquam,  
diver-

k) l. 13. c. 19.

diversarum provinciarum Viros. Tyrannorum nomina mortalibus ingrata omnibus, in nummis redduntur quam gratissima. Tyrannus quidam in Illyrico Victori dicitur Ingebus; in nummis jucunde legitur Ingenus. Magnum Constantinum accusant gentiles, quem Christiani jure celebrant; nemo vero Victoriam, ab ipso in nummos suos collocatam, probaverit. In Nummis Hadriani multe ad Historiam apprime facientia occurrunt, ab urbibus & provinciis, ab eo peragratis, desumpta; imo, auri nummi aureos longe post se relinquunt, si utilitatem Historiæ spectemus, cum aurum atque argentum, pro necessitate, vel avaritia, hominum; pretio suo pretium antiquitatis nobis ademerint.

Dicendum etiam quod res postulat, *adulantur quædamque nummi*, neque adolor virtuti Germanicæ, si pernego, quæ Domitianus aliique de Germania capta jactabant. Robur invictæ gentis Varus Quintilius nimis sensit: Germani sæpe triumphati, nunquam victi. Quis igitur postea, collapsa ferme gloria Exercitus Romanorum, Germani subacti? Cum nummis conferendi sunt Scriptores, cum Scriptoribus nummi: Nam, licet de privatis rationibus nummi vix loquantur; loquuntur de publicis Principum actis, unde fata populorum. Si *nummorum elegantiam* spectemus, primorum Imperatorum ac Familiarum aliqui, miræ sunt elegantiae quæ sub finem sæculi jam secundi perire cœpit, artem compensantibus aliquoties Inscriptionibus aculeatis, donec tandem cum ignorantia universali, genus quoddam nummorum

morum obtinuit, quod præter materiam, nec illam satis bonam, nihil ostendit, ut solent neglectæ artes longam barbariem post se relinquere.

Verum, hic sistendus est gradus, nec licet absque nummorum inspectione longius iter suscipere, quam tamen locus iste nec fert, nec mora supeditat supellex. Antequam autem dicendi finem faciam, *aliquot nummorum Inscriptionibus vestras, Audaces Splendidissimi*, permulcibus In nummis Maximiani exhibetur *Patris Publicæ*, de qua dum cogito, verbum isthoc mihi dictum esse puto, ne gloriæ qualicunque meæ velificer, sed onania referam ad utilitatem publicam. Ita laborandum est, ut a juventute, optimis artibus instructa, salus denique redundet in Reipublicam, quam Patres expectant. Frustra vero me accingam ulli operæ, nisi Vobis, *Illustres Patriæ Patres*, pro singulari affectu in me Vestro, gratias egero. Parum fuit beatum *Patrem meum* honoribus loci hujus maetasse, nisi & honores eisdem in me collocaretis; quo nomine immensum debeo *Amplissimo Senatus*, ac imprimis *Nobilissimo Dominorum Scholarum Ordini*, meque totum illi trado. Vocabant Romani Urbem suam *sacram, æternam, felicem, victricem*: Quid aliud ego precor Reipublicæ, quam ut sacra sit & sancta, ab hostium inimicorumque tumultibus libera, ut sit *æterna, felixque*, Germaniæ gemma pretiosissima, ut sit *invicta*, perpetuo *victrix* adversariorum malevolentia. Superbiunt Constantini M. & Crispi nummi, *Beata Tranquillitate*; quid potest Patriæ, *Beata Tranquillitate*, optari dulcius? Sit tranquilla, sit  
beata

beata. El. Valentinianus *securitati Reipublicæ* in nummo suo quasi gratulatur; nos *Securitatem Reipublicæ* modis omnibus exoptamus, *votaque pro Reipublica suscipimus*, pro *Securitate Reipublicæ*, pro *Securitate orbis*. Faxit divinum Numen, ut sub *Triumphatore Gentium Barbararum*, Maximo LEOPOLDO, *Victore aliquando omnium Gentium, Sacrali, Publicaque felicitate* gaudeamus, utque hoc *Pacis Fundatore*, *Pace Populo Christiano ubique parta*, Janus denique claudatur.

V.

LIBER BEATI

AUGUSTINI

YPPONENSIS EPISCOPI

DE

CONSENSU EVANGELISTARUM  
PARTITUS IN QUATUOR LIBROS.

In gros 4.

*Ad calcem* stehet :

Liber. Beati. AUGUSTINI. Ypponenfis  
Episcopi de Consensu Evangelistarum. explicit  
feliciter. In civitate Laugingen.

Impressus. Anno a partu virginis salutifero. Mille-  
mo quadringentesimo septuagesimo tertio (1473.)

Pridie Idus Aprilis.

Es ist dieses eine ungemein rare edition; nur ist zu bedauern, daß der Buchdrucker seinen Namen nicht ausgedrucket hat! ausser dem hat Augustinus in dieser Schrift viel Klugheit und Geschick:



schicklichkeit bewiesen, ob gleich hier und da noch etwas mangelt, dazu eine sonderbare Erudition erfordert wird. Es hätte dieser Mangel ersetzt werden können, wenn er die alten Griechischen Commentatores selber lesen könnte; weil er aber so viel Griechisch nicht verstanden, hat er sich nur mit denen Lat. Übersetzungen behelfen müssen. Er hat aber diese Concordiam Evangelistarum in IV. Bücher eingetheilt. In dem I. setzt er, als eine durch die beständige Tradition ausgemachte Sache voraus, daß Matthæus sein Euangelium Hebräisch, die andern Euangelisten aber Griechisch geschrieben; Serner vergleicht er die unterschiedliche Erzählung der Euangelisten von einerlei Thaten Christi; im 3.) bemühet er sich anfänglich die Euangelisten in der Erzählung der Einsetzung des H. Abendmahls zu vereinbaren, da Matthæus und Marcus von einem Kelch, Lucas aber von zweyen redet 2c. im 4.) Buch examiniret er, was Lucas und Johannes vor den andern sonderliches haben. Es ist aber fast nichts remarquables darinnen. Vid. L. C. Aùhlens übers. *Hist. Crit. Rich. Simonii*, pag. 234. seqq.

Du Pin fällt von unserm *Augustino*, in seiner *Histoire de l'Eglise en abrégé*, p. 399. folg. Urtheil: daß er vielmehr Verstand, als Gelehrsamkeit gehabt, indem er so wohl in denen Sprachen sehr unerfahren gewesen, als auch in denen Schriften der Väter sich sehr wenig umgesehen. Vid. *Deutsche Act. Erud.* XI. Theil p. 918. Woher es aber gleichwol komme, daß Augustinus unter

unter Papisten und Protestanten so ein groß Ansehen erlangt, untersucht *C. Thomasius in Cautelis circa præcognita Jurisprudens. Ecclesiast.* und schreibt es, in Ansehung der ersten, der vom Augustino zu erst geschehenen Verdammung des Pelagii, und denen von ihm aufgebracht Systematibus Theologicis, in Ansehung der Protestanten aber, dem zu, daß Lutherus ein Augustiner-Mönch gewesen, und Augustinum auch nach der Reformation noch öffters gelobt habe. *Conf. Deutsche Act. Erud. VIII. Theil p. 652. De Augustino, ejusque Opp. vid. præterea Casim. Oudinus de scriptorib. Ecclesiast. Tom. I. p. 931. seqq.*

## VI.

ronica vñ allen Kaysern vñ Rū-  
zen die seynder X<sup>pi</sup> Gepurd geRegiert vñ  
erschonet habē welich Cronica gar kurzwenlig  
nützlich vñ lieplich zu hören ist. in fol.

*in fine* stehet:

etruckt vñ vollendet von Johanne Bäm-  
er zu Zugspurg am freitag nach sant Gallē tag  
Anno etc. in dē lxxvj (1476.) iare.

Es werden in dieser ungemein raren Chronic,  
welche wol, nebst der zu Ulm 1456. und 1473.  
gedruckten, eine der ältesten ist, nicht nur die vi-  
tae der Kaiser und Könige, sondern auch aller  
Päbste, von S. Petro dem ersten Pabst zu Rom  
an, bis auf Sixtum den CXXI. Pabst, recensirt.

Vor

Vor den Pabsten stehet ein vhralter simpler Altar, mit der Auferstehung Christi, in Holz geschnitten, mit folg. darunter gedruckten Worten: Der dise figur eret mit einem pater noster der het *Xiiij.* Dufent iar ablas vnd von *iiij.* vnd *XL.* bepsten der gab jeglicher *vi.* iar vnd *XL.* bischossen von igliche *XL.* tag vnd dē ablass hat bestet, bapst *Clemens.*

Das cap. von *Johanne dē CIX.* Pabst zu Rom ist vor andern merckwürdig, u. lautet also: *Johannes vō Wencz* an dem rein was Pabst drem iar vñ fūnff wochen. Der was ein Weib vñ neit sich *Johannes* von Engelland vñ ward Pabst, vñ das begab sich also Als sy jungt war, da lieff sy mit irem bulen hintweg in manns kleidern, vñ gieng zu schul und ward wol geletzt, vñ kam also gen rom vñ laß da zu d' schul dz gar Großmeister begereten ir schulter sein. Als sy nun also hielt ze rom die obersten schul, da starb der bapst *leo,* da wisset man keinen zweifeln noch gelertern zu rom, dann diese *Strawen/vñ* das volck meint es war eī heiliger man, wai sy sich also in Kleid'n vñ in dē wandel hielt, daruñ ward sy von des manlichen wandel wegen einhelliglich von dē volck zu pabst erwolt, vñ also zu dē letzten nach vil dingen ward sy heimlichen wandlen vñ sich v' einen mit einem Cardinal vñ ward da ze jängst schwanger eines Kindes von im. Darnach begab es sich dz sy einen besessen menschen beschwor. Vñ als der teufel nit austvult, da sprach sy zu im Sag an du böser Geyst wai wiltu aus dē

sem leichnam faren. Antvort der teufel mit disen latinischen versen. Papa pater patrú papisse pandito partum. Tibi tunc edam de corpore quando recedam. Das ist so vil geredt. Wann du pábstin dein geburt wilt offenbaren, so will ich dir sagē wann ich auß will faren. Vñ da die czeit der geburt nach was als es got wolt, vñ die sünd nit mer wolt lassen heimlich beleiben, da giēg der pabst mit der pfaffhent mit dē creücz als gewonlich was auf die czeit zu der kirchen zu sant Johannis ze rom. Vñd' wegen an der straß, so velt der pabst nider vñ genißt eines Kindes vñ starb er vñ das kind an der stat, vñ ward an derselben straß v'graben. Vñd noch heut des tags so ein pabst ze rom geet zu sant Johannis kirchen, so geet er vmb durch ein andere gassen, dz er die straß vñ schand nit ansehe die seinen vorsefaren einem ist widerfaren. Diser pabst d' ein weib was starb nach Cristus geburt achthundert vñ lvj iar.

**W**oraus also ganz deutlich erhellet, daß diese Relation nicht von denen Protestirenden, wie *Joan. Chiffletius* in seinem *Judicio de Jo. Papissá* irrig vorgiebt, sondern aus dem Papatu herflamme. *vid. Verzeichnúß rarer Bücher III. Stück, p. 265. Schelhornii Amœnit. Liter. I. p. 142. seqq. & à Seelen Select. Litter. p. m. 87. sq.* Weder *Maittaire*, noch andere gedenken dieser Chronique, woraus dessen Seltenheit leicht zu schliessen ist. Ich selber habe zur Zeit keine weitere Nachricht davon finden können.

können. Sollte ins künfftig hierinnen nicht-  
 licher seyn/ so werde alsdann dem G. P. in  
 denen *Supplementis* solches getreulich commu-  
 niciren. Was inzwischen den *Typographum*  
 anbelangt, so war er ein sehr berühmter Mann,  
 welcher auch bereits A. 1472 zu Augsburg die  
*Summae Jos. Nach*, aus dem Lat. ins T. über-  
 setzt, in fol. u. a. Bücher mehr, die aber alle sehr  
 rar und kostbar sind, gedruckt hat. *vid. Mait-  
 saire Annal. Typogr. Tom. I. p. 100.*

## VII.

Das buch der Croniken vnd  
 Geschichten mit figurē und bildnissen von  
 anbeginn der welt bis auf dise vñsere Zeit.  
 in groß fol.

*Ad calcem* stehet :

Sie ist entlich beschloffen das buch der Cro-  
 nicken und Gedechtnuswirdigern geschichtē vō an-  
 beghn d' Werlt bis auf dise vnßere Zeit vō hoch-  
 geleertē mannē in *latois* mit großem fleiß vnd recht-  
 fertigung verfañlet. Vnd durch *Georgium Alten*  
 deß Lösungschreiber (heut zu Tag : Lösung-  
 Rath) zu Nürnberg aus dēselben latein zu Zeiten  
 von Mähnung zu Mähnung vñnd bentwenlen (nit  
 on Utsach) außzugs weise in dis teutsch gebracht.  
 vñ d dorthach durch den erbern vñnd achtbaren  
*Antonien Koberger* daselbst zu Nürnberg gedruckt.  
 auf anregūg vnd begern der erbern vñnd weyßen  
*Sebalden Schreyers vñd Sebastian Bamberger*  
 (Cam-

*Camerarii*) burgerer daselbst. vnd auch mit anhangung *Michael Wolgemuz* vnd *Wilhelm Pleydenburchs* maler daselbst auch mitburger die diß werck mit figuren wercklich geziert haben. Volbracht am XXij. tag des Monats Decembris nach der Geburt Christi Unsers Hanlands M. CCCC.

XCij. (1493.) iar.

Der Autor dieser uhralten Chronic ist *Hartmanus Schedel*, welcher von Geburt ein *Nürnbergger*, und *Med. D.* daselbsten gewesen, der diß Werck in 7. Aetates eingetheilt hat. Es ist aber sehr einfältig, auch mit vielen Fabeln angefüllt; jedoch trifft man darinnen zuweilen Sachen an, die anderstuo vergeblich gesucht werden. fol. CLIX. b. *version, German.* (welches Blat aber ein Zelot aus meiner edition herausgerissen) stehet, die ein Kind auf den Armen habende *Johanna Papissa*, (*vid. unstauld. Nachricht. A. 1724. p. 671. & 678.*) nebst folg. Worten:

*Johannes* auß engelland erlanget mit bösen künsten das babstthumb. Dann wiewol sie ein weibliche person was so wandert sie doch in gestalt vnd geperde eins mannsbilds. vnd zohlt noch also iung mit irem liebhaber ein gelerten man gen Athenas, alda wardt sie der schrift also hochgelert das sie gen rom komende wenig ir gleiche in der heiligen schrift het. Nro erlanget sie mit lesen vnd scharpffem disputiren in scheyn eins mans vnder der verborgenheit irer weiblichkeit zu rom solche

guttwilligkeit vnd glatbtvirdigkeit das sie  
 absterben *Leonis* an sein stat (als mar  
 spricht) mit allermentgelichs willen zu  
 erkorn wardt. Aber sie wardt nachse  
 von ein irer diener geschwengert, vnd  
 den leib ettwielang getragen het und ein  
 in sant Johansen lateranensischen Kirch  
 en wolt. do wardt sie zwischen der w  
 burg vnd sandt Clementen mit ween  
 gen und gepare und starb an derselben  
 Etlich schreiben weis ein babst zu der  
 ten sant Johanse Kirche geel wöll. vnd a  
 selb end do das beschehen sey tomie si  
 mende. der babst den selb weg in verfab  
 cher gedechtnus solcher geschichte. In  
 dern weis ein erweiter babst erstlich in  
 Peters. darzu gelocherten stul gesetzt we  
 pfleg der lest Dyacon zu vermenden d  
 chen künftiger irrung dem babst seine m  
 gepurt ginder durch denselben gelocher  
 zu berüren.

Es kam dieses *Chronicon* (uulgo, sed male,  
*bergense dictum*) zu erst Lateinisch in N  
 heraus: von disen *MS. Codice* aus ein  
 folg. Nachricht communicire: *De ve  
 auctore a uarlis quandoq; dubitatum fu  
 Theatr. Platcii de Anonym. Codex aute  
 Biblioth. Norimb. uerissimam eij rei nol  
 dit notitiam, statim in frontispicio his i  
 Archetypus hic est, ex quo tam pulchra eij  
 que manarunt uolumina, quib; omnim  
 orbis constitutione usq; ad acubum hu*

strum historia memorabilesq; ac insigniores res gestas comprehenduntur, quas Hartmanus Schedel, artium ac medicine Doctor civis Neroburgens. ac optime meritus, ex multis variisq; historiographorum annaliumq; opusculis & partim dispersas vetustatisq; sita atq; squalore pene abolitas, partim deniq; germano duntaxat seu Teutonum, partim latino sermone Iris ægre comendatas coacervans, in huius archetypi præstantissimū opus accuratissime congeffit, latioq; ac romano donavit eloquio. Posthæc eundem archetypum Georgius Alt illa tempestate Neroburgensium questorius scriba & tam latine quam germane lingue non vulgariter doctus, ex latine in germanum transtulit sermonem, &c. In diesem Codice MS. nun ist auch die Hist. de Johanna Papissa zu lesen; aber meistens mit flaren, und fast mit eben den Worten Platinae. Sie gehen aber weiter nicht, als bis auf das Wort *obrectari*, mit welchem sie sich schließen. Diejenigen aber, so in dem gedruckten exemplar des Koburgers A. 1481. gelesen werden, und noch zimlich viele Zeilen ausmachen, sind bei dem Schedelio ausgelassen; vermuthlich, weil er diese Geschichte nicht nur für allzu wahr gehalten, und keine Ausflüchte suchen noch Vorwenden hat machen wollen. Indessen ist offenbar, daß Schedelius sein Werk erst nach dem Nürnbergischen Druck de A. 1481. verfasset, und was die *vitae Pontificum* anlangt, das meiste aus dem



*Platina* genommen hat. *Scriptus enim est*  
 mum A. 1493. *Platina uero impressus A.*  
 Es ist auch in obgedachter vortrefflichen  
*hec ein Codex MS. cui tit. Historia sacra &*  
*sana*, welche etliche gelehrte Männer für  
*Epitomen Chronici Schedeliani* gehalten;  
 die Jahre kommen nicht mit einander überein.  
 Dieses MS. endet sich im Jahr 1485. *Sch*  
 MS. hingegen ist erst A. 1493. geschrieben,  
 aus seinem *αυτογγραφω* erforschen werden kann,  
 doch ist so viel in gedachtem MS. angezeigt, daß  
 der Prior des Dominicaner-Closters zu N  
 berg A. 1473. habe schreiben lassen; denn se  
 ten die Worte auf dem letzten Blat: *Anno*  
*1473. hec Cronica per circuitū claustru*  
*trū Predicatorū ordinata est per uener*  
*patrem Petrum de Kirchschlag, qui fuit*  
*domus istius, & predicator piissimū, & p*  
*ra de expensis fautorū dicti conuentus sic*  
*est, sed scriptura pro FF. diligentia huius*  
*uentus est exorata & completa pro info*  
*cione studiosorum. In welchem MS. au*  
 Geschicht von der *Johanna Papissa* enthalt  
 ist, und von Wort zu Wort also lautet: „*Il*  
 „*hannes dicit fuisse femina in puella*  
 „*a quodam suo amasio in habitu uirili A*  
 „*nas ducta, uerum in diuersis scientijs*  
 „*perfecta, ut sibi par non inueniretur, post*  
 „*mā ueniens cum scientia, morumq; c*  
 „*plina uniuersos percelleret, in Papam e*  
 „*Dein per Amasium suum impregnata i*

„raq; dici partus, dum de S. Petro in Latera-  
 „nū tenderet, inter Coliseū & ecclesiā S. Cle-  
 „mentis peperit obiitq; in partu. propter ean-  
 „dē causā papa uiam illā obliquare creditur,  
 „non transeundo per eam. An dem Rand  
 „stehen diese Worte: *Johannes Anglicus,*  
 „Von dem *Henrico VIII.* Imperatore aber, sind  
 „diese Worte, ohne Ausstrahlung, zu lesen:  
 „Hunc *ferunt* plures Cronice ueneno misso  
 „in calicem ablutionis per fratrem quendam  
 „de ordine predicatorum post comunione  
 „eucharistie extinctū, qui frater se de hujus-  
 „modi infamia coram summo pontifice legi-  
 „time purgauit, obtentis super hujusmodi  
 „purgaoe literis Apostolicis. Teste deniq;  
 „*Hermanno* in Chronica sua a medicis com-  
 „pertum est, eum non ueneno, sed naturali  
 „morte defunctum.

Von *Schedelis Chronik* kan ferner gelesen werden  
 die III. Centurie der *Samburgischen Bibl. Hist.*  
*p. 142 sq. it. Trithemis Catalog. illustr. uiror.*  
*p. m. 69. edit de A. 1495. rariss. REIMANNI Hist. Litter. Lib. 2. contin. p. 303. Heumann.*  
*de Libr. Anonym. p. 140. sq. u. d. m.* In *Append.*  
*der Uffenbachischen Biblioth. Tom. 2. p. 52. und*  
*53. wird die Lateinische erste edition de A. 1493.*  
*um 12. Thaler, und unsere Deutsche version*  
*auch um 12. Thaler; die Augspurgische aber*  
*de A. 1496. in gros fol. pro 10. p. 64. hinge-*  
*gen nur pro 6. Thaler angesetzt.*

## OFFICIA M. T. C.

Ein Buch, so Marcus Tullius *Cicero* der Römer, zu seinem Sune Marco. Von den tugentlichen Ämptern vnd Zugehörungen, eines wol vnd recht lebenden Menschen, in Latein geschriben,

Welchs auff begere, Herren *Johansen* von Schwarzenbergs &c. verteütschet, vnd folgens, durch in in znerlicher hochteütsch gebracht, mit vil Figuren, vñnd Teütschen Keymen, gemeynem Nutz zu gut in Druck gegeben worden. 1531.  
in fol.

*Ad calcem* stehet:

Gedruckt in der kaiserlichen Statt Augspurg, durch  
Heinrichen Steyner. Vollendet am XVI. tag  
Februarij. Im M. D. XXXI. Jar.

Nach dem Titul dieses *Operis posthumi* folgt 1) Herrn *Johansen* Freiherrn zu Schwarzenberg etc. piltnus, wie die, seins alters, bey fünffzig jaren, Erstlich durch Albrechtē Dürer, abconterfeet. vñ zu diesem Nachdruck, zuwegen bracht worden. Starb Anno etc. 28. seines Alters bey 64. jaren, vñ ist nachgesetzt, schwarzen strichs zwennzig lang gewesen; 2) die erst A. 1530. datirte Vorred (von dieses Freyherrn zu Schw. u. Hoenlandspurg Leben;) 3) die ander Vorred, von des illustren Interpretis instituto handelnd; 4) ein Register. Von welchem allen JO. FRID.

*CHRISTII* gelehrte *Commentaon de Joa. Schwartzbergico viro pacis pariter atq; bellicis artibus insigni,*

Halae

ilae Magdeb. 1726. in 4. ed. nachgelesen worden  
 n. Weiln aber diese piece nicht in aller Händen  
 , so will das, was der gelehrte *Autor* p. 18. sq. da-  
 n annotirt, hieher setzen. Postremo, schreibt er,  
 lere uoluit *Joan. Schvartzenbergius* etiam *Officia*  
*ceronis*, quod Opus A. p. C. N. 1520. perfectum,  
 bliopolæ tradidit. Eius tamen morositate effe-  
 um est, ut anteqm. liber prelo subiiceretur,  
*brvartzenbergius* nr e uita decederet. Proinde  
 mo 1539., post mortem eiq; secundo, edi de-  
 um alius opera coeptus, atq; A. 1533. Augu-  
 e Vindelicorum absolutus est. \* Mirum ui-  
 deri

---

\* *absolutus sit*) Hoc titulo : *Officia M. T. C.* Ein  
 Buch -- in Druck gegeben worden. M. D. XXXIII.  
 (Gedencket also der Sr. Christ. uns. edition  
 de A. 1531. nicht) Male *FABRICI*9 in *Bibl. Lat.*  
 libro tribuit annum 1532. & *LMHOFIUS* 1535.  
 auersa Tituli pars auctoris laudatissimi exhi-  
 bet pulcherrimam *imaginem ex Alberti Düreri*  
*tabula* a discipulo eius *Jo. Burckmaiero* ligno in-  
 cifam. Sequuntur *duae praefates*, altera uitam au-  
 ctoris, altera institutum circa hunc librum ex-  
 hibens; deinde *syllabus*, quae singulis paginis  
 habentur, annotans. Ipsa uersio sumis rerum  
 ad marginem perpetuis illustratur. Et *singulo*  
*prope capiti imaginem* ingeniose ad explican-  
 da praecepta inuentam, & artificiosissime ela-  
 boratam, additam uidem9. Debemus has *cen-*  
*tum figuras* pictori sui tpris-eximio, qui *Düre-*

deri possit, cum *Schvartzenbergius* noster Latine non esset eruditus, egisse eum tamen eorum, quae memorauimus, interpretem. Sed haec fuit eius in elaborando ratio. Primum legit officiorum libros a quodam.] at parum eleganter, in Germanicum sermonem uersos. Placuit maxime libri sententia; stilus displicuit; constituit ergo eloquentius transferre. Hunc in finem dedit sacrificulo clienti suo *Joh. Neubere* Latine ñ indocto

---

~~rum~~ adcurate feliciterq; imitatus est, *JOH. SCHAEUFFLEIN*; quasdam tamen ex iis *JOH. BURCKMAIERO*; quas, etiam uel *DURERO* ipsi; nonnullas fortassis alii cuid-artifici *JOH. BRESANCK*. Figura enim LIX. *Dürer* ee plane uidetur. LXXXVI. & LXXXVII. manum atq; signum *Bueckmaieri* ostentant; item LXXXVIII. & LXXXIX. in paucis quibusd. suspicor de *Bresanckio*. At caeteras oes constat ead. manu ee perfectas, qua imagines in *PFINZINGII* poemate, quod inscribitur *der Theurdand*. Has autem auctorem habere illum *Schaeufflein*, nec ut alii putant *Dürerum*, equidem certo argto, & siglis illis, liquido repperi. Verum de his alio tpre, in *indice historico ac critico* quem de *picторibus* promissim9. *Cuius imagini additum epigramma*, quib9 poësis illis seculi nihil exhibuit concin9; quam ob rem infra quaedam eorum specimina decerpem9. etc, etc.

Et, ut Ciceronem, quam maxime posset de uerbo ad  
 uerbum Germanice redderet. Cum reddidisset,  
 allaborauit noster, ut distinctam hanc interpretatioem  
 per singulas periodos eleganti, concinno, & cohae-  
 rente stilo exprimeret. Quod adeo ipsi cessit ne-  
 gotium, praesertim cum & doctissimos in consi-  
 lium adhiberet, in iisque fortassis Camerarium &  
 Eobanum, ut elegantius uerti Cicero eo ipse a uerbi-  
 ne, uel utriusque linguae scientissimo, potuisset. De-  
 bemus ergo illi Ciceronem Philosophum Germani-  
 ce loquentem satis eleganter, atque artificiosissimis  
 iconibus acutisque uersibus ingeniose admodum ex-  
 ornatum. Quod sane, quam uirtutis fuerit osten-  
 dit; quo maiorem diligentiam in hisce scriptis ex-  
 hibuit. Obseruo equidem illum de Officiis  
 Schvartzzenbergii librum, cum & rarus haud du-  
 bie sit, & plurimis argutis spectabilis, tanquam *κα-  
 ρύλιον inter libellos meos*; nec ullo temporis illum  
 inspicio, quo non delectet maxime, uel emer-  
 gens e stilo natiua & uere Germanica simplicitas,  
 uel uersuum acumen & concinnitas, uel mirum in  
 imaginibus, folique nostratum ingenio & naae  
 debitum, artificium. Sapiunt enim Itali pictores et  
 antiquitatis Romanae monumentis; at primi inter  
 Germanicos, sola industria opitulante, artem pi-  
 ctoriam ex ingenio suo non tam restituerunt, quam  
 nouam inuenerunt &c.

## JOSEPHUS

De

## BELLO JUDAICO

et de

ANTIQUITATE JUDAEORUM  
CONTRA APPIONEM GRAMMATICUM  
ALEXANDRINUM.

in fol. Latino.

*sub calcem sibi:*

Impressum in inclita ciuitate *Verona* per  
magistrum *Petrum Mauser Gallicum*. Anno salutis,  
M. cccc. lxxx (1480) octavo Kalendas Januarii:  
Pontifice maximo Sixto quarto. & illustrissimo  
Veneto duce *Joanne Mocenigo*.

**L***udonicus Cendrata*, Veronensis, interpres, hat diese  
edition, clarissimo eqti aurato dno *Antonio  
donato* patritio Veneto, urbis Veronæ præ-  
tori, dedicirt: in welcher Zuschrift er nicht nur  
*L. Cendrata*, sondern auch *phlauium* (wie er es  
schreibet) *iosephū* sehr heraus streichet, und *sub  
su.* also schreibet: Apportata uero sunt Bono-  
nia & aliunde huius historiæ exēplaria: in  
quibus longa uigilia assidue elaborauī: ut  
quoad ualere, quorundam ardentissimo desi-  
derio satisfacerem. Lecturos autem quae-  
so, ueniam praestent: si eorum honesta desi-  
deria in corrigēdo fortasse non adsp̄leuerim:  
Nam

Nam tanta fuit illorū incuria: qui transcribere apportata uolumina: ut difficillimum fuit (*fuerit*) uaticinari ipsius Iosephi edita uerba. &c. Nach dieser *dedication* werden, nebst andern, folg. *verse* gelesen:

Post hæc noscere forsitan requiris,  
 Qua impensâ niteo nouis lituris  
 Hoc transibo neq;: Innocēs Ziletus.  
 Exortus puer Vrceis nouellis  
 Sed Veronæ alitus: diu per orbem  
 Dum præstat ueniam legendus: auro  
 Exhaustit simul assibus crumenam:

Und in calce ist folg. *iudicium Hieronymi* ad magnū oratorē urbis Romæ mit angedrucket: Iosephus antiquitatē approbans iudaici populi duos libros scripsit contra appionē alexādrinum grāmaticū & tāta sæculariū pfert testimonia: ut mihi miraculū subeat quō uir hebræus ab infantia sacris lris eruditus cunctam græcorū bibliothecā euoluerit. So berichtet auch *Hieronymus in Catal. Eccles. script.* daß Iosepho wegen s. 7. Bücher *de B. J.* die er zu erst *Vespasiano* und *Tito* offerirt, zu Rom, ob ingenii & eruditionis gloriam, eine Statua würde aufgerichtet worden. *uid. C. ARNOLDI xxx. Epist. de Fl. Jos. Testimon. p. 7. & 8.* Es ist dieses eine von den ältesten Lateinischen editionen, *de quibz leg. b. Istigii Prolegom. in Iosephi Opp. welche dahet in Append. Bibl. Uffenbach. Tom. 2. pag. 28. pro 10. Thalet geschätzt worden. conf. heic præter alios D. J. A. FABRICII Bibl. Græc. Libr. IV. p. 242. sq.*



In der vortrefflichen N. Biblioth. sind 2. *Codices membranacei*, deren einer die *antiqu. iudaicas*, und zugleich die Bücher de *Bello iudaico* in sich hält, er ist geschrieben A. 1446. in welchem das *Testimonium Fl. Iosephi de Christo, Lib. XIII. c. IV. folg.* gestalt enthalten ist: „Fuit iisdem temporibus Jesus *vir sapiens*, si tamen *eum uirum nominare fas est*. Erat enim mirabilium operum effector & doctor omnium eorum hominum, qui libenter audiunt, que uera sunt, & multos iudeorum, multos etiam ex gentibus sibi adiunxit. *Christus* hic erat. Hunc accusatione primorum uirorum nostre gentis, cum Pilatus in crucem agendum decreuisset, non deseruerunt eum hi, qui ab initio dilexerunt. Apparuit enim eis iterum tertia die uiuus, secundum quod diuinitus inspirati prophete hec uel alia de eo innumera miracula futura esse predixerat. Sed & in hodiernum diem Christianorum, qui ab ipso nuncupati sunt, & nomen perseuerat gens. Neben diesem *Codice* stehet noch ein anderer, der aber nur die *libb. antiquitatum* in sich hält, darinnen kein Jahr zu finden: in welchem die obigen Worte ganz gleich lautend gelesen werden, ausser daß darinnen stehet: *qui ab initio eum dilexerunt*; jedoch ist auch dieser *Codex* sehr schön, und von einem ziemlichen Alter.

In dem *MS. der Hist. Ecclesiast. Eusebii*, deren 3. daselbst vorhanden sind, wird dieser *locus* auch also gelesen, nur daß die Wort in etwas verlesen sind. Dann in dem einem *Cod.* lauten sie also: *Fuit autem iisdem temporibus Jesus sapiens*

piens vir, si tamen uirum eum nominari fas. Erat enim mirabiliū operū effector, doctorq; hominum eorū, qui libenter, que uera sunt audiunt, & multos quidē iudeorū, multos etiam ex Gentib9 sibi adiunxit. Christus hic erat. Hunc accusatōe primorū nostre gentis uiroꝝ, cum pilat9 in crucē agendū decreuisset, non deseruerūt hi, qui ab initio eū dilexerunt. Apparuit em̄ eis tertia die iterum uiu9, secundum quod diuinit9 inspirati prophete, l. hecl. alia de eo innumera miracula futura esse predixerant. Sed & in hodiernū Christianorū, qui ab ipso nūcupati sunt, & nomen perseuerat & gens. In den 2. andern *Codd. MS.* wird zuletzt nicht *gens*, sondern *genus* gelesen, in dem letzten aber anstatt *nominari*, *nominare*, anstatt *in crucē*, *in cruce*. Hieronymus in *Lib. de uiris illustrib.* gedenket auch dieser Worte Josephi, *Lib. I. c. 13.* auf folgende Weise: Eodem tempore fuit Jesus sapiens uir, si tamen uirū eū oportet dicere. Erat enim mirabiliū patrator operū, & doctor eorū, qui libenter uera suscipiunt, plurimos quoq; tam de iudeis, quam de gentib9 sui habuit sectatores, & credebatur esse *Christus*. Cumq; inuidia nostrorū principū cruci eū pilat9 addidisset, nihilomin9, qui eū primum dilexerant, perseuerarunt in fide. Apparuit autem eis tertia die uiuens, multa hęc & alia in mirabilia carminibus prophetarū de eo uaticinantib9, & usque hodie Christianorū gens, ab hoc

hoc sortita uocabulū non deficit. Dieser *MS.* ist auch in belobter Bibliothec zu sein. In dem andern *Codice* wird es allerdings so gelesen, nur daß an statt *deficit*, es heisset: *defecit*. Der sel. Chph.<sup>rus</sup> *Arnoldus* hat in seinen kannten *Epistolis de Testim. Fl. Josephi*, p. 27. *Codicem MS. Bibliothecae Norimb.* allegirt, also, daß es gänglich scheint, er habe dieser *Codex* keinen gesehen, oder nicht recht eingesehen. 1) läßt er nach dem Wörtlein *sapiens*, das *U*lein *uir* aus; Zum 2) setzet er nach *credebat* das Wörtlein *etiam* hinein, da es doch in be MSS. heisset, *esse Christus*; 3) schreibt er *perdidisset*, da es doch in beeden MSS. heisset *defecisset*; an statt des Wörtlein *deficit*, welches eine *Codex* hat, wird im andern *Cod.* gleichwie vor bereits gemeldt, *defecit*. Der ungleichliche *Cyprian* zu *Gosha* hat sich ehem seinen *notis ad Hieronymum de Scriptorib.* *Essast.* p. 240. sicher darauf verlassen; ist aber mit hinter jangen worden. Sollte man in Dertter mit disen beeden MSS. genau confer dörffte sich allen Muthmassungen nach, ein grosser Unterscheid hervor thun. Indessen men diese beede MSS. dem *MS.* in der *Bibliotheca Ambrosiana* lange nicht bei; angemerckt d *tempore Caroli M.* geschrieben ist, wie *Burns* f. *Reisbeschreibung* p. m. 322. berichtet. *Reimanni Catalog, Biblioth. Theol.* p. 59.

## X.

## YSIDORUS

## DE SUMO BONO.

in 12.

**D**aß dieses ein sehr alter Druck müsse seyn, ergiebt sich unter andern daraus; weilien darinn das Titul-Blat auf besondere Art, in einem schwarzen Feld, mit sonderbaren Buchstaben gedruckt ist, und über diß weder des typogr. noch des Orts, noch des Jahrs einige Meldung geschieht. Es war dieser Isidorus, der von andern wol zu unterscheiden ist, und von seinem Bisstum zu Seuilien Hispalensis genennet wird, un- gemein berühmt. Er praesidirte A. 633. auf dem Concilio zu Toledo, und halten ihn son- derlich die Spanier, für ein grossen Heiligen; wie ihn dann die *Patres Concilii Toletani VIII.* Do- ctorem egregium nennen, *Ecclesiae Catholi- cae nouissimum decus, praecedentibus aeta- te postremum, doctrinae comparatione non infimum, & quod majus est, in seculorum fi- ne doctissimum, atque cum reuerentia nomi- nandum.* *uid. Jo. Gottfr. Olearii Biblioth. Scri- ptor. Ecclesiast. Tom. I. p. 418.* Es beschreiben dessen Leben *Ildefonsus Toletanus* de Scripto- ribus ecclesiast. cap. IX. und *Sigebertus* cap. LV. it. *Lucas Tudensis*, in *Actis Sanctorum &c. conf.* etiam *Aub. Miraeus* in *Biblioth. ecclesiast. praef. ad Isidor.* *Jo. Mariana* de rebus Hispan. lib. VI. cap. VII. *Cane* in *histor. litterar. Script.*

ecclesiast. Nic. Antonis in Biblioth. veteris Hispan. lib. IV. cap. 3. seqq.

Das Tractätchen selber bestihet bekannter massen aus 3. Büchern, deren rubricae ad calcem zu lesen sind; von welchem aber zu merken ist, was der sel. D. Euddeus Tom. 1. *Uagog. Hist. Th. ad Theol. uniuersam* p. 354. coll. p. 644. schreibt: Circa finem Saeculi VI. *Isidorus Hispalensis* floruit; & praeter alia scripta quam plurima, eaq; satis nota, *sensentiarum libros tres*, reliquit, magnam partem ex GREGORII Magni Moralib9 excerptas; quanquam & *Augustino*, aliisq; utatur. Idem opus interdum & de Sumo bono nuncupatur, more Ebraeorū a primis, quib9 inchoatur verbis: *sumū bonū Deus est.*

## XI.

## THOMAS DE KĒPIS

## DE IMITATIONE CHRISTI.

7 de contemptu omniū vanitatū mundi. De interna querfatione. De interna locutione Christi ad animam fidelem cum quanta reuerētia Christus sit suscipiendus.

Itē JOHANNES GERSON  
de meditatione Cordis.

in 12.

In fine stehet:

tractatus venerabilis magistri JOHANNIS  
GERSON de *medit. Cordis.* *Avra.* impressus  
Anno Dni M. cccc lxxxix (1489.) finit  
feliciter.

Es ist dieses eine mit von den ältesten- und mein  
exemplar noch aus der ehemaligen weltberühm-  
ten Heidelberghischen Bibliothec salvrte edition.  
*conf. Biblioth. Uffenbach. Tom. 2. in Append. p.*  
*43. & Schelhornii Amoenit. Literar. Tom. VIII. p.*  
*425.* Die erste edition kam gleich nach Tho-  
mae Kempensis Tod zu Augspürg A. 1472. her-  
aus. Wietwolsn der berühmte nun sel. Jo. Hü-  
bner in der Vorrede zu Th. à Kempis gulde-  
nen Büchlein von der Nachfolge Jesu Chri-  
sti, welches er in nette Deutsche uerse über-  
setzt, vorgeben will: Das älteste Exemplar  
sei ohne Zweifel A. 1492. in 8. mit alter  
Mönchs Schrift absque loco gedruckt, sub  
tit. Tract. aureus & perutilis de perfecta imita-  
tione Christi & vero mundi contemtu, und  
spricht: es sei gar wahrscheinlich, daß es zum  
erstenmal zu Nürnberg sei aufgelegt; und 1493.  
zu Luneburg zum andermal recht sauber gedr.  
worden. Was das Buch selber concernirt, so  
ist es sehr berühmt, und fast in alle Sprachen  
übersetzt worden. Est opus, iudicē *Henr.*  
*Vphartono*, non tam mole, quam usu & fama  
magnū; cuius admirandū, uetustum tamen  
dictionū zelum, sententiarū pondus, & igneas  
pietatis scintillas multi multis deprædica-  
runt *vid. b. Buddæi Isag. Hist. Fæcol. p. 685. Bel-*

*Larmin9, Jo. Pfeiffer, Prof. quond. Regiomont. Apostata infelicissimus, I. B. Helmsvicius, decantatissimus ille Philosophus per ignem, u. a. m. liebten dieses (jedoch nicht ohne Prüfung zu lesende\*) Büchlein ganz ungemeyn. Quin imo Kempisii viri pietate maxime insignis, proprie Sommerlein, s. Mallesco, uisendi causa, vid. M. Jo. Frider. Sommerlattius, in Exercit. Hist. Litter. de Eruditiss singularis cujusd. Libri amatoribus, p. 26. berichtet, multi in Ultraie Etinā ditionem, ubi degebat, longa itinera suscipiebant, perinde ac Thalestris Regina uisendi Regis Alexandri M. cupidine accensa finibus sui regni excedebat. Curt. L. VI. cap. 5. Die Mohamaedani selber halten dieses Buch hoch, vid. Hottingeri Biblioth. Oriental. p. 92.*

Wer von dem *Autore*; und ob *Thomas à Kempis*, oder *Joan. Charlierig de Gerson*, Cancellarij Parisiensis, oder *Jo. Gersen*, s. *de Gessen*, ein Benedictiner-Abt zu Vercelli, oder *Bernhardus*; von diesem Buch de imitacōe Christi, autor sei? darun bekümmern wir uns dermalen nicht. Wer davon mehrers wissen will, der lese nachfolg. u. a. gelehrte Scripta:

*Epistolam Criticam de Punctis controuersiae Kempisianae praecipuis, in J. G. Schelhornii Amoenit. Liter. Tom. VIII. p. 391. seqq.*

*Eusebii Amort plenam ac succinctam Informationem de statu totius controuersiae &c. Aug. Vindel. 1725. in 8.*

Gotth.

\* vid. Unschuld. Nachr. A. 1713. p. 458. & D. Nik. Hannii Betti der neuen Paracels, und Weigel. Theol. p. 11.

*Gerhofs. Arnoldi R. u. K. Hist. it. in Eius Hist. Th. Mysticae p. 323. sq.*

**JODOCIBADII** *Ascensu Vitam Kempisii.*

**HENR. BREYVERI**, S. Th. Lic. *Βιογραφία* Thomae a Kempis, Ord. Canon. Regular. S. Augustini, Congregatio Windesheimensis. Colon. Agrippinae 1681. in 8.

**b. Buddem** in *Hag. Hist. Theol.* p. 685. & 1825.

**Und** in *Theol. Moral. Proleg.* pag. 29. schreibt der sel. *Buddem* gar artig von dieser Controvers also: *de autore m<sup>xt</sup> egregii de imit<sup>o</sup> Christi libelli, Romanenses in se ita dimicant & digladiantur, ut imit<sup>o</sup> Christi parum sint memores.*

*Guil. Cauc.* Hist. Litter. T. I. in Append. p. m. 89. & 90.

*Francisci Delfauis* Paris. ed. 1674. & *Jo. Mabilonii* ib. 1677. in 8. Scripta. vid. *Philippi le Cerf Biblioth. historique & Crit. des auteurs de la congregation de S. Maur.* p. 93. seqq.

**Ge. Heseri** e Soc. J. Dioptram Kempensem, qua Th. a Kempis, Canonico Regularis Ord. S. Augustini, candidissimum Germaniae fidus, demonstratur uerus auctor Librorum IV. de Imit. Christi. Ingolst. 1650. in 12.

**Phil. Labbe** de Scriptorib. ecclesiast. Tom. 2. pag. 441. seqq.

**Jo. Lannois** Judicium de auctore Librorum de imitatione Christi. Paris. 1650. 8. edit. auct.

**Joänem Möllern** in Homonymoscopia, p. 567. & 568.



*158. Maxib. Bibliothecam Kempensem, s. eorum, qui dissertationibus, aut libris editis, Thomae Kempensis curam tuendam susceperunt.*  
Paris. 1651. in 8.

*10. Gottfr. Olearium, in Bibliothec. Scriptor. Eccles. T. 2. p. 209.*

*Lud. Ell. Du Pin pecul. Dissert. de autore libri de imitatioe Christi, Tomo XII. Biblioth. eiq Scriptor. Ecclesiast. subnex. S. 1. p. 157. seqq.*

*Jas. Frider. Neumañs 2. Buch von der Historia Litter. der Teutschen. p. 223. Einscd. Catal. B. Th. 1. p. 382. sq.*

*Maxib. Barucydum.*

*Mr. de Sainjore (i. e. Rich. Simonii) Biblioth. Critique Tom. I. cap. 2. edit. Amstelod. 1708.*

*Jo. Henr. a Seelen Selecta Litterar. p. 525. sq.*

*Tenzelsium in Monatlichen Unterred. A. 1693. p. 212. ff.*

*Vincensium Thullierium, in Opp. posthumis Joa. Mabillonii & Theodorici Ruinartii. Tom. I. lib. 1. p. 1. seqq.*

*Maxib. Tolensis Canon. Reg. vitam Kempisii;*

*Ving. Palfschit. vid. Unschuld. Nachrichten. de A. 1727. p. 675.*

*Vnpartb. Bibliothecarium, p. 121. seqq.*

*Waldchrabdi Fogrii Coniecturas de primo Autore libri Imitationis Christi, (np. Walsero Ehltono. Anglo. Monacho.)*

*insertas Apparatus Litterar. studio Societatis Collegentium ed. Collect. 2. p. 376. seqq. u. u. m.*

## XII.

M. SIMONIS LEMNII  
EPIGRAMMATON[BRIII. \* ADIECTA EST QUOQUE EIUSDDEM  
QUERELA AD PRINCIPEM. \*

Anno Domini. M. D. XXXVIII.

in 2.

\* Ad *Albertum* Ecclesiae Rom. Cardinalem, Prin-  
cipem Electorem, Archiep. Moguntinum, &c.

Es war dieser *M. Lemnius*, der zu Lutheri und  
Melanthonis Zeiten zu Wittenberg gelebt, und  
A. 1550. in der Schweiz gestorben, ein zwar  
geschickter Pöet, der aber mit diesen seinen *Epi-  
grammatibus*, darinne er die Academie und son-  
derlich Lutherum sehr durchgezogen, viel Unruh  
stiftete. *vid. Borrich. de Poëtis. Reimmannus* mel-  
det in *f. Hist. Literar. Lib. 2. cont. sect. 3. p. 335.*  
aus Luthero folgendes von Lemnio: Ich fin-  
de in der Vorrede des *Lutheri*, die er auf den  
*Dialogum* des *M. Jo. Frederi*, zu Ehren der  
Ehe wider *Sebast. Francken* von Wörd ge-  
schrieben, so viel Licht: daß ich sehe *seb. Franck*  
sei ohne öffentl. Bedienung, dabei aber doch  
verheirathet gewesen, und habe mit dem *M. Si-  
mon Lemnio* (f) der an. 1538. zu Wittenberg  
W 4 toidet

(f) Diesen *Lemnius* nemet *Lutherus* l. c. einen  
Schweiß-Poeten, und eine Hunsel. Und *Tom.  
V. p. m. 1252.* setzet er: es habe der ehrlose *Bu-  
te M. Simon Lemnius* klübe *epigrammata* hinter  
Wissen und Willen derer, so es befohlen ist, zu ur-

twider den Ebestand ein heßlich Pasquil der Zuren-Krieg genant, ausgehen lassen, einerlei hypothesen geführt.

theilen, ausgehen lassen, ein recht Erß-Schand-Schmach, und Lügen Buch, wieder viel ehrliche beyde Manns- und Weibs-Bilder der Stadt Wittenberg und Kirchen wohlbekandt, dadurch er nach allen Rechten, wo der stüchtige Bube bekommen wäre, billig den Kopf verlohren hätte. *plura vid. ap. Seckendorf, in Hist. Lutheran. Tom. 2. Lib. III. f. 197. sq. & f. 193.*

## XIII.

## LA SICILIA

DI

## FILIPPO PARUTA

DESCRITTA CON MEDAGLIE, E  
RISTAMPATA CON AGGIUNTA DA LEON-  
ARDO AGOSTINI ALL' ALTEZZA REALE DEL SE-  
RENISSIMO DUCA D'ORLIENS ZIO DELLA MAESTA'  
CHRISTIANISSIMA. IN ROMA, NELLA STAM-  
PERIA DI LODOUICO GRIGNANI,  
MDC XLIX.

in fol.

*Con licenza de' Superiori.*

**P***hilippus Paruta*, ein berühmter Sicilianer, gab A. 1602. zu Palermo in fol. *Sicilia Numismatica* heraus, ließ aber wenig Exemplaria davon drucken. Hernach vermehrte dieses Werk *Leon. Augustinus* mit unterschiedenen Medailen, welche in dem Indice mit einem Stern bezeich-

bezeichnet sind. Welche Edition sehr rar, und überaus theuer ist. *vid. Menckens* vollständ. Verzeichnuß der vornehmsten Geschichtschreiber p. 378. u. die *Samburg. Biblioth. Hist. Centur. V. p. 173. seq.*

## XIV.

COMMENTAIRES HISTORIQUES, entenant l'*Histoire generale des Empereurs, Imperatrices, Casars, & Tyrans de l'Empire Romain.* Illustrée, enrichie, & augmentée par lescriptions, & Enigmes de *treize à quatorze cens* PLANCHES tant Grecques que Latines, & autres rares & tres-riches *Monuments de l'Antiquité*, &c. Le Tout divisé en trois Tomes, avec les Planches necessaires. Par JEAN TRISTAN, Escuyer ordinaire de Saint Amant, & du Puy-d'Amour, Gentil-homme Ordinaire de la Chambre du Roy.

à Paris, chez Denys Moreau, 1644.

in fol.

*Aux depens de l'Auteur, avec Privilege.*

On. *Tristanus*, Dominus a Sancto Amante & Putei Amoris, hat dieses sehr kostbare und rare Opus, dem *Duc d'Orleans* dedicirt. Die *Liste generale* des Empereurs, Imperatrices, Casars, Tyrans, & autres, compris en ces Commentaires, ist folgende:

*Jules Caesar. Cossutia. Cornelia. Pompeja. Calpurnia. Atilius Cimber. Marc Antoine. Fulvia. Octavia. Cleopatra. Alexandre, fils de Marc Antoine & de Cleopatre. Lepide. Julia Tertia. Servilia. Anguste. Servilia. Clau-*

dia. Scribonia. Livia. Julia fille d'Auguste.  
 Agrippa. Cæcilia. Marcella. Julia. Octavia,  
 ſœur aînée d'Auguste. Marcellus. Julia. Ca-  
 ius Cæſar. Lucius Cæſar. M. Agrippa. Po-  
 ſtumus. Julia. Nero Claud. Druf. Antonia,  
 Germanicus. Agrippine. Julia. Drufus Cæ-  
 ſar. Livia ou Livilla. Caius, Claudilla. Orefina.  
 Lollia Paulino. Cæſonia. Claude. Lepida. Me-  
 ſullina. Vrgulanilla. Aelia Petina. Meſſaline.  
 Agrippine. Britannicus. Antonia. Neron.  
 Octavia. Poppæa. Stat. Meſſalina. Clodius  
 Macer. Jul. Vindez. Galba. Lepida. Piſo Cæ-  
 ſar. Verania. Othon. Sab. Poppæa. Vicellius,  
 Sextilia. Petronia. Val. Fundana. Veſpaſian.  
 Ft. Domitilla. Tité. Arricidia. Furnilla. Julia Sa-  
 bina. Domitian. Domitia. Domitian Cæſar.  
 L. Antonius. Traian. Plotine. Marciana. Mat-  
 tidia. Hadrian. Sabina. Pauline. Antinous. Ae-  
 lius Cæſar. Antonin. Fauſtine. Gal. Antoni-  
 nus. Marc Aurele. Fauſtine. Sextus Verus Cæſ.  
 Aurelius Verus. Lucille. Anidrus Caſſius. Com-  
 mode. Crispine. *Tome ſecond.* Pertinax. Titia-  
 na. Pertinax fils. Julian. Scantilla. D. Clara.  
 Niger. Albinus. Plautiana. Peſcennius Ietur fils.  
 Seuerus. Arſaces. Marcia. Julia Domna. Ca-  
 racalle. Plautille. Geta. Macrin. Nonia Celſa.  
 Diadumenian. Elagabale. Fauſtine. Paula. Se-  
 nera. Soæmias. Mæſa. Alexandre Severe.  
 Memmia. Mamaea. Theoclia. Marcianus Cæ-  
 ſar. Antoninus. Vranus. Taurinus. Ouinius  
 Camillus. Maximinus. Paulina. Maximus. Fa-  
 dilla. Magnus. Quartimus. Calpurnia. Pom-  
 peianus.

peianus. Gordian l'Afr. P. Orestilla. Gordian. l'Afr. fils. Faustine. Balbinus. Pupienus. Gordian 3. Tranquilline. Sabianus. Pompeianus. Hostilianus. Philippe Pere. Otacilia Senera. Philippe fils. Marinus. Jotapianus. Priscus. Decius. Orbiana. Decius fils. Tryphonia. Hostilianus. Orbiana. Val. Licinianus. Perpenna Licin. Treb. Gallus. Seuera, Volusian. Hetruscilla. Aemilian.

*Tome trois.*

Valerian. Mariniana. Cyriades. Ingenuus. Regilianus. Macrianus. Macrianus fils. Quietus. Balista. Odenathus. Herodianus. Mæonius. Valens. Piso. Aemilianus. Saturninus. Trebellianus. Celsus. Piauvon. Victorinus. Victorinus fils. Gallien. Salonine. Salon. Valerianus. Salon. Gallienus. Julia fille de Gallien. Valerien frere de Gallien. Cornelia Supera.

Postume. Junia Donata. Postume fils. Lollianus. Marius. Aelianus. Cæcropius. Antoninus. Censorinus. Aureolus. Claude. Quintillus. Victoria. Zenobia. Herennianus & Timolans. Hermias Vaballathus. Septimius. Epitymius. Urbanus. Domit. Domitianus. Antiochus. Firmius. Pessuius Tetricus. Pac. Tetricus. Pivesuius Tetricus. Aurelian. Seuerine. Tacitus. Florianus. Saturninus. Bonosus. Hunila. Proculus. Viturgia. Probus. Procla. Carus. Numerianus. Basiliscus. Jul. Sabinus. Carinus. Eugenus. Achilleus. Julianus. DIOCLETIAN. Serene. Aelianus. Amandus. Maximian. Eutropia. Carausius. Allectus. Constantius.

tius, Helene, Theodora, Gal. Maximianus, Galeria Valeria, Seuerus, Alexander Nigrinus, Maxence, Magnia, Urbica, Romulus, Bassianus, Anastasia, Valens, Martinianus, Licinius, Constantia, Licinius Cæsar, Calogerus, Delmatius, Hanniballianus, Constantina, Constantin, Mineruina, Crispus, Helene, Fausta, Constantius fr. de Constantin, Galla, Basilina, Constantin fr. de Constantin, Constantin le jeune, Constans, Olympias, Nepotianus, Vetricano, Magnentius, Decentius, Desiderius, Const. Gallus, Constantina, Silvarius, Constantius, Galla, Eusebia, Faustine, Constantia, Julianii, Helene, Jouian, Charito, Varronianus,

In D. Jo. Burch. Menckens Vollständ. Verzeichniss der vornehmsten Geschichte: Schreiber, p. 100. werden diese Commentarii, ein schön u. rar Buch; in dem Gelehr. Lex. p. m. 1315. ein rar und vortreffl. Werk genennet, darinnen dieser berühmte Antiquarius die alten Medaillen wort erklärt habe. Und in D. Jac. Chph. Helms Hist. u. Geograph. allgemeinem Lexico, Tomo IV. f. 681. a wird gleichfalls gerühmt, daß diese Commentarii historici mit vielen sehr gelehrten u. raren Anmerkungen angefüllet wären; nur daß bißweilen einige zu gelehrt, u. allzuweit hergeholet scheinen. *conf. Bayle Diction. historiq.*

*Biblioth. Vffenbachianæ* Tomo II. p. 4. wird einer Edition, gedacht, so zu Paris a. 1657. in 3. Tomis heraus kommen, welche pro 18. Thaler geschäzet wird.



CONTINUATIO  
 LIBRORUM RARIORUM,  
 in fol.  
 E PARTE PRIMA  
 BIBLIOTHECAE  
 ANONYMIANAE,  
 LIT. C.

- O**mnia *Joa. Ant. Campani Opera*, curante Mich. Fer-  
 no. 1495. *lib. rarus*. p. 195.  
*Descripcion general de Africa por Luis del Mar-  
 mol Caravajal*. Granada 1573. 3. vol. *tres-rare*. 155.  
*Acta Ecclesiae Mediolanensis à Carolo Cardin. S. Praxedis  
 Archiep. condita, Mediolani*, 1588. 2. vol. *rarus*. 24.  
*Commentarios sobre el Catecismo Christiano*, por D.  
*Fray Bartholome Carranza*. Anvers 1558. *ce livre, qui  
 est de la plus grande rareté, a été defendu par l'Inquisition  
 d'Espagne, & son Auteur Carranza mis en prison étant Ar-  
 cheveque de Toledo*. 33.  
*Carro de las Donas*. Valladolid 1542. *extremement rare*. 217.  
*Statuta & Priuilegia Ordinis Carthusiensis*. Basil, 1510.  
*libet eximiae raritatis*. 21.  
*Joa. Heremita, qui & Cassianus dicitur, de institutis coeno-  
 biorum, & de octo principalium vitiorum reme-  
 diis*, Venet. 1481. 20.  
*Eman. Casta ad cap. Si pater de testament. lib. sexto, &  
 §. cum in bello L. qui duos ff. de reb. dub. Salman-  
 ticae* 1584. *lib. rarus*. 50.



Historia General de St. Domingo, por. *fray Juan de*  
*del Castillo*. Valladolid 1612. 3. Tom. IV. Vol. *Carta*  
*histoire complete telle que l'est celle ci, est extrêmement rare.*  
 144.

Historia de los Reyes Godos, por J. de *Castillo*. Burgos  
 1582. *rare*. 239.

Memorial y Discurso Politico por la muy noble y muy  
 leal ciudad de Logrono, por D. *Fern. Aldia de Castro*.  
 Lisboa, 1633. *lib. rarissimus*. 145.

*Rei Rusticae Scriptores*, scil. *Cato, Varro; Columella & Pal-*  
*ladius*. Regii per Bartholom. Bruschem, alias Botto-  
 num, 1483. *ibid.* per Dion. Bertochi 1496. p. 60.

Historia de Don Felipe IV. Rey de las Espannas por  
*Gonzalo de Cespedes*. Barcel. 1634. *rarus*. 142.

*Barthol. Cbassanaei* Catalogus gloriae mundi. Venet. 1776.  
 c. figg. *rarus*. 233.

Vitae & Res gestae Pontificum Rom. *Alphonfi Ciacconi*  
 Ord. Præd. & aliorum opera descriptæ. Rotæ 1677.  
 4. Vol. *très-bel exemplaire rempli d'estampes & rare*. 22.

M. T. *Ciceronis* Officiorum libri III. Moguntie 1466.  
*Præfens M. T. Ciceronis clarissimum Jo. Fust, Moguntia ci-*  
*uis, non atramento plumali canna neque arca, sed arte qua-*  
*dam perpulchrâ manu Petri de Gernsheim pueri mei feliciter*  
*effeci. Finitum a. 1466. quartâ die mensis Februarii.* p. 171.

*Ciceronis* Epistole familiares. Mediolani, *absque loco &*  
*tempore, sed procul dabitur anni 1469. aut 1470.* *lib. ra-*  
*riss. ead. p.*

*Ciceronis* Epistole ad Atticum, Brutum & Q. Fratrem.  
 Rome per Arn. Pasartz & Conr. Swynheym in do-  
 mo P. & J. de Maximis 1470. *Editio omnium prima.*  
*ead. p.*

*Cicero* de Oratore ad Quintum Fratrem libri III. *Ed. an-*  
*tiquissima circa A. 1470. ead. pag.*

*Ciceronis* Epistole ad Atticum, Brutum, & Q. Fratrem,  
 cum ipsius Attici uita. Venet. per Nic. Jensen 1470.  
*lib. rariss. ead. p.*

*Cicronis Vita. Ejusd. de natura Deorum, de Divinatione. &c. Venet. per Vindelini. Spiram 1471. lib. rariss. ead. p.*

*Cicero de Finibus bonorum & malorum. Venet. per Joan. ex Colonia. ead. p.*

*Cicronis Epistole familiares. Venetiis per Nicol. Jenfon Gallicum. 1471. p. 172.*

*Cicronis Orationes omnes. in fine legitur :*

*Hoc ingens Cicronis opus, causasque Forenses,*

*Quas inter Patres dixit & in Populo,*

*Tu quicumque legis Amberga natus abenis*

*Impressit formis. Ecce Magister Adam.*

*1472. Edit. omnium prima. ead. p.*

*Cicronis epistole familiares. Vicentie per Hermasium Lichtestein Coloniensem 1479. lib. rariss. ead. p.*

*Cicronis Tusculanarum Questionum opus, cum commentariis. Acced. Venerii Salii epigramma. Venet. per Joan. de Forliuio. 1482. ead. p.*

*Cicero de Officiis & de Senectute cum commentariis Petri Marfi. Venet. per Bernard. de Nouaria & Bernard. Celerium de Luere. 1484. ead. p.*

*Cicero de Officiis, de amicitia & de Senectute, cum Petri Marfi Comment. Venet. per Marinum Saracenum, 1487. ead. p.*

*Cicronis Rhetorica ad Herennium, cum Comment. Venetiis per Gulielmum Tridionensem 1490. ead. p.*

*Cicronis Operum volumen II. quod continet Orationes. Mediolani 1498. fol. magno. ead. p.*

*Cicronis Epistole familiares, cum comment. Hub. Crescentinatis, &c. 1499. ead. p.*

*Cicronis Orationes omnes. Editio antiqua sine loco & anno, fol. magno. ead. p.*

*Cicronis Opera, c. comment. Aldi Mannuccii. Venet. apud Aldum 1583. X. Tom. V. Vol. lib. rarus. p. 173.*

*M. Claudiani Opera & uita. Impressa per Jacobum Dancensem 1482. p. 195.*

*Concilii Trident. Canones & Decreta, studio Phil. Labbe. Lutet. Paris, 1667. Editio optima, 24.*

- Corpus Juris*, curante Sim. van Leeuwen. Amsterd. 1663. apud Blaeu & Elzevirios. *Editio optima.* 44.
- Præclara *Ferdin. Cortesii* de noua Maris Oceani Hispania. Norib. 1524. *lib. rariss.* 153.
- Ejusd.* Narratio de expugnatione celebris ciuitatis Temixititan, &c. *ibid.* 1524. *lib. rariss. ead. p.*
- Joa. Craffoni* Placentini Lexicon Græco-Latinum, cum præfatione Boni Accursii Pisani. *Edit. omnium prima, lib. rarissimus.* 185.
- P. de Crescentiis* liber ruralium commodorum. Louanii per *Joa. de Westphalia* 1474. *Ed. prima.* 60.
- Mart. Cromeri* de origine & rebus gestis Polonorum libri XXX. Basil. 1555. *rarus.* 152.
- Q. Curtii R.* Historiæ Alexandri M. Regis Macedonum. *Editio omnium prima, præcul dubio anni 1469. aut 1470. per Vindelin. Spirenses. In fine legitur :*  
 Vindeline meus prius hic redditurus in auras  
 Spiritus : & corpus linquet inane meum.  
 Quæ tua nobilitas virtus : atque inclyta fama  
 Pectore labatur candide amice meo. p. 110.
- Curtius.* Mediolani per *Ant. Zarottum Parmensem* 1481. *ead. p.*
- Historia Alexandri M. descripta ab Anonymo. it. Historiæ notabiles, &c. *Editio perantiqua sine anno & loco. rarus. ead. p.*
- Bened. Curtii* Hortorum libri trig. Lugduni 1560. *rarus.* 61.
- S. Cypriani* Opera. *Editio antiqua sine anno aut loco editio- nis.* p. 8.
- Ejusd.* Opera Latine, addito etiam Epistolarum libro, antea nunquam edito. Accedunt alia eid. Cypriano adscripta. Romæ apud *Paulum Manutium*, 1563. *ead. p.*
- Ejusd.* Epistole. Per *Vindelimum Spirenses*, 1471. *ead. p.*



THEOPHILI SINCERI

# Nachrichten

Von  
lauter alten und raren  
Büchern.

III. Stück.



---

Frankfurt und Leipzig. 1732.

THEORY



PERILLUSTRI,  
GENEROSISSIMO  
AC  
PRUDENTISSIMO  
DOMINO

JOANNI  
CAROLO  
EBNERO,

REIP. NURINBERG.

SENATORI SPLENDIDISSIMO,

RERUM PROVINCIALIUM

PRAEFECTO PLANE INCOMPARABILI,

RELIQUA,

**VIRO**

**IN ORNAMENTUM PATRIAE NATO  
MERITISQUE IN REMP. MULTIS  
NOMINIBUS IMMORTALI,**

**ANTIQUITATUM PROMO GONDO  
ET VARRONI NORICO,**

**PATRONO AC FAUTORI SUO  
LONGE GRATIOSO,**

**QUARTUM HUIUS OPELLAE ANTIQUARIAE  
FASCICULUM,**

**CUM EXIMIAE OBSERVANTIAE,  
QUAM IN MEO ANIMO CONSUMMA-  
TAE JUS PRUDENTIA INGENTIAQUE  
IN PATRIAM ET REM LITTERARIAM  
MERITA EXCITARUNT,**

**DOCUMENTUM PRAEBITURUS,  
TUM EJUS QUOQUE SUPPETIAS**

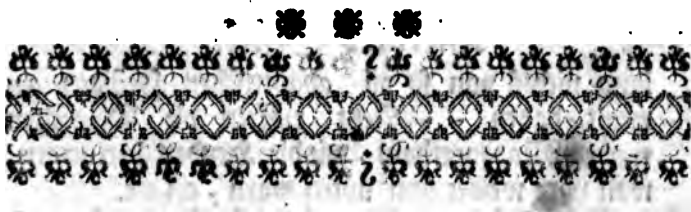
**AD**

**PROMOVENDUM EXORNANDUMQUE  
HOC OPUSCULUM  
EXORATURUS,**

**INSCRIPTUM NUNCUPATUMQUE  
ESSE VOLT**

**PRAECELSI NOMINIS EBNERIANI  
ADMIRATOR PERPETUUS**

**THEOPHILUS SINCERUS.**



I.



Key hundred gemeynner Sprichwörter, der wir Deutschen vns gebrauchen, vnd doch nicht wissen woher sie kommen, durch D. Johann. Agricolam von Zfleben, an den Durchleuchtigen, Hochgebornen Fürsten vnd Herren, Herrn Johannfriedrich, Herzogen zu Sachsen 2c. geschriben, erklet, vnd eygentlich außgelegt. Haganaw durch Johannem Secerium, im M. D. vnd XXIX. Jare. in 8.

Ejusd. Ander teyl gemayner Deutscher Sprichwörter, mit yhrer außlegung, hat fünffthalb hundert newer wortter. ib. eod. per eundem.

In der Vorrede des I. Theils meldet der Autor, daß er fast ihm fünff tausent der Deutschen Sprichwörter odder druber verzeichnet habe; er hätte aber auff dißmal nicht mehr dann drey hundert konnen außlegen, dieweil er hieruber alleine nicht bleiben konnte. In der auf dem Reichstag zu Speir Domin. Quasimodog. a 1529. datirten *Dedication* andern Theils an Burgermeister und Radt zu Halberstadt, schreibet er: man könne aus diesen Sprichwörtern erkennen, wie unsere Deutschen recht von Gott geglaubt, u.



lang nichts von so vil abgöttischen Heiligen gewußt haben - - Jetzt rufften die Deutschen weiber Margaretham, wie die Heyden Junonem, wann yhre weiber ynn nöten warn, an etc.

Es ist diß das beste u. nützlichste Buch, so *Agricola* geschrieben, angemercket in denen Sprichwörtern der Alten eine nicht geringe Weisheit verborgen liegt, so gar, daß *Cardanus*, und nach ihm *Naudaus* der Meinung waren, als wann aller Völker Weisheit und Klugheit in ihren Sprichwörtern enthalten sei. Ob nun wol dieser Mäner Brtheil in diesem Stück nicht schlechterdings unbetrüglich, und ohne alle Ausnahm seyn dürffte, inassen bei verschiedenen Nationen der wenigste Theil von ihrer Weisheit zu Sprüchen gediehen ist; so kan immittelst doch so viel behauptet werden, daß dergleichen bei ganzen Völkern übliche Reden gemeinlich die Wahrheit und Erfahrung zum Grund habē; indem sie erst durch vieler 1000. Menschen Prüfung ihre Würde und Beifall erlangen müssen; besonders aber kan man aus dergleichen allgemeinen Sprichwörtern vieles von eines Landes guten oder bösen Eigenschaften und Sitten erforschen; so daß dieses verhoffentlich eines der gewissten Merkmale, wornach man ganze Völker und ihre Neigungen insgemein zu beurtheilen vermöchte, abgeben könnte. *vid. J. B. v. E. Freymüthige Gedanken aus der Historie &c. p. 55. 56.*

*Mr. Bayle* meint in seinem *Dictionaire*, als wann *Agricola* der erste gewesen, der Deutsche Proverbia gesammelt und erkläret hätte; allein sibe *J. E. Biechs dreyfaches Laterim p. 20. seq.* In der

der 1. Centurie sind in dem 51. Sprichwort, Gut macht Mut p. m. 31. b. folg. Worte vor andern merckwürdig: Als gemeyn diß ist, also war istß auch --- Die Pfalzgrafen bey Rhein, legten sich widder Maximilianum den Kayser, und wurden übel gestraffet. Herzog Ulrich von Wirtemberg trotzte auff seinen Anhang und Schweyger und ward darob des Landes verjagt. Der Papyt hat auff seinen Gewalt gepochet eine lange Zeit, aber sie wil fast zu grunde gehen. etc. Weiln nun Agricola in diesen Worten des Herzogs Ulrichs von Würtemberg nicht zum besten gedacht, so krigte er mit demselben Ungelegenheit, Zwar erkannte Agricola nach der Hand in einem demüthigen Schreiben sein Unrecht, und bat sehr um Verzeihung; allein der Herzog wollte sich durchaus nicht verßöhnen lassen. *vid. D. Iselins allgemeines Hist. Lexic. I. fol. 64. Reinmanni Hist. Literar. III. Theils 2. Hauptst. p. 707.* woselbst dieser meldet, daß er obgemeldten Locum in Agricolae Sprichwörtern nicht habe finden können. Sonst ist dieser Agricola von Eisleben, wegen des *Interims*, wol bekant, welcher anfangs viel orthodoxer, als hernach, gelehret. *conf. Bieck. l. c. Lutherus* fällt derowegen folg. Urtheil von *Islebio*: Was wollt ihr mir viel Eisleben entschuldigen? Eisleben wird vom Teuffel getrieben, der ihn gar eingenommen. Ihr werdet wol erfahren / was er nach meinem Tod / (welcher bald daruff erfolgt) für ein Lerm wird anrich-

ten. *vid. Unschuld. Nachr. A. 1708. p. 610. & A. 1711. p. 790. it. A. 1720. p. 355.*

In *Scaligerianis* p. m. 11. wird dieser *Agricola* genennet *vir, quo nihil doctius*, aber mit diesen angehängten unwahrhafften Worten: *Lutherani Agricolam mortuum sepelire noluerunt, quia manserat Pontificius. Italus quidam scripsit & horratuſ est, ut sepelirent hominem Christianum; barbaries magna!*

## I I.

Fortsetzung der *Recension* von dem im vorhergehenden 3. Stück *num. III. p. 125.* vorkommenden Erſten Theil derer *Ragionamenti*.

Die ſpizige Feder, der ſcharffſinnige Geiſt, und die wollüſtigen Schriften dieſes beruffenen *Petri Aretini*, ſind denen Gelehrten nicht unbekannt. Wer weiß nicht, daß dieſer unartige Florentiner der Urheber derer *Ragionamenti piaceuoli*, der *Puttana errante*, und des Buchs derer *Sonetic delle figure luſſurioſe* ſei? In dieſem ſteckt mehr ſchändliches, als in allen demjenigen, woſ *Naso* und *Petronius* in dieſer Art, die *luſus in Priapum*, und alle *Scripta Sotadica* der Griechen und Römer in ſich faſſen. Inzwiſchen iſt hier der Hauptzweck, nur das, waſ *Bayle* in *Diction. artic. Aretin*, *Ghilini* in ſeinem *Teatro d'huom. letter. Part. I. p. m. 191.* *Bullart* in *Acad. des Sciences*, u. a. entweder unrichtig, oder gar nicht berührt haben, nach Möglichkeit zu erläutern und zu ergänzen. Waſ die angeregten *Ragionamenti* betrifft, ſo iſt Anmerkungs würdig, daß weder *Bayle*, noch *de la Mo-*  
noye,

naye, ob gleich 2. ohnstreitig derer gelehrtesten Männer und größten Bücher-Kenner ihrer Zeiten, haben ausfindig machen können, wann, und wo dieselben zum erstemal das Licht gesehen haben. \* Woraus erhellet, daß die erste Auflage dieser *Raggionamenti* über die maas rar sei; wie dann schon angeführter *de la Monoye* es für eine halbe Unmöglichkeit hielte, dieselbe ausfindig machen zu können. Doch ich bin mit J. B. v. E. im Stand, dieser Dunkelheit ein völlig Licht zu geben. Es ist also zu wissen, daß die beiden Theile, woraus solche *Raggionamenti* bestehen, nicht zu einer Zeit an das Licht kommen sind. Dann der erstere, welcher in denen nachherigen beiden Auflagen der *Raggionamenti* von 1584. und 1660. ebensals den ersten Theil ausmachet, ist A. 1534. im Monat April, und wie der zu letzt angehenkte Brief will glaubend machen, zu Paris, (oder welches weit wahrscheinlicher, zu Venedig) aus der Presse kommen, und zwar mit nachstehender Aufschrift: *Raggionamento della Nanna & della Antonia, fatta in Roma sotto una Ficaia, composto dal divino Aretino per suo capriccio, à correctione de' i trè Stati della donne.* An statt einer Vorrede folgt die Zuschrift des *Aretino*, *al suo Monichio*, eben wie solche in der Auflage von A. 1660. befindlich ist. Solcher Erste Theil ist in 3. Tagß, Unterredungen vertheilet, deren

N 5

die

\* vid. *Bayle* in dem angezogenen *Artic. Aretino die Rom.* X. bei n. 44. allwo jener gelehrte Mann schreibt: *il est difficile, de marquer le tems precis de la premiere Edition des Raggionamenti, tant parce qu'elle est devenue si rare qu'il est comme impossible, d'en trouver des Exemplaires, que etc.*

die erstere zur Uberschrift hat: *Antonia e Manna, Giornata prima*; die andere, *la seconda Giornata del capriccio Aretino, nella quale la Nanna narra alla Antonia la vita delle maritate*; Der dritte: *la ultima Giornata del capriccio Aretino, nella quale la Manna narra alla Antonia la vita delle Putecane.* Der zu End angehenkte und an den Aretinum selbst gerichtete, und aber in den folgenden Auflagen sich nicht befindliche Brieff / will die Leser, welches aber schwerlich zu glauben, bereden, daß sothanes Erstere *Raggionamento*, wo nicht gegen des Urhebers Willen, doch wenigstens ohne dessen Wissen und Zuthun an den Tag gekommen sei. Der zweite Theil derer *Raggionamenti*, ist 2. Jahr nach dem Erstern, nemlich 1536. zu Turin, laut des Tituls, als ein ganz besonderes Werk in die Welt getretten, mit nachstehendem Titul: *Dialogo di Messer Pietro Aretino, nel quale la Nanna il primo Giorno insegna à la Pippa, sua Figliula à esser puttana. Nel secondo gli contra i tradimenti, che fanno gli huomini a le meschine che li credano. Nel terzo & ultimo la Nanna & la Pippa sedendo nel orto, ascoltano la commare & la Balia, che raggionano della ruffiana.* Solche beede Theile zusammen hat man, mit einigen kleinen Veränderungen, 1584. und 1660. in 8. wiederum aufgelegt, und ist in dieser letztern Edition noch das *Raggionamento del Zoppino, il commento delle fische, la diceria de' Nasi*, und endlich die schändliche *Putana errante* hinzu kommen. Nach der Zeit haben verschiedene lüsterne und böse Federn hie und dort etliche Stücke aus des P. Aretini *Raggionam.* sonderlich *Ferdinandus Xuarefius*, die dritte *Giornata*

ca des ersten Theils unter dem Tit.: *Coloquio de las Damas*, in reines *Castilianisch* übersetzt, und es, nebst einer inreichen Vorrede A. 1607. in 8. an das Licht gestellt; solche Version aber ungemein rar ist. Eben solches Stück hat auch der gelehrte Leipziger Criticus, Caspar Barth, nach angezogener des *Xuarezii* Version, eiln er damaln des *Italianischen* Originals nicht habt, oft werden können, in die *Lateinische* Sprach bracht. \* *vid. F. B. v. E. Freymüth. Gedans* en aus der *Hist. Critic. und Litterat. p. 135. 99. & 179.* Ausser dem war *P. Aretinus* mit dem rühmten *Nicolo Franco* anfänglich wol bekannt, als welcher weiln *Aretinus* in denen *Griechisch- und Römischen* Alterthümern übel bewandert, und überhaupt in den beidn *Wissenschaften* ein Fremdling war, *Aretinum* rühmlich unterrichtete. Nachdem aber *Aretinus* dem *Franco* den versprochenen Lohn für seinen geleisteten Dienst weigerte, oder wenigstens dessen Bezahlung rückgerte, wurde dieser ungeduldig, und schrieb 100. oder wie andere wollen, 218. *Sonnete* wider *Aretinum*,  
voller

---

Welche Übersetzung A. 1623. zu Franckfurt mit dem Titul: *Pornoboscodidascalus, seu Colloquium muliebre Petri Aretini &c. de astu nefario, horrendisque dolis, quibus impudicae mulieres juventuti incautae insidiantur, Dialogus ex Italico in Hisp. Sermonem versus à Ferdinando Xuarezio, Seviliensi, de Hispanico in Latinum traducebat Caspar Barthius, &c.* Nur ist das bei lächerlich, daß dieser sonst gelehrte Mann, welcher den *Aretinum* und dessen unsaubere Schriften vermuthlich nicht weiter, als aus dem Stückwerk des *Xuarezii* kennen mußte, jenem, sonder Verdienst, das prächtige Lob eines *ingeniosissimi, & fere incomparabilis virtutum & vitiorum Demonstratoris* beigelegt hat.

voller Sacyrischen Galle und Bitterkeit. Welche hefftige Stachel-Schrift grosses Aufsehen machte, und von Hohen und Niedrigen begierig angenommen wurde. Ja ganz Italien sahe gern, daß derjenige, welcher sich biß dahin, aus nie erhörtem Hochmut, die Geißel der Fürsten und den Zuchtmeister der Gewaltigen genehiet hatte, endlich auch seinen Mann und Meister fand, der ihn zur Vergeltung, so kräftig geißeln, und mit solchem Nachdruck züchtigen können. Ob aber diese Sacyrischen Verse jemals gedruckt worden, oder nur geschrieben in Italien herum gegangen, ist schwer zu sagen. Indessen ist so vil gewiß, daß solthane *Sonnetten* den *Aretinum* in die äußerste Verwirrung, und michin seinen vorhin so hoch angeschriebenen Namen um viele Staffeln niedriger gesetzt haben. Denn es wurden in selbigen alle des Aretini, auch so gar dessen vorhin verborgenste Schandthaten, mit lebendigen Farben abgemahlet, und derjenige billich, welcher hiebevorn jederman verlachtet und verspottet hatte, nun mehro selbst aller Welt zum Gelächter und zum Spott dargestellet. Daher *Jo. Matth. Toscanus* in seinem raren *Peplo Italiae* von Aretino also schreibt: Sed hoc pacto Principibus insultantem omnibusque formidabilem *Aretinum*, *Nicolaus Francus*, *Beneventanus*, centum Italicis ( ut uocant) Sonetis, perpeuis infamiae notis inustum hactenus coërcuit, ut silentium indixerit, deque ejus maledicentissimo fastu triumphans orbi ridendum propinauerit.

## III.

*The Institution, Lavvs & Ceremonies of the most Noble Order of the Garter.* Collected and digested into one Body by *Elias Ashmole* of the

the Middle - Temple Esque Windsor Herald arms. A Work furnished with variety of mat-  
; relatnig to Honor and Noblesse. London, prin-  
i by J. Macock, for Nathanael Brooke 1672. in  
l. *cum figg. aen. quam plurim. elegantiss.*

Der Autor hat dieses rare, kostbare u. splendi-  
dissimum Opus, *Carolo II. R.* als Supremo no-  
bilissimi militaris Ordinis Garterii, *dedicirt.*  
Das 1. cap. handelt of Knighthood in ge-  
neral; das 2.) of the Religious Orders of  
Knighthood in Christendom; das 3.) enthält  
an account of the Orders absolutely milita-  
ry; das 4.) handelt of the Castle, Chappel,  
and Colledge of Windsor; das 5.) begreiff  
the institution of the most nobel Order of  
the Garter; das 6.) the Statutes and Annals  
of the Order; das 7.) the Habit and Ensigns  
of the Order; das 8.) the officers appointed  
for the Service of the Order; das 9.) the Ele-  
ction of a Knight into the Order; das 10.)  
the Investitur of a Knight - Subject with the  
garter and George; das 11.) of Preparations  
for the Personal Installation of a Knight;  
das 12.) the personal Installation of a Knight-  
Subject; das 13.) the Installation of a Knight-  
Subject by Proxie; das 14.) the Signifiacation  
of Election to strangers; das 15.) the Inve-  
sticur of strangers with the Habit and En-  
signs of the Order; das 16.) the Installation  
of a Stranger by Proxie; das 17) the Duties  
and Fees payable by the Knights - Compa-  
nions as their Installations; das 18.) of the  
grand



grand Feast of the Order ; das 19.) of Preparations for the grand Feast of the Order ; das 20.) the Order of the Ceremonies on the Eve of the grand Feast ; das 21.) the Order of the Ceremonies on the Feast Day ; das 22.) the Ceremonies observed on the last Day of the Feast ; das 23.) the Observation of the grand Feast by absent Knight ; das 24.) the Degradation of a Knight - Companion ; das 25.) Honors paid to Deceased Knights - Companions ; u. das 26.) of the Founder, the first Knights - Companions and their Successors.

Es soll zu Londen dieses Werk von der Historie des Ordens vom blauen Hofenband , nach einem Exemplar, das der Autor sehr vermehrt und verbessert gehabt , wieder aufgelegt worden seyn, *vid. Gel. Zeitung. A. 1715. p. 171.* Der sel. *Christianus Gryphius* , hat sich dieses ausbündigen und kostbaren Buchs in seinem kurzen Entwurff der geistlichen und weltlichen Ritter - Orden, sonderlich was die Ordnung anbetrifft, sehr bedient, *vid. p. m. 3.* So ist auch, weil in dem grossen Werk viel unnöthige Digressiones, folg. Compendium heraus kommen:

*The History of the most noble Ordre of the Garter. London. 1715. 8. cum figg.* Es war dieser *Ashmole*, sonst *Mercuriophilus Anglicus* genannt, ein Engell. Edelmann zu Lichfield geboren ; welcher bei Caroli II. Restitution das Amt eines Königl. Feialis und Medaillen - Verwahrers , samt einig andern Bedienungen, bekam. A.

1669. wurde er zu Oxford in Doctorem Medicinæ, honoris ergo promovirt. Die alten Münzen, deren er eine unglaubliche Menge gesammelt, inscriptiones, Statuen, Mathematic, Chymie, &c. verstund er sehr wol. Von ihm hat das Weltberühmte Muscum Ashmoleanum zu Oxford, so auf Unkosten der Academie A. 1683. daselbst erbauet worden, seinen Namen bekommen, weil er viel rare und curieuse Stücke darein gegeben. *conf. Wood. Antiq. Oxoniens. & D. Iselins Hist. Lexic. Tom. I. f. 280.*

## IV.

Antonii Augustini Archiepiscopi Tarraconensis De *Legibus & Senatus-Consultis* Liber: adjunctis *Legum antiquarum & Senatus consultorum fragmentis*, cum *notis Fulvii Ursini*, multò quam antea emendatius, additis etiam locorum quorundam *notis*, cum *duobus Indicibus* locupletissimis. Adiectus est *Justi Lipsii* libellus de *legibus Regiis & X. viralibus*. Parisiis, apud *Joannem Richerium*, 1584. in fol. cum Priuilegio Regis.

*F. Ursinus* schreibt in der Vorrede unter andern von diesem raren Werk (welches nun auch *Gravii Thes. Antiq. Rom. Tomo. 2. inserirt* ist.)

also: Cum præclarum hunc de LL. & Sctis commentarium Tarracone superioribus mensibus ad me misisset (*Autor*) ut ego illum

lum, si mihi videretur, cum eruditis quibusdam viris, qui sapius jam editionem ejus scripti flagitaverant, communicarem, ita - - sum ejus libri lectione delectatus, ut tantam studiosis hominis doctrinam tantamque utilitatem diutius deberi non sim passus. &c.

*Morhof* nennet dieses Opus, *Polyh. T. III. Lib. VI. Sect. 3. p. 80. librum doctissimum*, wann er also schreibet: *Veteres Romanas LL. Ludov. Charondas collegit*, in quo tamen multi sunt errores. Nam fumos, sibi non satis cautò & attento venditos, lectori rursus vendidit, & multa addidit suppositicia. Nam, ut in ceteris Inscriptionibus, ita & in LL. antiquis, non paucæ fuerunt doctorum virorum fraudes. Multa postea ipse correxit *Charondas* in Editione recentiore, quæ A. 1575. Parisiis est excusa. Prodiit postea *Ant. Augustini liber doctissimus de LL. & singulis ICTis* (lege: SCris) in quem exstant *F. Ursini nota*, in quibus sæpe à *Charonda* sententiis disceditur. Es sind aber A. *Augustini Bücher* nicht nur gelehrt, sondern auch sehr rar. Daher *Godofr. Tilgner* in *noua Libror. rarior. Conlect. Fasc. IV. p. 721. sq.* ganz recht also schreibet: *Elegantissima pariter & rarissima sunt omnia docti hujus viri scripta*, quæ inter anxius aliquandiu quæsi *Commentarium de Nominibus Pandectarum propriis*, inque eo indagando nulum non lapidem movi; sed, quæ est nostra infelicitas, irritò hucusque conatu. Utinam vero esset tandem aliquando vir eruditus, qui

accuratiorem libri cari usque adeo & rari notitiam sive mecum privatim, sive cum litteratis universis publice communicare non gravaretur. Zu welchen Worten CL. Schelhorn. *Amænit. Litter. Tom. 2. p. 411.* noch diese hinzu setzt: Hunc Commentarium Tarracone A. 1579 impressum sua opera peruenisse ad Ampliff. Virum *Cornelium van Bynkershæk*, atque hujus beneficio propediem in Germania post novam Corporis Juris editionem recusum iri scribit *Celeb. Henr. Brencmannus, in Historia Pandectarum Florent. p. 346.* qui & alius libri perrari eiusd. Auctoris p. 349. his verbis meminit: *Rarissimus est, & eius rei causa cum Msto prope modum equiparandus, Bibliotheca Ant. Augustini librorum Mistorum Index, Tarracone 1586. forma, quam vocant in quarto.* In eo, si recte memini, perpendit usum & auctoritatem illorum librorum, in quibus adeo & eorum, qui ad ius civile spectant. Vidi, nec usquam alibi uidere contigit, in magnificentissima Barberinorum Bibliotheca, &c. Nun ist dieses so rare Buch, *Euerh. Ortonis thesaur. Juris Rom. Tom. I. einverleibt. conf. A. E. Lips. A. 1726. p. 110. & Gel. Zeit. eod. a. p. 131.*

Was diesen gelehrten Mann selber, wie auch F. Ursinum betrifft, waren solche coæthanei, die einerlei Studia hatten, und beede, sonderlich die alten Römischen Familien durch Numismata zu illustriren suchten. Daher sie *Romanorum antiq. Familias* heraus gaben; welches schöne Werk *Josephus Caesar Scaliger. Opus diuinum* zu nennen pflegte, und

*Ezech. Spanheim* davon also iudicirte: Se in hoc Operenon tam prisca Romanorum Stemmata agnoscere, quam ipsam ueteris reip. imaginem cernere. *vid. Hübneri Bibl. Geneal. p. 283. Reimannus in Catal. Bibl. Theol. p. 875.* nennet sie also mit Recht, in Republica litteraria magna nomina; maiores Amicos; Antiquitatum Rom. Illustratores maximos. *A. Augustinus*, Erzbischoff zu Tarragona, war ein Sohn *Antonii Augustini*, Vice-Canzlers in Arragonien, und ein Bruder *Petri*, Bischoffs zu Huesca, und *Elisabetha* Herzogin von Cordona, geborn zu Saragossa A. 1517. Er studirte Anfangs in Spanien zu Alcala und Salamanca, hernach in Italien zu Bononien, Padua und Florenz, an welchen Orten er Alciatum, Parisium, Marianum, Socium den jüngern, Taurellum und andere mehr hörete, und durch seinen grossen Fleiß und guten Verstand eine sonderbare Wissenschaft in geist, und weltlichen Rechten, in der Kirchen: Hist. Sprachen und Antiquitäten erlangete; wie er dann diß der Welt bereits in seiner Jugend bekannt machte, da er im 25. Jahr seines Alters zu Florenz seine *Emendationes & Opiniones iuris ciuilibus* schrieb, und sich mit diesem Tractat ein grossen Ruhm erwarb. Er vereinigte klüglich die Rechtsgelehrsamkeit mit denen Studiis elegantioribus, und folgte darinnen seinem Lehrmeister *Alciato* rühmlich nach. Er bekleidete viele wichtige Bedienungen. Pabst *Julius III.* liebte ihn sonderlich wegen seiner Gelehrsamkeit in Jure, und *Julius III.* schickte denselben A. 1554. in Qualität eines Nuncii nach Engeland. A. 1562.

war

war er auf dem Concilio zu Trident in grossen Ansehen. A. 1574. gab ihm Gregorius XIII. das Erz-Bisthum zu Tarragona, welches er dann bis an seinem den 31. Martii A. 1586. aet 69. erfolgten Tod verwaltete. Er behielt sein Gedächtnis, welches unvergleichlich war, bis an sein End. Sein Ansehen, und seine Freigebigkeit gegen die Armen werden auch sonderlich gerühmt. *leg. Andr. Schotgi elegans Laudatio Funebri Ant. Augustini*, Antwerp. 1586. in 4. apud Plantin. ed. & D. Iselinus *Hist. Lexic. Tom. I. fol. 308.*

Was *F. Ursinum* anbelangt, so war er ein gelehrter Antiquarius zu Rom, auch von Geburt ein Römer, aber eines von Adel, welcher eine Burgers Tochter geschwängert hatte, unächter Sohn, daher er von seinen Freunden wenig geachtet wurde; jedoch nahm sich ein Canonicus zu Rom, aus der Delphinischen Familie, seiner sehr an, durch dessen Vorsetz und Recommendation er dann seine Studia erwünscht fortsetzte, und sich insonderheit auf die alten Münzen und andere Antiquitäten mit grossem Fleis legte, auch daselbst Priester an der Constantinischen Kirche wurde; bis er endlich den 8. Junii A. 1600. aet. LXX. starb, und den Weg alles Fleisches gieng. Er brachte es sonderlich in renumaria veterum unter allen Italianern fast am weitesten; wie dann dieser *Ursinus* in Italien, *A. Augustinus* in Spanien, und *Goltzius* in Niederland, zu ihrer Zeit die 3. besten Männer in hoc studiorum genere gewesen sind. *vid. laud. D. Iselin*

Tom. IV. & Adolphi Clarmundi, si placet, Lebens  
Beschreibb. P. I. pag. n. 71.

## V.

Ein Volumen in fol. darinnen  
nachfolg. Codices von der A. B. enthalten  
sind:

## I.

(*Aurea Bulla.*) in fol. in fine stehet: Anno nati-  
uitatis dñi. Millesimoquadragesimo sep-  
tuagesimo septimo (1477.) nono kl. Junij.  
Opusculum Aurea bulla appellatum diligenter  
regia in ciuitate. *Nurnbergen.* per *Anthonium  
Coburger* ejusdē ciuitatis incolam impressum.  
finit feliciter.

Es hat diese mit Gothicſchen Lettern gedruckte in ca-  
pitula eingetheilte, und a. 1356. promulgirte Lat.  
Aurea Bulla, nach damal. Gebrauch, keinen Titel  
oder Rubric, sondern nur diese Anfangs- Worte:  
Litera intimationis. Forma Procuratorij mit-  
tendi per eū principem electo 4 qui nuncios  
suos ad electoū faciendā duxerit destinandū. De  
vnione principatuū electo 4 & juriū eis 9 ne-  
xoru 3. De ordine processionis inter archiepi-  
scopos. De ordine processionis principum  
electorum 2 p quos insignia deportentur.  
De benedictionibus archiepiscoporum.

Die

2.  
Die güldene Bull. Teutsch / in fol. absque loco  
& anno, litteris Gothicis.

3.  
Die güldin bulle, und \* Königlich Reformation  
in fol. mit figg. in Holzschnitten. getruckt zu Stras-  
burg Johannes Prüssz. Anno. domini. Mccce  
Lxxxv. (1485.)

Sub sinem post uerba ultima des Kais. Friderichs Reformation : Unsers Reichs im drit-  
ten Jare ; stehen noch diese merkwürdigen  
Worte :

Es ist zu wissen. Das das heilige römische Rych. durch  
bestte Cardinal vñ ander die des mechtig woren gewid-  
met ist vff tüttschland. Wan sich in warheit er fande,  
Das kein land der Cristenheit würdiger were. vnd kein  
größer nacion vnd Jung. vuch kein gerechter gotsfürch-  
tiger solt were vnd das vuch in dheinem land rechtge-  
borner noch edeler fürsten vnd herren / noch mer edel-  
er leüt weren dann in tüttschen landen. Vnd ist das  
römische Rych also gefezet worden in tüttschelant vff  
fier süle, Königrich kurfürsten herzoggen marckgrafeten  
landgrafen vnd ander, des heiligen ryches stützen.

Die vier hohen Königrich.

Römisch Franckruch Polony Hungern

Die vier hohen Herzogthum

Burgund Beyern Brunckwig Osterruch

weltlichen Kurfürsten

Beheim künig Pfalzgraffe Brandenburg Sachsen

D 3

Die

\* Kaiser Friderichs.



Geistlichen Kurfürsten: Bischöffe von  
Menz Trier Köln

Die vier hohen Marckgraffschafft  
Brandenburg Merhern Myßßen Baden

Die vier Landgraffen  
Thüringen Hessen Lüchtemberg Elsass

Die vier Burggraffen  
Strassburg Nüremberg Megdaburg Rynegk

Die vier Graffen  
Cleff Schwartzburg Cecily Soffay

Die vier semper freyen  
Limburg Düsis Westenburg Alwald

Die vier Ritter des rynches  
Andelowe Melbingen Strengendoch Frawenberg

Die vier Stette  
Augspurg Menz Ache Libegk

Die vier Dörffer  
Babernberg Schlectstat Hagenawe Ulm

Die vier gepuren  
Regenspurg Costantz Salzburg Münster.

## 4.

*Aurea Bulla* Karoli III. Rom. Imperatoris. *Ex archiuo* Illustrissimi Princ. Electoris Palatini. Omnipotens eterne Deus, spes vnica Mundi  
Qui celi frabricator ades, qui conditor orbis, &c.  
Spiræ, Apud Johannem; Taschnerum. Anno  
M. DC. XL in 4.

5.

**Guldin Bull**, Caroli des vierden, weilant Römischen Keyser. Reformation, Statuten, Herligkeiten vnd Ordenungen aller Oberkeit des H. Römischen Reichs, vnd Teutscher Nation belangend. *Keyser Friderichs Reformation aller Ständ.* Gmeynem nutz zu gut vnd Friden. Im Jar M. cccc. vnd zwei vnd uierzigsten auffgericht. Zu Franckfurt, am Mayn, bei Christian. Egenolph. Im Heymon, des M. D. vnd xxxj. Jars. (1531.) in 4.

Was durch diese guldene *Bull* verstanden werde, ist bekant. Vor diesem bedeutete das Wort *Bulle* ein Siegel, damit die offentl. Diplomata und Instrumenta bekräftiget worden; man pflegte dieselben aber nicht nur von Gold, sondern auch von Silber, Blei, und Wachs zu machen. Jedoch waren die guldenen *Bullen* insonderheit in dem Oriental. Reich gewöhnlich, deren sich bereits Carolus M. (wie *Mabilon* behauptet) solle bedient haben. Diß ist gewiß, daß nachgehends die guldenen gebraucht worden; wie dann noch einige Diplomata mit solchen guldenen Siegeln vorhanden sind. Von welchem Siegel aber die Instrumenta und Diplomata selbst *Bullen* genannt worden sind. In specie hat man den Namen der guldenen *Bulle* derjenigen weltberühmten Verordnung beigelegt, welche Kaiser Carl der IV. mit Zuziehung der Reichsstände von der Kaiser. Wahl, um die bei solcher Wahl zum öfftern entstandene Streitigkeiten aus dem Weg zu räumen, gemacht hat. Einige wollen zwar behaupten, als wann Kaiser Carl diese Constitution allein concipi-

piret hätte; allein solches läset sich aus diesen Worten der praefation: de imperialis potestatis plenitudine edidimus, statuimus & duximus sanciendas, nicht wol schliessen. So ist auch ungewiß, daß der weltberühmte Iustus, *Bartolus* selbige abgefasset habe, indem er als ein Italiäner den Zustand des Deutschen Reichs nicht so innen hatte, daß er zu einer so wichtigen Sache hätte können gebraucht werden; obwol nicht zu läugnen, daß *Carolus* sich in andern Stücken seiner bedienet habe. Zu dem soll *Bartolus* bereits A. 1355. gestorben seyn, da doch die A. B. erst A. 1356. publiciret worden ist. Denn zu Anfang dieses Jahrs zu Nürnberg die XXIII. Erstern Capp. derselben in dem damals Hallerischen Haus zum guldenen Schild verfertigt und publicirt; das übrige aber zu End e. a. zu Mez hinzugethan worden ist. Es ist diese Verordnung, nach damaliger Zeiten Gewonheit, in Lat. Sprach abgefasset, und nachgehends in unterschiedene andere Sprachen übersetzt worden. Man hat von derselben noch 3. Originalien, davon das Eine zu Heidelberg gewesen, und als A. 1622. der Herzog von Baiern die Stadt erobert, nebst der so berühmten Bibliothec, mit nach Rom geführet worden; welches aber dem Churfürsten von der Pfalz, wie einige berichten, wider resticürt worden ist. Das Andere befindet sich zu Maynz, und das Dritte zu Franckfurt am Mayn. An welchen Original-Exemplarien ein guldenes Siegel ist, auf dessen e.ner Seite das Bildniß des Kaisers zu sehen, wie er auf einem Thron sitzet, und auf

auf dem Haupt eine Kaiserliche Kron hat, mit der Rechten Hand das Scepter, mit der Linken aber den Reichs, Apfel mit dem Creuz haltend. An seiner Rechten Seite ist ein Schild mit einem Adler, an der Linken ein Schild mit einem Löwen, nebst diesen herum geschriebenen Worten: Carolus quartus diuina fauente Clementia Romanor. Imperator, semper Augustus. Auf der andern Seite ist ein Castell mit 2. Thürnen, unter dessen Thor steht: Aurea Roma; Mit dieser Umschrift: Roma Caput mundi regit Orbis frena rotundi. Welche Constitution, als ein Fundamental-Gesetz des Römischen Reichs, zu dessen Beobachtung sich der Kaiser in der Capitulation verbündlich macht, nach der Hand verschiedene Rechtsgelehrte bekannter massen mit Comment. und Anmerkungen erludert haben.

*Thulemarus de Bullis*, Cap. 7. pag. 43. merket von den gedruckten Exemplarien A. B. folgendes an: *Impressorum Exemplarium Aureæ Bullæ hodie magnam habemus copiam. Primam A. B. editionem Goldastus, in Ration. ad A. B. p. 96. A. 1530. impressi. Prodiit alia A. 1548. Moguntiae apud Juonem Schoeffer, alia ibidem Anno 1575. Alia deinde Francofurti apud Christianum Egenolphum studio ac opera Justinii Gobleri IC. Alia ibid. A. 1612. typis exarsa est. Alia Antwerpiae, 1566. Alia legitur in appendice librorum feudalium Cuiacii. Goldastus in Constitutionum Imperialium Tomo vnico, A. 1607. edito, pag. 105. exhibet Copiam Autographi Palatini. Illa tamen differt a Palati-*

no Originali in eo, quod hoc saltim XXVI. ista autem XXX. capita contineat, & quæ hoc coniungit in uno capite, illa diuidat & distinctim in diuersis exhibeat. In Codicibus Reccessuum Imperii Moguntiaë A. 1599. 1655. & 1660. editis Copias Moguntini Autographi quoque videmus, quæ omnes viginti & sex titulos continent; cum tamen in Schœfferiana illa editione quinque & viginti tantum Tituli inueniantur &c. ---

Moguntinaë Copiæ sunt distinctæ in titulos, Goldastina autem ad exemplum Originalis Palatini diuisa est in capita. Quæ distinctio magis conuenit primæ confectioni & intentioni Imperatoris, quam illa in titulos. Nam Carolus IV. in cap. 25. p. 49. ipse mentionem facit *Capituli* Aureæ suæ Bullæ, verbis: Sicut superius in *Capitulo* de Sessionibus & Ordine Principum per nos est clarius diffinitum. &c.

Unde *Limnacus* scribet Obseru. 3. Prælim. ad A. B. n. 9. *Goldasti* Exemplar A. B. contraria docere, nempe cap. 22. in fine, Regem Bohemiam Imperatorem, seu Regem Rom. in Processionibus immediate nullo interueniente sequi; cap. uero 26. Reginam Rom. vel Imperatricem immediate Regem vel Imperatorem subsequi. Vere equidem, nam *Goldastus* in Exemplari, quod in Constit. Imp. Tomo A. 1607. euulgauit, hæc contraria habet. In Palatino tamen Originali talis contrarietas non offenditur, sed legitur idem, quod in Moguntinis

tinis Copiis & nostra editione. Verba dicti Originalis Palatini sic habent: Imperatrix eciam vel Regina Romann. suis augustalibus amicta insigniis, post Regem vel Imperatorem Romanorum & eciam post Regem Bœrn. qui Imperatorem immediate subsequitur, competentis spacii interuallo suis associata Proceribus suisque comitata Virginibus ad locum sessionis procedat. *Et Cap. IX. p. 49.*

*Diversæ* eciam extant ut iam supr. dict. A. B. *in Germanicam linguam translationes* typis impressæ. Primum exemplar Germanicum excusum fuit Venetiis A. 1476. jussu Friderici III. a Joh. Jenson; quod eod. anno repetiit Jo. Bæmler Augustæ Vindelicorum. Hoc quoque descripsit & edidit 1607. Goldastus in Tom. Constit. Imp. p. 121. Aliud prodit Argentinae 1485. apud Jo. Preussen. Aliud Spiræ, 1527. a Petro Trachen editum est. Aliud Moguntiaë 1562. a Francisco Böhern. &c.

VI.

*Ludovico* iusto XIII: Regi Christianissimo ad Christianaë rei Patrocinium. Dedicat Fr. Thomas Campanella, Ordin. Prædicat. tres hosce libellos, videlicet: *Atheismus Triumphatus*, seu contra Antichristianismum, &c. *De Gentilismo non retinendo. De Prædestinatione & Reprobatione & auxiliis divina gratia* Cento Thomisticus. Parisiis, apud Tuffanum Du Bray. 1636. in 4. cum Priuilegio Regis. *Sine Indice.* it. Romæ, apud Hæredem Bartholomæi Zanetti 1631. in med. 4. *cum Indice rerum.*

In der *Dedication* dieses raren Buches, welches einige aber, mit *Conringio*, *Morhofio*, u. a. m. lieber *Atheismum triumphantem* betiteln wollen,\* nennet der portentose Autor den K. *Ludovicum XIII.* als zu welchem er nach erlittener 25. jähriger Gefängnis seine Zuflucht genommen hatte, *Primogenitum Ecclesiae Dei, Dextrum Messiae Brachium, Auxilium de Sancto!* Das 1. Buch / oder der Special - Titul dieses Atheismi Triumphati: *Reductio ad religionem per scientiarum veritates, contra Antichristianismum Achitophellisticum*, ist ad D. *Petrum* Apostolorum Principem Triumphantem gerichtet. In der vorgesezten *Approbation* de a. 1630. wird dieses Buch sehr gelobt, wann *Joa. Thomas de Alaffio* davon also judicirte: *legè Opus Th. Camp. Atheismus Triumphatus contra Antichrist. Achitophell. merito nuncupatum, quoniam in eo de Atheistis insipienter Deum negantibus, efficacissimis rationibus ex naturæ arcanis depromptis, pseudopoliticos Macchiauellizantes sine vera status naturali, politica aut Christiana ratione viüere luce clarius demonstrat. Opus certe aureum, tanto dignum Autore, antiquorum Philosophorum stilum redolens, &c.*

p. 9. und 184. wird des gottlosen Buches *de Tribus*

---

\* vid. *Morhof. Polyb.* T. III, p. 48, coll. tamen cum *J. C. Wolfii Diss. de Carcere Erudit. Museo*: p. 20. & *Felleri Monum. var. inedit.* XII, p. 639.

*In Imposteribus* gedacht. der Appendix dieses 1. Buches enthält *Campanellae Disputation contra murmurantes citra & ultra montes, in Bullas SS. Pontificum Sixti V. & Urb. VIII. adversus judicarios editas. Item contra ignorantem vel astutem ad utilitatem hostium astruentes, non licere n. post Bullas scribere nedum pro, sed nec contra divinaculos: aut ad sensum Fausti Manichæi interpretantes, nb. prohibitum per illas esse, quod fecerunt Hagiographi & Doctores & nos Antachitophelismo, in posterum argumenta ad hominem contra adversarios, etiam pro Fide Catholica, ex artibus ac verbis divinaculorum ipsorum conficere & producere.*

*In dem 2. ad Doctorem Gentium Thomae gerichteten Buch, wird diese Quæstio unica abgehandelt: Art. 1. Vtrum liceat novam post Gentiles cudere Philosophiam. 2. Vtrum liceat Aristoteli contradicere. 3. Vtrum liceat iurare in verba Magistri.*

*In 3. ad praeceptorem Scholasticorum, gestellten Centone Thomistico, wird pax Reip. cum Deo, & conscientiarum cum utrisque, per D. Angelicum uendicirt, nebst beigefügtem Nuncio ad Calvinii & Lutheri asseclas, quod D. Thomas non erat cum eis. Ad calcem steht die Approbatio Parisiensis, per Fr. Julianum Joubert D. in Facultate Paris. Vicarium Congregationis Gallicanæ Ord. Præd. in welcher unter andern folgende Worte vorkommen: Quos libros (Campanellae) approbatos partim Romae a Ma-*



a Magistro S. P. & à nostra religione, & à tribus Regentibus studiorum publicorum, partim Lutetiæ à Doctoribus Regiæ Academia Sorbonicæ (cujus judicio solenniter cœtum omnium, *omnium applausu*, & Dominorum Moderatorum Elogio exceptus prædictus Pater Magister Campanella ingentem erga Ecclesiam Cath. Romanam, Fidemque Orthodoxam, Zelum obedientiamque ostendens submisit) partim a Patribus Magistris nostri Ordinis, a quibus examinari humiliter petiuit. &c. *Jo. Deckherr* urtheilet in seinen *Coniecturis de scriptis adespot.* p. 323. von diesem *Atheismo* sehr wol, wann er daselbst also schreibt: Philosophatur magna severitate, sed sua metaphysica methodo; proinde molesta; docet, obtestatur, blanditur, ut res tulit, & tractationis ordo: dum sapius magis suasoriis, quam fortibus & heroicis argumentis armatus in proelium, magis luctam dixeris fuisse, descendit; in arduis cespitat, hostem, armis ferme exutum iam, dimittit, aut negligit. Von dem *MS.* dieses Buches, welches in der *Jenaischen Bibliothec* befindlich ist, handelt *Struuius Collectan. MSS. Fascic. 2. p. 38. seqq.* weitläufftig. in *Tenzel. in Monatl. Unterz. m. Nov. A. 1692. p. 891. sq.* Der *Author* war ein *Nepolitaner*, geboren zu *Scilo* in *Calabrien* A. 1568. und ein so guter *Disputator*, daß er alle, die mit ihm anbunden, zu schanden disputirte: daher sie aus *Neid* vorgaben, daß er ein *Pactum* mit dem *Teufel*

Teuffel hätte ; und auch nicht eher ruheten , biß er ins Gefängnis geworffen ward , und darinnen 25. Jahr gequält , und mehr als einmal auf die Tortur geleyet ward : biß ihn Pabst Urbanus VIII. A. 1626. aus dieser Mörder-Grube half ; worauf er nach Frankreich gieng , und zu Paris 1639. æt. LXXI. starb. vid. *Hamburg. Bibl. Hist. Centur. IX. p. 236. Jo. Christoph. Wolfii Diss. de Carcere Eruditorum Museo, §. x. p. 17. sq. Caroli Arndtii Biblioth. Politico Herald. Select. p. 404. sq. & Jani Nicii Erythraei (i. e. Jo. Victoris Roscii) P. 1. Pinacoth.*

## VII.

F. *Thomæ Campanella De Sensu Rerum & Imitatione*, Libri Quatuor , pars mirabilis occultæ philosophiæ , vbi demonstratur , *Mundum esse DEI ivam statuum , beneque cognoscentem ; omnesque suas partes , partiumque particulas sensu donatas esse* . \* alias clariori , aliàs obscuriori , quantus sufficit ipsarum conseruationi ac totius , in quo conseruiunt ; & ferè omnium Naturæ arcanorum rationes aperiantur. *Tobias Adami* recensuit , & unum primum evulgavit. Francofurti , apud Genolphum Emmelium , impensis Godefridi Ampachii. Anno 1620. in 4. cum signo Campanellæ.

In quibus id agit , ut omnibus rebus , etiam  
iis,

---

vid. *Thom. Bangii Calamus Orient.* p. 190.

iis , quae anima destituuntur , sensum tribuat. Nimirum , cum in effectibus sensum deprehendisse sibi videretur , ideo , eumd. & caussis principiisque , & elementis adeoque rebus omnibus , tribuendum putabat. uid. b. *Buddeus in Isagog. p. 265. a. Lib. 1 c. 13. p. 45.* will *Campanella* behaupten : *perpetuo solem descendere deorsum magis ad cremendam tellurem ; welche Meinung aber Alphonsus Pandolphus Tract. de Fine mundi f. 157. widerlegt hat.* Und p. 264. schreibet er : *Tempus prope est , ut ex dispositionibus caeli & terrae considero , in quo totus mundus reuertetur ad cultum ueri Dei, O wann dieß wahr wäre !* Sed vid. *Morhofii Polyhist. T. 2. L. 2. c. 14. p. 256. sq.* welcher p. 335. von unserm Autore also schreibt : *Thomas Campanella , Ordinis Praedicatorum , sagacissimi quidem ingenii vir , sed qui ultra Speculationes in natura non processerat , ut occulti aliquid sapere videretur , viam commentus est , quâ mirabilibus & inauditis arcanis fidem faceret. Ut ergo quicquid magicarum rerum est , saluaret , iam earum , quæ non sine spirituum & daemonum interuentu agi creduntur de sensu rerum libros tres præmisit quarto , qui de Magia inscribitur.* In quo mirabilia multa proponit , ultro iam ex istis , quæ posuerat , principiis , fluentia. In quibus tamen omnibus , cum quantiuis pretii esse quis credat , nihil solidi & ueri inest &c.

Dann *Alchymie* und *Magie* sind in der That nur solche Künste, welche die Lügner lehren, und die Einfältigen lernen; die Klugen aber für Mährigen halten. So nichtig und betrüglich aber diese Wissenschaften sind, so viel Irrthum und Aberglauben haben sie gleichwol in der Welt gestiftet; aus Ursach, weilm die Menschen von Natur geartet sind, den Schatten für den Körper, und die Lügen für die Wahrheit anzunehmen, und mithin mehr Lust an Wundern und Geheimnissen haben, als an der Prüfung, ob sie wahr sind. leg. J. B. v. E. Freymütige Gedanken aus der Historie &c. p. 45.

de Autore conf. D. Iselins allgem. Hist.

Lexic. Tom. 1. f. 720. u. a. m. In Gottl.

Stolles Hist. der Gelahrtheit p. 404. it. pag.

549. wo gemeldet wird, daß *Merfennus* in Genesis dieses Werk *de Sensu rerum & Magiades* Feuers würdig erkannt habe.

Was den editorem, *Tobiam Adami*, einen mal. Fürstl. Sächsischen Hoffrath zu Weimar und Jenach, anbelanget, so war solcher mit dem *Campanella* intima bekannt. Dann als er a. 1611. als Hofmeister eines jungen Herrn von Bünau, in das geze Land zog, ländete er bei seiner Rückreise in Italien wieder an, und lag zu Neapoli 8. Monat lange; worzu er sich durch diesen damals daselbst in der kriegs eröffneten Spanischer Regierung. Geheimnisse halber verfesteten Münch, *Thomam Campanellam*, Calebrum verursachen lassen: Indem der Herr Hoffrath von *Campanella* zu der Zeit, und sonst, beständig

ständig iudicirt, daß er niemals jemand angetroffen, von welchem in omni genere disciplinarum, und insonderheit in prudentia civili, ein mehreres und höhers, als von ihm zu erlernen gewesen wäre. Mit solchem ist er nun in eine so enge Familiarität gediegen, daß derselbe ihm viele seiner Operum MSS. solche an seiner statt der Welt mitzutheilen, anvertrauet und übergeben hat. Er war zu Berda im Voigtland A. 1581. m. Aug. geboren; und starb zu Weimar A. 1643. m. Novemb. *vid. Unsch. Tracht. a. 1720. p. 900. sq.*

## VIII.

*Caroli Carafa* Episcopi Aversani Commentaria de *Germania Sacra restaurata*, sub summis PP. Gregorio XV. & S. D. N. Urbano VIII. Regnante Aug. & Piissimo Imp. Ferdinando secundo. Coloniae Agrippinae, apud Cornelium ab Egmond, 1639. in 8.

Der Autor hat diese Schrift der H. Mutter Gottes, weil er bei damal. 30. jährigen Krieg durch ihre Hülfe beschützet worden, *dedicirt*; wie er Ihr dann alle Kaiserliche Progressen und Victorien superstitiös zuschreibt. Worauf eine *Dedication* an den damaligen Pabst *Urbanum VIII.* folgt. Der Tractat fängt sich mit diesen Worten an: Me Roma discedente ad obeundam Germanicam Nuntiaturam; talis erat Europæ status, quem breviter *sine ira*, & *odio* (quorum causas procul habeo) ideo referre volo &c. allein fast alle Protestanten flagen

Flagen über Carafas Partheiligkeit, indem er keine Gelegenheit, den Protestirenden eine blâme anzuhängen, versäümet. *vid. Tenzelii Monastische Unterred. a. 1694. p. 214. 221. seq.* und *Struuius* schreibt in *Bibl. Histor. p. 459.* multa arcana Pontificiorum contra nos detegit, licet quandoque in nostras partes sic iniquior. *Conring de Civili Prudent. cap. 14. p. 331.* hingegen fällt von *Carafa* dieses Urtheil: arcana consilia & euentus uidecur omnium optime persecutus Carafa Italus. Bei den Papisten hat er aber schlechten Dank mit diesem Buch verdienet. Im übrigen ist diese *Cölnische*, oder vielmehr *Holländische Edition*, die beste, und sehr rar, welche *Tom. 2. Bibl. Vffenbach. p. 599.* pro 2. Thaler aestimirt wird. *vid. Verzeichnis einiger rarer Bücher 1. Stück p. 85. sq. D. Iselins Hist. Lexic. Tom. I. f. 745.*

## IX.

*De la Sagesse* Livres trois. Par M. Pierre le *harron*, Parisien, Chanoine Theological & Chantreen l' Eglise Cathedrale de Comdom. Jouxte la oppie imprimee à Bourdeaus par Simon Milanges, imprimeur ordinaire du Roy. 1607. in 12.

Das erste Buch, welchem sonst ein *Elogium* des *Autoris* von Ge. Mich. de Roche maillet verfertigt, vorangesetzt ist, handelt von der Selbst-Erkänntnis, und eigentlichen Beschaffenheit des Menschen; das 2. enthält General-Reguln; und das 3. handelt von den IV. Moral - Tugens

## Vierdtes Stück.

genden, nämlich von der Klugheit, Gerechtigkeit, Tapfferkeit, und Mäßigkeit. Es wird dieses Opusculum von einigen mit unter die besten, von andern aber unter die schlimmsten Bücher gerechnet, welches Charron zu Cahors verfertigte, und erstlich zu Bourdeaux a. 1601. drucken ließ, darauff wollte er solches aufs neue wieder heraus geben; allein er starb a. 1603. zu Paris, allwo er a. 1541. geboren, plötzlich auf der Gasse. Sonst hat er wegen dieses auch in die Teutsche Sprach übersetzten Buches vieles leiden müssen; indem einige vermeynet, daß sie allerhand gottlose und Atheistische Lehren darinnen angetroffen. Insonderheit hat ein Medicus, Chanet einen Tractat darwider, unter dem Titul: *Consideration sur la Sageffe de Charron*, heraus gegeben. Der Jesuit Garasse hat ihn gar unter die gefährlichsten Atheisten gerechnet, und *Scipio Dupleix* beschuldigte ihn gleichfals vieler gefährlichen Irrtümer; wiewol ihn auch die vornehmsten und gelehrtesten Männer, insonderheit *Gabr. Naudaeus*, vertheidiget haben. *Patin* bricht Epist. 501. p. 463. gar in diese Worte aus: O le beau livre! il vaut mieux que des perles & Diamants! J. B. v. E. muß sonder Zweifel auch ein pretium affectionis darauff gehabt haben, wann er in seinen freymüthigen Gedancken, p. 94. davon also urtheilet: das Buch des *Pierre Charron de la Sageffe*, ingleichen des *Bodini* Werk de la Republique, verdienen allerdings unter die besten Schrifften gezehlet zu werden,

so überhaupt in dem XVI. Jahrhundert geschrie-  
ben worden ; inmassen in denenselben ein Begriff  
derer 2. grössten menschlichen Wissenschaften  
enthalten sei. Das erste von diesen Werken  
lehre uns , wie wir uns selbst ; das letztere aber,  
wie wir über andere herrschen sollen. Es sei schwehr,  
daß man in einem Buch mehr Scharffsinnigkeit,  
mehr Nachdruck und mehr Ordnung erweisen  
könne , als *Charron* ; noch mehr Belesenheit ,  
Feuer und Kunst als *Bodinus*. Beide , wiewol  
auf unterschiedene Art , wären Geister und Ge-  
lehrte vom ersten Rang. Wollte man den be-  
rühmten Michel de Montaigne , diesen bei-  
den Männern hinzufügen , so würde man in der  
That ein ansehnliches Triumvirat aus der Fran-  
zösischen Nation , und für einen Welt- Mann  
fast eine Bibliothek machen. In *Catalogo*  
*Biblioth. Theol. Reimann.* p. 1119. wird auch  
einer Edition , zu *Paris 1654.* in 12. gedr.  
gedacht , allwo dieser gelehrte Mann von diesem  
Werckigen folgender massen schreibt : *Hic*  
*Auctor reus factus est a Th. Spizelio , Fran-*  
*cisco Garaffio , & aliis, quod sub specioso Sa-*  
*ppientia cespite atheismi anguem occultaret ;*  
*sed expers hujus culpæ iudicatus est a P.*  
*Garaffio , Sorello , & nobis in Histor. Atheis-*  
*mi, p. 407. ubi in his eius Libris nihil, nisi*  
*pauca quadam liberius scripta, notandum esse*  
*censumus, ut Lib. II. c. V. p. m. 296. de*  
*religione, & Lib. III. c. 38. p. 64. de vo-*  
*luptate. Egregios præterea eosdem iudica-*  
*vimus, ad errores populares in philoso-*  
*phia*



phia debellandos, & ad miseriam humanam cognoscendam. Neque hoc Lectorem nescire volumus, *quasd. Editiones esse castratas, hanc autem nostram integram & minime pratruncatam.*

Der Herr Prof. *Stolle* schreibt in seiner *Hist. der Gelahrtheit* p. 618. die erste Edition, welche zu Bourdeaux a. 1601. heraus gekommen, und zu Paris 1604. in 8. wieder aufgelegt worden, würde für die beste gehalten, weiln die folgenden castrirt worden. Es wären aber die Pariser von 1607. und die à Rouen von a. 1622. desgleichen die Leydensche von a. 1656. in 12. auch richtig. Und merket dabei wol an, daß *P. Charron* vieles aus denen *Essais des Mich. de Montagne*, so a. 1600. zu Paris in 8. vermehrt aufgelegt worden, entlehnet, und seinem Buch einverleibt habe. Er führet zugleich diesen Locum aus *Bayle Diction.* p. 901. an: Il y a dans les livres de la Sagesse une infinité de pensées, qui avoient paru dans les *Essais de Montagne.*

## X.

M. T. CICERONIS *Orationes.* in fol. chartae Pergamenae impressae. ad calcem stehen folgende Verse:

*Germani ingenii quis non miretur acumen ?*

*Quod vult germanus protinus efficit :*

*Aspice quam mira libros impresserit arte :*

*Quam subito veterum tot monumenta dedit*

Nomine

Vierdtes Stück.

217

Nomine Christophorus : Valdarfer \* gentis alu-  
nus:

Ratisponensis gloria magna foli:

Nunc ingens Ciceronis opus: causasque forenses

Quas patres dixit & in populo.

Cernis quam recto: puam emendato ordine strin-  
xit

Nulla Figura oculis gratior esse potest:

Hoc autem illustri Venetum perfecit in urbe

Præstanti Mauro sub Duce Christophoro:

Accipite hunc librum quibus est facundia cordi

Qui te Marce col & t sponte disertus erit.

M. CCCC. LXXI. (1471.) Lodo Carbo\*\* in  
fol.

Es ist dieses eine der schönsten und eine ganz unge-  
mei

• Von welchem Maittaire Tom. I. Annal. Typogr. p. 79.  
also schreibet: inter Veneros Typographos (quibus opti-  
mis vix alia vrbs magis abundavit) locum cum primis  
obtinuerunt Joannes ex Colonia Arrippinensi, & Chri-  
stophorus Valdarfer siue Baldarfer Ratisponensis; quo-  
rum illé a. 1472. Vindelina Spirensi, a. 1474. Joani-  
ni Manchen de Gheretzen se associavit; hic a. 1476.  
Mediolanum Officinam transtulit Und p. 121. wird  
Kaldarfer, eximiae artis imprimendi consummatissimus  
magister genennet.

\*\* de Correctore, Ludovico Carbone, vid. laud. Maittaire  
p. 92. & 289. Irret demnach Herr D. Löscher/  
woni er p. 286. Stromat. obs. VI. also schreibt:  
Correctoris nomen, primum, quod recorder, indica-  
tum est a. 1477. in editione Pomponii Melæ Veneta,  
cui adscriptum est typis: per Bernardum Pictorem &  
Erh. Ratdold de Augusta una cum Petro Loslein de  
Langencen, correctore eorum ac socio &c.

mein rare, auch sehr kostbare Edition; welche XXX. Orationes Ciceronis enthält; auf welche eine Inuectiua C. Sallustii Ciceronem; M. T. C. Responso contra C. Sallustium, und endlich Cicerones IV. Libri Inuectiuarum in Carilinam folgen. Es ist dieser Codex auf Pergament sehr sauber gedruckt; dergleichen Codices membranacei bekannter massen überaus rar sind. *vid. Bartholini Dissert. de libris legendis p. 95. edit. Meuschen.* In dem Rand meines Exemplars stehen ein und andere geschriebene *Lectiones uariantes. e. g.*

*Cod. impress.*

*Leß. uariantes MSS,  
marginales.*

f. 2. maiores nostri saepe.  
cod. tametsi ad aman-  
num montem uenerit.

maiores uestri.  
tametsi ad maritimum  
bellum uenerit.

f. 3. b. illud bellum factum putetis.

illud bellum futurum putetis.

f. 5. ita tantum bellum:  
cod. b. rebus ut aut cō-  
téperant.

itaque tantum bellum,  
rebus ut aut contem-  
nant.

f. 8. b. præstare opẽ  
iñocentia.

præstare oportet inno-  
centia.

*In der 2. Orat. pro T. A. Milone.*

f. 1. ñ afferunt tñ ora-  
tori aliquid.

non afferunt tñ oratori  
terroris aliquid.

f. 2. b. nec uobis tam fa-  
lutarem hanc in iu-  
dicando litteram.

nec nobis — iudicando  
licentiam. etc.

Was diese Orationes selber anbelangt, so sind solche unvergleichlich; wie dann bekannter massen M. T. Cicero der größte unter den Römischen Rednern gewesen ist. Der Pere Rapin hat in seinen *Comparaisons des Grands hommes de l'antiquité Tom. 1.* Ciceronis Verdienste darinne weitläufftig beschrieben und herausgestrichen. Denn gleichwie *Quinctiliani Declamationes* so geschrieben sind, daß man nichts davon thun, also sind Ciceronis Orationes so verfertigt, daß man nichts hinzu thun darff, darunter die vornehmsten pro S. Roscio Amerino; in Verrem; pro Lege Manilia; in Catilinam; pro Archia Poëta; p. T. Annio Milone; Philippicæ, &c. sind; wiewoln *Lipsius* pro perfectissima omnium Orationum, die pro Milone hält. Eadem est sententia, wie Herr D. Heumann *Poeciles Tom. III. Lib. IV. p. 600.* schreibt, ueteris Grammatici, *Asconii Pediani*, praefationem suam in illam ipsam Orationem ita concludentis: *scripsit Cicero hanc orationem ita perfecte, ut iure prima haberi possit.* vid. *Stolles Hist. der Gelahrtheit p. 132.* De Cicerone, leg. praeterea *Plutarchus in uita Ciceronis.* Dionysius Lambin. Franciscus, Fabricius, C. Cellarius, *Cheuraana*, Tom. 1. p. 126. *Jacobi Angeli Hist. narratio de vita rebusque gestis M. T. Ciceronis*, welches a. 1581. cum *Davidis Chytrai Tabula de uita Ciceronis*, von *Wolfg. Presbytero* in 8. ed. worden ist, u. a. m.

*Discorso di M. Sebastiano Erizzo sopra le Medaglie de gli Antichi.* Con la Dichiaratione delle Monete Consulari, & delle Medaglie de gli Imperadori Romani. Nella qual si contiene vna piena & varia cognitione de l' Istoria di quei tempi. Di nuouo in questa quarta Editione dall' istesso Authore reuisto, & ampliato. In Vinegia, appresso Gio. Varisco, & Paganino Paganini. (1559.) in 4. cum figg. nebst einer Dedicaton Hieronymi Ruscelli, ad Sigism. Augustum, R. Poloniae. Man findet in diesem Tractat von den Münzen der Alten, welchen J. B. Mencke mit unter die raren Bücher zählet, viel schöne antique Dinge, aussere was die Griechischen Münzen anbetrifft, welche nicht allzu accurat abgehandelt sind. Der Autor, *Sebast. Echlin*, oder *Erizzo*, war aus einer edlen Venetianischen Familie entsprossen, und von einem ungemeynen Fleis, so gar, daß er sich einiger öffentlichen Bedienungen, welche er mit Ruhm bekleidete, entschlug, nur damit er desto besser den Studiis obliegen konnte; wiewol er sich im 40. Jahr seines Alters von neuem in die Dienste der Venet. Republic begab, und solche mit grossem Fleis verwaltete; biß er endlich im LV. Jahr seines Alters a. 1585. starb. vid. *Thuan. Hist. & D. Heselins Hist. Lexic. Tom. 2. f. 120.* Der berühmte *Herz von Uffenbach* berichtet *Tom. IV. Biblioth. p. 37.* quod *Henricus van der Borcht* non solum *Adolphi Oconis* Impp. Rom. numism. capita Impp. & Imperatricum calamo

elc.

elegantissime adpinxerit; sed etiam hunc *Erizzi* Librum rarissimum numis 408. Coss. pari dexteritate exornauerit. Er hält dieses Buch 1. c. für 30. Thaler; unsere Edition aber nur pro 2. Thaler.

## XII.

in uhraltet nicht paginirtes Buch vom hestand, ohne Titul. von etwan 144. Blättern f stark Papier mit Gothischen lettern gedruckt in gros 8. an dessen Ende stehet: Mcccclxxv.

(1475.) *Conradus Manecz* zu  
blaubarren.

er Anfang, oder die Vorrede lautet also: „Je (DJe) natürlichē maister habē in yrer schul vñ übung fürgenumē vñ gedisputirt ein hübsche gemeine frag. Ob im mā sey zu nemē ein elich wib oder nit. Vñ viewol diese frag mit kurzē wortē vō denselbē meistern wirt hingelegt. yedoch hab ich Albrecht vō Hbe (Eyb) in baidē rechtē doctor. Archidiacon u wirzburg vñ Thüher zu bamberg vnd anstet. Der löblichē kayserlichē stat nürnberg. vñ im erberñ wisen fürsichtigē rate vñ der gancē gemaine daselbst. Vō besunder lieb. gutē villē. vñ zunaygüg. vnd vñ fruntlicher nachurschafft die ich insunderhait vor anderen u in han. Zu lobe vnd ere vnd zu sterckunge yrer pollicy vnd regiments fürgenumen off die fürgelegten frage zu schriben. Vndieselben mit vil hübschen zuuallenden stücken. hystorien vñ materien zu witem vnd zu zirē frölich vnd lustig gebē zu lesen vnd zu hören. Zu ainē gutē glück.

glichhafftigē seligē niuwen jarē. Der jarczal  
Christi vnserē Herrē geburt. Tusent vierhundert vnd  
zway vñ sibenczvgsten jarē. vnd wil ine also zugean-  
gent geschickt vñ gesendet habē dysēs büchlin zu wol-  
geuallē vñ zu lesen mit fröden. Amen.

**Worauff der Inhalt dieses Büchleins al-  
so folgt :**

**Tittel des erstē tails.**

Ob ain manne sey zu nemen ain elichs wybe oder  
nit. Affirm. Wö lieb vñ küschant der eelüte. vñ vñ  
vnórdenlicher lieb vnd vnküsche. Wö der schöne vñ  
vngestalt der frawē So ain eefrawe fruchtber oder vn-  
fruchtber ist. Wö liebe vñ sorge der kinder vñ wybe sie  
erczogen söllē werdē. vñ so die kinder oder die elterē  
sterbē. So dye frawe wolredende vnd zornige ist. ꝛc.  
Von dem hyratgut vnd von richtum vnd armute.

**Tittel des anderē tails.**

Wye die welt. vnd wie der mensch. vñ warumbe  
sie erschaffen seind. Dye antwurt das ein wib zu ne-  
men sey. wyderwertigkait in der Ee vñ sunste zu dul-  
den. Das man frawen vnd jungfrawē zu rechter Zit  
inā geben sol. wye sich ain frawe halten sol in abwesen  
jres mannes, das lobe der ee. das lob der frawē.

**Tittel des dritten tails.**

Wye die mal vnd wirtschafft seind zu halten. Von  
elende franckhait. vnd widerwertigkait der menschen na-  
tur. Das kain sündler verzweifelen sol.

In dem Buch selber kommen hin und wieder viele  
merkwürdige Passagen aus den Poeten, Oratoribus,  
Philosophis und andern vor, und ist sonderlich im  
2. Theil

2. Theil das *cap. penult.* von Lob der Ehe/welche aine hailig gotlich ee/ aine Mutter vñ maistes ein der kuschait genennet wird; item, ain nützes hailfames Ding durch welche werdēt die lāt stet vñ Hüser gebuwet gemert vñ in fride behalten mänig strit schwerer Krieg vnd sint schafft hingelegt vñ gestillet gute frintschafft vnd sippe vnder fremden personē gemacht. vñ das gantz menschlich geschlecht geewigt/2c. gut Euangelisch geschrieben. *P. 1. cap.* von der

schöne vnd von gestalt der frawen / wird mit *Vgolino* eine schöne Frau also beschrieben: Die hübsch „vñ gezirt ist vō haubtt wolgestalt vō äplick vñ ains „frölichē angesichtes vō klainē subtilē gelideren vnd „schmales libs wiße als milch vñ mirbe als ein hienlin „d; du sie mit einē nagel des fingers schnidē möchst „vnd ist zichtig schimpfflich vñ schemig ains sitigē „gangs vnd güter sitē vnd mit tugendē wollgezirt die „selbe frawe vbertriffet wyte die hübsche der venus „vnd ist zu brysen. 2c.

Der Scilus, wie aus angeführtem zu ersehen, ist nach damal. Zeit hart, rauh und ganz altfränckisch; wie dann auch immerzu das Wörtlein *haut pro* hat gebraucht wird. Von dem *impressore* Conrad Mantz zu Blaubeuren habe zur Zeit weder in *Maittaire Annalibus Typogr.* noch sonst bei jemand etwas finden können; sollte künfftighin von ihm etwas lesen, so werde solches in den *Supplementis* dem G. L. fidel communiciren.

Der berühmte Herr Schelhorn gedenket einer noch ältern Augspurgischen edition, in seinen *Amanit. Litterar. T. Ill. p. 129.* von A. 1472. durch Ginterum



therum Zeiner. Und die Fränckischen Acta erud. P. XI. p. 802. einer von A. 1474. mit dieser beigefügten Anmerkung: Quidam possessor hujus libri titulo manu sua præscripsit nomen *Alberti de Eyben*, quasi auctoris. Jam *Conradus Gesnerus* quidem, in *Bibliotheca*, annotavit Albertum istum *librum Epistolarum de re uxoria* edidisse: cum uero hic Germanicus liber non ad modum epistolarum sit scriptus, nihil hic definire possumus, &c. In dem *Appendice der Uffenbach Biblioth. Tom. 2. p. 105.* wird auch einer *Augsburgis.* edition gedacht, durch *Silvanum Otmar* Bürger und Buchtrucker zu Augsburg mit hohem Fleiß fertiget in Kosten des fürsichtigen Herrn *Johann Rinman* von Oringen Teutscher Nation nahmbaftigsten Buchfürers des Jahr als man zalt MDXVII. in 4. pro 1. Thaler und 45. Kr.

## XIII.

*Margarita Poetica.* \* in fol. in calce stehen diese Worte: Explicit opus excellentissimū in se cōtinens omnium fere Oratorum: Poetarum: Historicorum ac Philosophorum Auctoritates: collectū per Clarissimū uirum Albertum de Eyb utriusque juris doctorem: quod Margaritā poeticā inscripsit: Impressū Basileæ per magistrū Joannem de Amerbach. Anno domini. M. CCCC. XCV. (1495.)  
Nach dem Tit. Blat stehet Annotatio (*Index*) Materia-

\* De *Margarita Philosophica*, ab aut. quod. ed. & 1496. impressa, vid. *Biblioth. Uffenbach.* II. pag. 64. in app.

teriarum ; dan Präfatio ad Joannē Monasterien-  
sem Episcopū illustrissimūque *Bauaria ducem*, wel-  
che sich mit diesen Worten anfängt: *Albertus de*  
*Eyb Juris utriusque doctor ; sanctissimi dni nri*  
*Pij Papæ secūdi Cubicularius ; Bambergensis &*  
*Eystetensis ecclesiarū canonicus ; Reuerendis-*  
*simo in Christo patri & domino : Domino*  
*Joanni dei gratia Episcopo Monasteriēsi ; Co-*  
*miti Palatino Rhēni : ac Bauaria duci illustrissi-*  
*mo : Salutē plurimā dicit : & præfens dedicat*  
*opus. Operaſti sæpenumero reuerēde pater ac*  
*princeps illustrissime ; heroicarū cultor uir-*  
*tutum : ut si quando mihi adesset ocium :*  
*nonnullas artis rhetoricæ præceptiones ; diuer-*  
*ſas clausularū variationes : ac plurimas tam*  
*oratorum q̄ poetarum ac historicorū aucto-*  
*ritates : diuersis in uoluminibus sparsas & uage*  
*disiectas : dictu quidem & memoratu digni-*  
*ſimas ; quæ ad ornatam : concinnam : splendi-*  
*dam & resonantē orationē ac ad bene beateq̄*  
*uiuendū admodum conducereſt & expedireſt :*  
*in unā (ut documentā ſumere uolentibus lon-*  
*gæ inquisitionis labor abesseſt) deligerem con-*  
*sonatiam atque in facile querendā reducereſt mo-*  
*dum, &c. Und endlich schließt sich diese Marg-*  
*rita mit einer Anotatiō oder Register *Principulorum**  
*materiarum. Der Autor ist aus der Adl. und nun*  
*mehro Freiherrl. Eybischen Familie entsprossen,*  
*welche eine der ältesten und ansehnlichsten in Fran-*  
*cken ist ; also sie sich vor Zeiten in 2. Theilē : Einem*  
*die Pilgrim von Eyb, und die Pfauen von Eyb ge-*  
*nannt,*

namt, getheilet haben. Aus welcher uralten Familie nun sich Albrecht durch seine Gelehrsamkeit vor vielen andern hervorgethan hat, und A. 1479. gestorben ist. Er schrieb auch einen Tract, *de re uxoria, epist.* und eine Vorbereitung zum Tod. *vid. D. Iselins Neuvermehrtes Hist. und Geneal. Allgemein. Lex. Tom. 2. fol. 254. M. Hockeri Biblioth. Heilsbronn. f. 280.*

In meinem Exemplar stehen *ad calcem* folgg. geschriebene Worte: Anno redempciois nre milleſimo quingentesimo secundo quomagne edis diui Sebaldi Nurenberg. Dominus paulus volkmeyr Curator Sebaldusq; Clamosus (iſ. Schreyer) edituus erat hunc librum Sumã alberti de eib utriusq; Juris doctoris eximij que & margaritha pætica dicit. continentem executores testamenti spectabilis & egregy viri domini Leonhardi meyer de Nürnbergga artium liberalium mgri &c. in cameram mīnerue ecclie ejusdem pro nominis sui eternitate donarunt pro cuius aie bñtudine Lector charissime precari deum optimum maximum velis. De edit. *Nurinb. 1472.* in fol. min. per *Joa. Sensenschmid* ciuem Nürnbergensem, *uid. Act. Francon. erudit. P. XIV. pag. 204. & 205.*

## XIV.

Reliqua Librorum Friderici II. Imperatoris,  
De

De arte venandi cum avibus, cum *Manfredi Regis* \* *additionibus*. Ex membranis vetustis nunc primum edita. Albertus Magnus de *Falconibus, Asturibus, & Accipitribus*. Augustæ Viandelicorum, ad insigne pinus. Apud Joannem Prætorium, Anno MDXCVI. in 8. cum Priuilegio Cæsaris perpetuo.

Zu 1) stehet eine *Præfatiuncula Friderici II. Imper.*

2) eine *Dedication* ad Maximum Principem *Ferdinandum Caroli F. Austria Archi Ducem, Germaniæ spem*, in welcher von *Friderico* dieses *Judicium* gefället wird: *Fridericum Henrici F. Ahenobarbi N. maximū Imperatorem, virtutibus magnis vitis item magnis præditum fuisse, nemo tam amicus, nemo tantus hostis est, qui neget. --- Erat magnanimus, liberalis, magnificus, iudicio acer, rerum ciuiliū gnarus inter primos, prophanas literas doctus, plerarumque linguarum peritus, Latinæ puta, Græcæ, Italicæ, Gallicæ, Arabicæ: Germanica vernacula erat. ---*

*Commentarium* etiam quem *Gregorius Nyssenus de hominis natura* scripsit, eius hortatu *Latinè redditum* comperio. At quod ipse elucubrauerit, nihil superesse opinor, præter *hasce reliquias, incredibili diligentia & accuratatione elaboratas*, ita vt eas cum cæteris rerum naturalium *Scriptoribus omnibus*. contendere nõ verear. &c.

3) eine *Præfation* ad *Lect.* in welcher a) berichtet wird,

Ω

wird,

\* A. c. 1266, prælio victi atque occisi. *vid. Hist. Münz. Delu; sig. 51. Stück/ 1731.*

wird, daß man das Autographum MS. membran. von dem berühmten Tiurnbergischen Medico, Joach. Camerario, quem humanitas & doctrina iuxta amant, überkommen habe; b) daß der größte Theil dieses raren Operis, von dem Vogel: haizen leider! verlohren gegangen: Dahero man Alberti M. Opusculum, ex libro eius XXIII. de animalibus, beifügen wollen; c) Daß der Stylus nach damaligen Zeiten, impoliticus & asper, immassen sie damals rerum diligentes, uerborum uero negligentes gewesen seyn; 4) Index Libri I. & II. Ad calcem ist eine fabula in Lat. uersen de initio rei accipitraria, eleganter excogitata, ex Secundo libro Hieracosophi-oy incerti auctoris, mit angehängt. Im übrigen soll Fridericus. II. Imp. elend um sein Leben gekommen seyn; angemerckt Einige vorgeben, als wann Manfredus, Friderici filius naturalis, Ihm erstlich Gift beigebracht, und, als dieses nicht schleunige wirkung gehabt, Ihn mit einem Küssen solle erstickt haben, so a. 1250. zu Fiorenzuola in Apulien geschehen; wiewohl andere solches in Zweifel ziehen.

Schade ist, daß dieser Fridericus, der sonst ungemeyne Gaben hatte, und dem es weder an Gelehrsamkeit, weder am Eifer, noch an Tapferkeit die Rechte des Römischen Reichs zu behaupten, fehlte, der Unkeuschheit greulich ergeben gewesen. vid. D. Iselins Histor. Lexic. Tom. 2. fol. 370.

## XV.

Offenbarung Göttlicher Mayestat,  
darinnen angezeigt wird, wie Gott der Herr an-  
fängt

fänglich, sich allen seinen Geschöpfen, mit Worten und Werken geoffenbaret, und wie er alle seine Werk, derselben Art, Eigenschaft, Krafft und Wirkung, in kurze Schrift artlich verfaßt, und solches alles dem ersten Menschen, den er selbst nach seiner Bildnus geschaffen, überreicht, welches dann bis daher ge- langt ist. Gedruckt, und zu finden bey Johan Wolff Däschken, im Hanawischen Buchladen. 1619. in 4.

Es hält dieses Buch, welches aus 2. Theilen und 24. Büchern bestehet, nichts anders, als lauter Medicationes über die erstern 5. werse cap. 1. Genes. in sich, welche zwar nicht erkläret, jedoch bei jedem Wort allerhand Theologische, Morali- sche, und sonderlich physicalische und curieuse Ma- terien abgehandelt werden. Der Auctor dieses Bu- ches soll ein berühmtes Mitglied der sogenannten Rosen-Creuzer, oder, wo man *Fischlino in Vit. Theol. Wirtomb. P. 2. p. 133.* glaubet, gar der Stifter dieser Fraternität seyn, nahmentlich *Egidius Gutman*,\* portentosi uir ingenii, als der in Schwaben soll gelebt, und dieses famose Buch a. 1575. geschrieben haben; wiewol in mein exem- plar jemand folgende Worte vorn hineingeschrieben hat: Der gottselige weitberüimte *Cornelius Drebel* von *Alconar* hat dieses Buch verfaßt. Der Titul dieses Buches lautet sehr prächtig und hat Anfangs viele betrogen.\*\* Daher *Struuius in*

Q 2

Introd.

\* *D. Carpzon* nennet den *Gutmann* in seinen Euangeli- schen Fragen und Unterr. p. 7. 4. einen Bößmann.

\*\* vid. *D. Nic. Hannii* Betracht. der neuen *Parasols*, und *Weigel*, *Theologie*, p. 9.

*Introd. in Notit. rei liter. cap. IX.* schreibt: *Tituli species* tantam libro caritatem fecit, ut uel quinquaginta Joachimis olim uenderetur. Maxime cum uel theologi, mystici, chymici, magici, medici, astrologi, & quiuus alii in eod. Arcana plurima recondita quærent detecta. Explicatio est hexaëmeri, qua integra creationis historia per quæstiones singulas declaratur, atque tales, quæ ex omni theologia & rerum sublimium arcanis sunt petita. Colberg berichtet gar im *Platon. Hermet. Christent. P. I. c. 6. p. 289.* Es habe ein Herzog von Wirtemberg dieses Buch für etliche 100. Gulden abschreiben, und in seiner Bibliothec, als einen geheimen Schatz verwahren lassen. Und *Morhof T. 2. Polyh. l. 2. c. 3.* schreibt: tanto sane in pretio olim habitum fuisse hunc librum, ut centenis unicalibus uenderetur. *Reimann* in der *Einleit. l. 2, Sect. 3. p. 415.* zählet es gleichfalls mit unter die libros rariores acroamaticos & Telesticos, und versichert, daß es in denen Buchläden und Bibliotheken unter tausenden kaum einer werde zu Gesichte bekommen, ungeachtet dasselbe zweimal gedruckt, als 1) a. 1619. und 2) a. 1675. zu Franckfurt, oder vielmehr zu Halberstadt, allwo es der damal. Pastor an der S. Pauli K. und Senior des Halberstädtischen Ministerii *Henricus Ammerbach* wieder auflegen lassen; indem die exemplaria der letzten Edition confisciret, und dem Verleger wo nicht alle mit einander, dennoch so gar reine weggenommen worden, daß man mit grosser Mühe eines zu sehen frige. Und in *Catal. Bibl. Th. p. 682.* nennet er dieses Buch

auch

auch *Librum perrarum*, und die Hanauische Auflage *editionem longe rarissimam*, recusam quidem, ope H. Ammersbachii, sed & confixam statim, & uendumdari prohibitam, nec infra XXX thaleros, durante hoc interdicto, uenditam; cum contra hæc nostra *Hanouiensis*, wie er schreibt, plane disparuerit in officinis Germaniæ librariis, in Belgio sæpius 100. thalerorum pretio redempta. -- Exhibet autem Commentarium in capitis I. Geneseos priores quinque uersiculos, uel, si mauis in priora XXIV. uocabula Ebraica: unde & XXIV- librorum numerus, quibus integrum Opus absoluitur. In quo dictio ueteratoria, cum Sueuianismo quodam coniuncta. Orthographia etiam obsoleta, & hodie non amplius usu recepta. Res Praracelsiticæ, Rosencrucianæ, Paradoxicæ. Et in iis quædam dignæ altiori indagine, qualis est, quæ L. IV. c. 32. p. 79. extat, ubi non obscura *circulationis sanguinis* exstant uestigia, cum tamen auctor *Egidius Guthmannus* circa a. c. 1575. adeoque prius uixerit, quam *Guill. Harueus* in lucem fuit editus. Et ut de *posteriore* etiam *editione* quendam habeas gustum, prodiit illa, (ut diximus) H. *Ammersbachii* P. H. studio, ead. forma, qua hæc prior, eodemque habitu, ut pagina paginæ, & numerus numero respondeat, sed sine die & consule, *mutato titulo*, turbato Prolegomencon ordine, truncata præfatione, & uocibus quibusdam etiam omiſſis, inſcriptionibus item librorum omnium reiectis, in quorum locum successerunt Scholia Editoris, non mag-



ni ponderis. Qui & præfatiunculas quasdam superaddidit. Et ex *Jac. Böhmii* libellis collegit quendam excudique fecit fasciculum, ut ad manus essent legentibus has Guthmanni meditationes, & Systematis huius, duabus Partibus constantis, Partem constituerent quasi Tertiam. Die Chymici suchten diese letztere Edition, und boten wol XL. Thaler dafür zu geben, welches auch Ammerbachium bewogen, dieses Buch aufs neue zu publiciren, und für jedes Exemplar VII. Thaler zu fordern. Weiln er aber in seiner neuen Vorrede dieses Buch überaus recommendirte, und dabei sonderlich die 3. Ministeria zu Lübeck, Hamburg und Lüneburg durchhebelte, so gab dieses Ministerium Tripolitanum eine Abgenöthigte Lehr- und Schug- Schrift wider den *Guthmannischen Offenbahrungs- Patron* &c. zu Hamburg a. 1677, und 1679. in 8. in 2. Theilen heraus. In welcher man nicht nur cap. 2. die Ammerbachische Vorrede und Recommendation widerlegt, sondern auch cap. 3. ein ausführliches Verzeichniß der vielfältigen Lehr- Irrtümer, so in diesem Buch anzutreffen, liest. Auch schreiben erwehnte Predigere von diesem Buch: Daß gleich im Anfang dieser neuen Ausfertigung mächtig gepralet und vorgegeben werde, daß es hiebevorfast vor 60. Jahren auf vielfältiges Suchen ediret, hernach so rar und theuer geworden, daß auch ein Exemplar für 30. 40. Thaler verkauft, und fast nicht zu erhalten gewesen. *Item*: In diesem Buch werde der Welt vor Augen gestellt, ein Buch- Kasten aller Bücher / eine hohe Schule aller

ler Geheimniſſe, eine Werkſtatt aller Künſte / eine Schatzkammer aller Reichthümer, eine Fundgrube aller Schätze, ein Thron aller Ehren, eine Apotheke aller Arzneyen / ein Paradis aller Luſt und Ergöglichkeit: Summa / eine kleine und groſſe Welt voller Materien, 2c. Allein dieſes Miniſterium erweiſet, daß dieſes Buch mit beſſerm Recht könne incituliret werden: Ein Buchkäftchen fanatiſcher Bücher, eine hohe Schule der Läſterung wieder das heilige Predigamt, eine Fundgrube aller Enthuſiaſtereien, eine Verdiſtillation Gutes und Böſes, eine Fundgrube der Armut, ein Siß der Spötter, eine Apotheke des Selen-Sifftes &c. conf. Unparth. *Bibliothecar.* p. 826. ſeq. D. *Fewrbornii* Opp. f. m. 920. Vermiſchter Gedanden X. Theil p. 736. u. a. m.

## XVI.

Lactantius. in ſol. in calce:

M. CCCE. LXXI. *Adam.*

Zu erſt ſtehen die *Rubricae* libb. 2. de divinis inſtitutionibus aduerſus gentes; libri tertii de falſa ſapientia; libri quarti de vera ſapientia; libri quinti de iuſticia; libri 6. de uero cultu; libri 7. de beata uita; capitulorum de ira dei; capp. de opificio dei tres formatione hominis; 2) Lactantii Firmiani *errata* quibus ipſe deceptus eſt, per fratrem *Antonium Mandenſem* theologum collecta & exarata; neſt folg. Worten und verſen:

His carminibus: frater *Adam genuenſis* increpat fratrem *Antonium.*

Hic male corripuit stolidis *Antonius* ausis  
 Auctorem: in uariis causa piana locis.  
 Non erat in tenebris errantis imaginis astrum  
 Dicere: uel nitidum luce carere jubar.  
 Deniq; cum sanctæ ecclesiæ pia lumina:  
 constat

Obsequio: ex tanto conticuisse uiro.  
 Tu uero eloquio lingua interdicta latino:  
 I. cubitum: nam te pensitat eleborum.

Nachden libb. de opificio hominis, stehet ein Car-  
 men de *Paradiso terrestri*, welches sich also an-  
 fängt:

Est locus in primo foelix oriente remotus  
 Qua patet æterni maxima porta poli. &c.

Es ist diese *Venetianische* uralte Edition sehr rar;  
 deren weder J. A. *Fabricius*, J. C. *Walchius*, J.  
 L. *Bünemannus*, noch M. *Maittaire* gedenken.  
 Bei dem Einigen Herrn *Schelhorn Amoenit.*  
*Liter. Tom. 1. p. 312, sq.* finde einige Nachricht  
 davon, welcher aber bedauert, daß der Buch-  
 drucker nicht deutlicher ausgedrucket ist. Er  
 spricht, um dieselbe Zeit hätte *Adam Rot* artem  
 excusoriam, wie auch *Adamus de Ambergau* \*  
 exe-

---

\* *Maittaire* gedenket *Tomo I. Annal. Typogr. p. 79.* eines  
*Adami*, qui *Ambergæ* (quæ est *Bauariæ Palatinatus*  
 caput) circa a. c. 1472. inclaruit. Wo aber dieser  
*Adam* seine Druckerei eigentlich gehabt, weiß er  
 nicht zu sagen. Allein aus einem Tractätlein in 4.  
 ohne Jahrzahl nur anderthalb Bogen groß, unter  
 dem Tit. von dem *Kremer Christi / was er gu-*  
*tes zu verkäuffen/* will Herr Prof. E. *Reusch* er-  
 weisen/

exercit. Quisquis uero, wie Herr Schelhorn ferner hinzusetzt, tandem hanc adornauerit editionem, eum sua dignum laude esse censo. Charactere usus est Romano, nec ineleganti; ἀποσπασματίσ, ex Græcis autoribus a Lactantio allegata, suis iam expressit. literis, præter illius æui morem satis legibilibus. Bonæ notæ Codices eum fuisse secutum, uel hinc colligo, quod istam plerumque lectionem exhibeat, quam vir πολυμαθής, C. A. Heumannus in editione Florentina a. 1513. sumptibus Philippi de Giunta curata, & Cl. Baumannus in Codicibus MSS. & editionibus optimis suo probarunt calculo; quod ex sedula locorum collatione animaduerti. &c.

Tomo 2. Bibl. Vffenbach. in Append. p. 55. wird auch einer zu Venedig a. 1494. in fol. gedruckten Edition gedacht. Von der ältesten und ersten Ed. de a. 1465. siehe das 2. Stück unserer Nachrichten. num. XVI. p. 101. sq.

In der Nürnbergischen Bibliothec sind Lactantii Werke de uera & falsa religione zweimal in MSS. vorhanden. Den einen Codicem membranaceum hat der seel. Herr Prediger Dilherr daselbst, a. 1667. wie es seine eigene Hand und Symbolum ausweist, darein verehret. Er ist auf Pergament vorzüglich geschrieben, und zwar a. M. CCCC. XXVIII.

Q 5

die

---

weisen, daß er zu Nürnberg seine Officin gehabt habe; indem er nebst seinem Namen auch den Ort, nemlich Nürnberg, sub fin. darauf gesetzt. conf. F. H. G. Ernesti woleingerichtete Buchdrucker, in der Vorrede,

die Lunae VI. Decembris in uigilia Sivi Ambrosii; ist aber in keine capita, sondern nur in libros, derer VII. sind, abgetheilet. Die - darinn befindliche *allegata Graeca* sind allezeit am Rand Lateinisch uertirt. Bisweilen sind etliche Worte des Texts *ad marginem* geschrieben, und an den gehörigen Ort eingezeichnet; ob sie etwart ausgelassen, oder aus einem andern MS. nachgeschrieben worden, oder aber in dem Original sonst gar nicht vorhanden waren, laß ich dahin gestellet seyn. Die *Allocutiones ad Constantinum Imp.* daraus man sonst wegen des grossen Alterthums Beweis führen will, sind weder in dem ersten, noch andern und folgenden Büchern, \* \* außer in dem fünfften zu lesen, in welchem der Text also lautet: *non est apud me dubium Constantine Imperator. &c.* jedoch ist Lib. 2. an dem Rand geschrieben: *Constantine Imperator.* Das Opusculum *de mortibus persecutorum*, noch *de Opificio Dei*, noch andere, wie sie Rahmen haben mögen, sind in diesem Codice nicht anzutreffen. Daher einige zweiffeln wollen: ob *de mortibus persecutorum* des Lactantii wahrhaftiges Werk sei? Der ander *Cod. MS. Lactantii* ist, wie in den *Notis ad Librum VII.* angemerket worden, a. 1447. geschrieben. Dieser ist in gewisse Capita durch alle Bü.

\* \* Daher Cauein Hist. Litter. 1. f. 81. recht schreibt: *scripti sunt hi Libri sub Diocletiani Persecutione, quod ipse Lactantius testatur, non, quod multi uolunt, sub Licinianâ: Inscriptiones enim ad Constantinum M. quae in librorum 1. 2. 4. & 5. fronte comparent, nec antiquiores editiones, nec melioris notae Codices MSS. agnoscunt; ideoque ab aliena manu fluxisse censendae sunt.*

Bücher eingetheilt; er hat auch viele Notas marginalis, und ein besonder Register über alle 7. Bücher. Die *Allocutiones ad Constantinum Imp.* sind auch alle, außer in dem fünfften Buch / ausgelassen, und auch nirgend an dem Rande angefügt. In denen Notas aber wird *Lactantius* vielfältig auf das schimpfflichste perstringirt, bisweilen mit den Wörtern: pfui dich! bisweilen mit andern, ja er wird gar als ein grosser Eselstopff mit einer ausgestreckten Zungen an den Rand gemahlet etc. Sub fin. werden diese Lateinische Worte zu des Lactantii höchster Verachtung gelesen:

Hic collige rosas, sed spinas cautissime linque.  
 Probus in multis, sed fidem nimis offendit.

Mentitur quam multum, non missus dicere  
 finem

Lactat ubi bene, ubi male fidem occidit.

Welches harte Iudicium aber ein anderer grad gegen über mit folgenden Worten excipitt hat: Plures docti uiri, qui illum Librum conspexere, non satis mirari queunt hominem istum fanaticum, qui ad marginem commentari ausus est, neque suam uerens insipientiam, neque hujus præclari autoris intelligens sensus, nec pondus rerum. Bekannt ist, daß unserer, wie auch der zu Rom a. 1474. in fol. gedruckten Edition des Lactantii, ein langer Catalogus der vermeinten Irrtümer Lactantii, von Fr. *Antonio Raudense* verfaßet, vorangedruckt ist; welchen aber Fr. *Adam Genuensis* mit diesen obgedachten *Hexametris*: Hic male corripuit stolidis *Antonius* ausis &c. heimgeschickt hat. Vielleicht ist ein und anderer aus dem

dem *Raudense* herausgenommen, womit der Censor des andern *MSci* seine Pfeile geschärft hat. So ist auch nicht unbekannt, daß *Gronovius* in seinen gelehrten *Obferuat. Ecclesiastic.* p. 177. sq. unterschiedliche Stellen emendirt habe; allein ich finde in beeden *Codd. MSS.* gar wenig, daß ihm hätte dienen können, ausser daß cap. IV. pro *atqui impleri* gelesen wird *aut*; cap. V. nach *fucata, infucata*, zugleich stehet; cap. VI. für *tertiam Delphicam* heisset *tertiam Deifidam*; an statt *cimenam* wird gelesen *cumenam*; an statt *inspici fas est*, aber *inspici fas habent*. cap. XI. ist ein und anders geändert. Ausser dem sind hin und wieder sehr viel *uariae Lectiones*, die manchmal eine gute Hülffe, wie es scheint, geben können. e. g. *Sandius* in *Hist. Ecclesiast.* L. IV. ult. monet, *perperam* in *textum irrepsisse*; at uero in utroque nostro Codice *MS.* expressè uocabulum hoc legitur. Idem *Sandius* porro queritur: *Arianos accusari, ac si locum L. IV. c. 22. corrupissent, & petit, ut Codd. MSS. cum edicis libris conferantur.* Id quod etiam feci, nihil autem immutatum prorsus in illis reperi. etc. conf. *Oudini Comment. de Scriptorib. Ecclesiast. Tom. 1. f. 307. sq.* Endlich ist auch diß bekannt, daß *Lactantius* in der Lat. Beredsamkeit ohnstreitig besser, als alle andere *Patres*, ohneracht wir keine *Orationes* noch *Homilien* von ihm haben, gewesen sei: daher er *Cicero Christianus* insgemein genennet wird.

Auf die heidnischen Philosophos ist er nicht wol zu sprechen, ja er siehet sie als rechte Ignoranten an. Und doch

doch spricht er lib. 7. c. 7. Instit. Facile est docere, pene uniuersam ueritatem per Philosophos & Sectas diuisam. Daß er aber gedachten heidnischen Philosophis, die er widerlegen will, zuweilen unrecht thue, und manchmal gar schlecht raisonire, hat er fast mit allen Patribus gemein. Sonst sind seinemehr Philosophisch, als Theologisch verfaßte Schrifften wol zu lesen, und darinnen schöne und gründliche Gedanken zu finden. *uid. Stoll's Anleit. zur Hist. der Gelahrt. p. 378. & pag. 476.* Zu betauern ist es, daß dieser so beredte und fromme Mann in so grosser Pauvreté hatte leben müssen! wie denn Herr D. Weismann in *Hist. Eccles. N. T. Sec. IV. p. 233. 234.* von ihm also schreibet: Carnis delicias Lactantium non quæsiuissse, quin potius Christianam coluisse abnegationem, Hieronymi constat testimonio atque Eusebii, referentium, quamuis Crispo Cæsari datus erat præceptor, adeo tamen pauperem fuisse, ut plerumque etiam necessariis indiguerit, &c.







CONTINUATIO  
LIBRORUM RARIORUM,  
in fol.  
E PARTE PRIMA  
BIBLIOTHECAE  
ANONYMIANAE.  
Lit. D. E. & F.

**O** Pere di Dante con Comment. Mediolani 1478. fol.  
max. editio rariss. pag. 183.

La traduccion del Dante. Burgos 1515. de la der-  
niere rareté. p. 216.

Historia de los victoriosissimos Condes de Barcelona por F.  
Diago. Barcelona 1603. rar. p. 140. & 206.

Diodori Siculi Biblioth. Historica. Venet. 1476. Ed. omnium  
prima. p. 110. 187.

Diogenis Laërtii Vitæ & sententiæ eorum qui in Philoso-  
phia probati fuerunt. Venet. 1497. p. 66.

Ibid. per Nic. Jenfon Gallicum. 1475. editio omnium pri-  
ma. lib. rarissimus. p. 160.

Dionysii Halicarn. Origines s. Antiqq. Romanæ. Tarvisii  
1480. Ed. prima. p. 113.

Dioscoridis Anazarbaus &c. Græcè Venet. ap. Aldum.  
1499. p. 56.

M. A. de Dominis de Rep. Ecclesiast. Heidelb. 1618. 3.  
Tom. ed. optima. p. 17.

lreano del mare di D. *Ruberto Dudley* Duca di Northumbria, 2. Voll. ch. atlant. lib. rarus, p. 96.

Oracio de Consolacion de tristes por fray *Juan de Duenas*.

Toledo 1589. tres-rars, p. 34.

Monasticon Anglicanum, s. Pandectæ Cœnobiorum Benedictinorum, Cluniacens. Cisterciens. Carthusian, Aut. *Rogero Dodsworth* Eborac. & *Guil Dugdale* Warvic. Lond.

1655. 3. Voll. C'est un livre de la dernière rareté, qui est plein de belles estampes. p. 20. 147.

## Lit. E.

DE primatu Petri aduersus Ludderum *Joa. Eckii* libri III. Paris, 1521. lib. rariss. p. 17.

Le Livre de l' Ecclesiaste en François & semblablement le Psaultier les Paraboles de Salomon, le Livre de Sapience, & le Livre de l' Ecclesiastes. 1481. p. 29.

Philus de Regimine Principum. Venet, 1498. \* p. 51.

Elementorum *Euchidis* in artem Geometricam; cum Commentariis *Campani*. 1482. per *Erhardum Ratdolt*. p. 79.

*Eusebii* Pamphilus de Preparat. Evangelica. Venet. per *Nicol. Jenson* Gallie. 1470. ed. omnium prima, p. 8.

Estado sobre el *Eusebio*. Salamanca. 1506. 5. Tomi, 3. Voll. de la dernière rareté. p. 33.

*Eusebii Casariensis* Episcopi Hist. Ecclesiastica, per *Rufinum* e Græco in Lat. translata. 1474. p. 8.

---

aid. das 2. Stück unserer *Neubeydrungen* num. XI. p. 82. sq.

## Lit. F.

- P**rosp. Farinacii Opp. omnia. Francof. XII. Voll. *Cette Collection est rare à trouver. p. 197.*
- Constitutiones Dioecesanæ, quotquot in IX. Synodis sancitæ sunt, ab Episcopo Faentino ed. & promulgatæ. Fa-  
rentia 1676. *rarus. p. 25.*
- Hist. Ecclesiastica, per fray Alonso Fernandes. Toledo 1611.  
*rare. p. 35.*
- Eiusd.* Hist. y annales de la ciudad obispado de Placentia.  
Madrid 1627. *lib. rar. p. 145.*
- Pomp. Festi* Collectanea priscorum uerborum. impressa Ro-  
mæ sub Sixto IV. P. M. &c. *p. 186.*
- Julii Firmici* Astronomicorum libri VIII. integri &c. Tho-  
ma Linacro interprete. Venet ap. Aldum. 1499. ch.  
maiori. *Editio prima & rariss. p. 70.*
- Eiusd.* de Natiuitatibus. Venet. 1497. *lib. rariss. p. 240.*
- Rob. Fludd* Opp. omnia cum figg. a Theodoro de Bry æti  
incisis. Oppenheimii 1617. seqq. *p. 67.*
- Della transportatione dell' Obelisco Vaticano & delle Fa-  
briche di Papa Sisto V. fatte dal Cavallier *Domenico Fon-*  
*tana*, libro pr. Roma 1590. *curiosiss. & rar. opus. p. 76.*
- De prisca Cæsiarum gente *Foa. Bapt. Fontecii* Comment.  
libri 2. c. *Julii Jacoboni* Appendice. Bonon. 1582. *rarus.*  
*p. 158.*
- S.** *J. Frontini* viri Consularis de Aquis que in urbem influ-  
unt libellus mirabilis. *Ed. omnium prima & rara. p. 73.*



THEOPHILI SINCERI

# Nachrichten

Von

lauter alten und raren

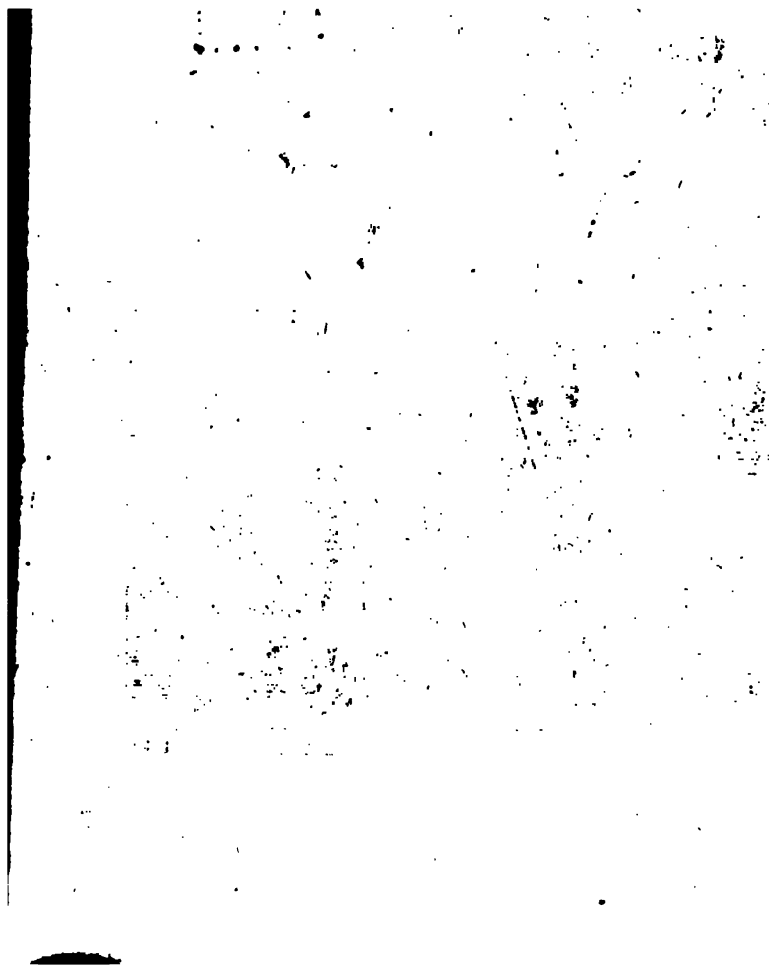
# Büchern.

V. Stück.



---

Frankfurt und Leipzig 1732.



**VIRO**

**PERILLUSTRI, GENERO-  
SISSIMO ac PRUDEN-  
TISSIMO**

**DOMINO**

**JOANNI  
CAROLO  
WELSERO,**

**AB ET IN NEUNHOFF ET BEER-  
BACH, &c.**

**INCLUTÆ**

**REIPUBL. NORIB.**

**SENATORI SPLENDIDISSIMO,**

**RERUM**

**PROVINCIALIUM PRÆFACTO**

**GRAVISSIMO,**

**ET RELIQUA,**

MÆCENATI SUO PLAN  
INCOMPARABILI,  
ADQUE CINERES USQUE SUS  
CIENDO,  
IN GRATI ANIMI, PRO INN  
MERIS  
IN SE COLLATIS BENEFICIIS  
SIGNIFICATIONEM,  
ULTERIOREMQUE SUI COM  
MENDATIONEM,  
*QUINCTUM* hunc *FASCICULU*  
EA, QUAE PAR EST, ANIMI SUBMIS  
SIONE

L. L. Q. OBLATUM IT

PRAECELSTI NOMINIS

**VELSERIANI**

*Cultor observantissim*

**THEOPHILUS SINCERU**



I.

(a)



Appellation vnnnd Beruffung der Pröbste vnnnd des Augustiner Priors zu Nürnberg, M. D. XXIII. in 4.

Die Appellanten waren, die Erwürdigen vñ Hochgelehrten Herrñ

*Georgius* Bessler, Sanct Sebalds, *Hector* Bemer, Sanct Laurentzen Pfarrkirchen in Nürnberg verordente Pröbste vnd Pfarrherrn, vñ der würdig Bather *Wolfgangus* Volprecht, Sanct Augustins Closter daselbst Prior.

(b)

rundt vnnnd Ursach auß der heiligen Schrift, wie vñ warumb, die Erwürdigen Herrē, baider Pfarrkirchen S. Sebalt, vñ Sant Laurentzen Pröbst zu Nürnberg, \*die mißpreuch bey der heyligen Messz, Jartäg, Geweycht Saltz/vñ Wasser/sampt etlichen andern Ceremonien abgestellt vnderlassen vñ geendert haben. Nürnberg. Paulus. 2. Corinch. 10. Die Waffen vnser Ritterschafft --- allen Ungehorsam zurechen. in 4. *Subfin.* steht: Getruckt zu Nürnberg durch *Hieronymū* Hölzel, im Jar

R 3

M. D.

---

*Ge. Bessler, Sant Sebalds, und Hector Pömer, sant Laurentzen, baider Pfarrkirchen Pröbst.*



M. D. XXIII. aufgangen. 23. Octobris. it.  
Wittenb. 1525. in 8. Edit. 2.

- 1) wird in diesem letzten lesens-würdigen Scripto der Grund u. die Ursach, aus H, Schrift wol gezeigt, warum man die Mess geändert; 2) warum man die Seelmess, und der Verstorbenen Tage abgethan; 3) warum man das Saluerregina abgelegt; 4) warum man das geweycht Salz und Wasser abgethan, und 5) warum man die Metten und Completer un- terlassen habe.

*Reimannus* nennt p. 461. *Catal. Bibl. Theol.* dieses opusculum, libellum utilissimum, Ju. p. praeced. 457. daß es sei antiquissima *Norimbergensium Agenda Ecclesiastica*, ex qua apparet, quae fuerit ante Lutherum cultus publici in Ecclesiis ratio, & quas ob causas illa postea imutata. Und der sel. Herr D. Ge. *Heinr. Götzius* in seiner *Ecloga Theol. de Q. Num culpa confessio atque absolutio idiomate Latino fieri possit?* *Lubecae* 1723. ed. nennt es p. 8. *perrarum cimelium*. *Seckendorf* mußte solches selber aus der *Leipziger Bibliothec*, wie er in *f. Hist. Luth.* meldet, entlehnen. Daher er *Lib. 1. §. 173. f. 299.* davon also schreibt: *Noribergæ Praepositi magnarum Parochiarum S. Sebaldi & Laurentii, Ge. Peslerus & H. Böhmerus*, cum iam biennium Euangelium docuissent, missaticos aliosque abusus sustulerunt, edito, quibus factum suum defendebant, *Scripto Germanico*, quod ex Bibliothecis, ubi latet, denuo publicari non una ex causa mereri videtur. &c.

Hie-

*Hieronymus Emser* gab An. 1525. in 4. folgendes Scriptum darwider heraus : Wyder der zweyer Proebst zu Nürnberg falschen Grund vnd Ursachen , warum sie die Seyligen Mess und andere Christliche stuck und ceremonien geendert vnd zum teyl gar abgethan haben. *Emser*. Die Veranlassung hierzu war , weil gedachte 2. vortreffliche Proebste , *Emser*s Beweisthümer , damit er die Messe vertheidigen wollte , für ungereimt angesehen. Doch will er ihnen , wie in der Vorrede stehet , nicht auf alle Punkte begegnen , sondern nur vornehmlich erweisen , daß die Messe allerdings ein Opfer sei ; allein ob er wol dieses in der Vorrede so vorgiebt , hat er doch zu End die sämtlich vorgetragene Lehren der Proebste nach seiner Art beantwortet , und unter andern das Segfeuer aus Philipp. II. 10. zu erweisen sich angelegen seyn lassen. *uid. Unschuld. Nachr. A. 1720. p. 219. sq. coll. p. 8. seqq.*

In einem alten geschriebenen Historischen Bericht von Reformation der Religion und Abschaffung des Pabstums in der Stadt N. und was deswegen vorgegangen , finde von der obbelobten Nürnbergischen Proebste Appellation ; und soliden Schrifft , folg. Nachricht :

Dieser Zeit (An. 1524.) ist die Änderung der Religion und Kirchen-Ceremonien in N. allgemach angefangen , und das Pabstum ausgemustert worden. Dann obwol Bischoff Wi-

„gang zu Bamberg, wie oben vermeldt, die bee-  
 „de Pröbst zu Tüurnberg angewiesen, mit  
 „vorhabender Aenderung eines allgemeinen Con-  
 „cilii zu erwarten; dieweil aber solch Concili-  
 „um noch in langen Verzug sich erstrecken mö-  
 „gen, und die 2. Pröbste sich erinnert, daß in  
 „solchen Fällen Gott mehr, als den Menschen  
 „zu gehorchen, haben Sie die -- in ihrem Gewis-  
 „sen hochnothwendige *Reformation* nicht länger  
 „wollen zuruck halten, und hat darmit Wolff-  
 „gang Volprecht, der *Prior* des Augusti-  
 „ner-Closters, in der Char. Wochen den  
 „Anfang gemacht/und in des Closters Kyrch  
 „die Mess und alles anders abgeschafft,  
 „auch angefangen Teutsch zu singen und  
 „zu lesen, und den Layen im Abendmahl  
 „den Kelch gereicht. Dem haben bald die  
 „Pröbst in beeden Pfarr-Kyrchen, Ge-  
 „pfeiler und Hector Pömer, nachgefolgt,  
 „und um Pfingsten Aenderung mit der Mess  
 „vorgenommen, Canonem Maiorem & Mino-  
 „rem eingestellet und ausgelassen, auch alle Seel-  
 „Messen und der Verstorbenen Jahr-Tage, wie  
 „auch das *Salve Regina* abgeschafft; Item das  
 „geweyhte Wasser und Salz ausgemustert, die  
 „Metren und Complet unterlassen, und dessen  
 „allen in einer getruckten Schrift Ursach  
 „angezeigt. Man hat auch angefangen die  
 „Kinder Teutsch zu tauffen, und viel Sei-  
 „lige Feste abgethan. Dem Kyrchenmeister  
 „in St. Sebalds-Kyrch hat der Rath befohlen,  
 die

die XVI. Wachs-Kerzen an einem Pfailer in der,,  
 Kyrch, der vergeblichen Unkosten zu ersparen,,  
 abgehen zu lassen. Man hat auch in beeden,,  
 Pfarr-Kirchen den 1. Junii angefangen, die,,  
 Epistel St. Paulli an die Römer, und,,  
 das Euangelium St. Matthaei deutsch,,  
 zu lesen. Die Heilthums-Weisung hat,,  
 man diß Jahr auch unterlassen, jedoch als über,,  
 100. Personen von Hungarn und Wendten,,  
 welche eine Wallfahrt gen Aach thun wollen,,  
 zu N. angelangt, ist ihnen uff ihr hochfleißiges,,  
 Bitten das Heilthum in der Spitaler. Kyr.,  
 chen vor dem Altar gezeiget worden. St. Se-  
 baldi und Deocarii Fest hat man zwar in der,,  
 Kyrch gefeiret, aber ihre Särge nicht mehr, wie,,  
 zuvor, herumb getragen. Am Frohnleich-,,  
 nams-Tag hat der Rath verordnet, daß man,,  
 aus guten Christlichen Ursachen in beeden Pfar-  
 ren, in Unser Frauen Capell, und im Spital,,  
 alles äusserliche Geprång mit dem Hofiren,,  
 Führen des Meß-Pfaffen, Himmeltragen, und,,  
 Rosenstreuen, sollte abstellen, und den Brod-  
 Götzen allein um die Kirchen tragen, auch das,,  
 Gefräß, so allwegen diesen Tag gehalten worden,,  
 zu Ersparung des Unkostens, allerdings abschaf-  
 fen - - Inzwischen hat der Rath doch gleichwol,,  
 zeitlich, nemlich den 11. Junii, etliche aus ihrem,,  
 Mittel an beede Pröbste abgefertiget u. sie be-  
 sprechen lassen: warum sie mit den Kirchen-Cere-  
 monien, ohne des Rath's Vorwissen, Aenderung,,  
 vorgenommen? Dann der Rath aus vielen erhebli-  
 chen Ursachen, sonderlich in Ansehen des Kaisers,,  
 R 5 lichen

„Ihen Mandats, so Ihn sihero verordnet, sein  
 „Gefallen daran trüge, daß man damit also geei-  
 „let; dann zu besorgen, weil diese Veränderung  
 „außer Wittenberg sonst noch an keinem Ort  
 „vorgenommen, es möchte bei Imp. und dem E-  
 „lectorib. solches der Stadt zu großem Nach-  
 „theil gerischen; zudem so waren unter ih-  
 „schafften Stücken viel daran der Menschlichen See-  
 „ligkeit halber nichts gelegen, sie geschähen gleich,  
 „oder nit. Darum E. E. Rath's Meinung war, daß  
 „sie diese Abstellung (bis sie vielleicht gutten Mei-  
 „nung vorgenommen) nicht beharren, sondern ein  
 „Theil der abgestellten Ceremonien wiederum in  
 „den alten Stand richten sollten, bis man sähe,  
 „wie sich in diesem Fall die Läuften erzeigeten,  
 „unterdessen könnten sie dannoch bei dem rechten  
 „Weg der Evangelischen Wahrheit beharren.  
 „Darauf haben Ihnen die beede Pröbste erst-  
 „lich einen Bedacht genommen; Der Rath a-  
 „ber hat Ihnen abermals sagen lassen: Sie soll-  
 „ten, vermög des Kayserl. Mandats, die Cere-  
 „monien und Gebräuche der Kirchen in den alten  
 „Stand richten; wollten Sie darneben unter  
 „der Meß die Epistel und Euangelia Teutsch les-  
 „sen, und den Laien das Abendmahl unter zweyer-  
 „ley Gestalt reichen, das stellet der Rath zu ih-  
 „rem Gefallen.

„Nachdem aber die Pröbste sich rund erklärt, daß  
 „Sie des Rath's nit Folge thun könnten, weil Sie  
 „darmit wider ihr Gewissen handeln würden, hat  
 „der Rath durch einen Rath's-Botschaffter bei  
 „Erz.

Erz-Herzogen *Ferdin.* und bei dem Kaiserl. Re-  
 giment zu Eßlingen eine Entschuldigung deswe-  
 gen thun lassen, andern ungleichen Bericht dar-  
 „mit vorzubauen. Es hat aber Bischoff Wei-  
 gandt zu Bamberg die beede Pröbst und den,  
 Prior des Augustiner-Ordens uf den 12.,  
 Sept. gen Bamberg citirt, und, als Sie auf be-  
 stimmten Tag vor Ihm, mit Beistand einer,  
 ziemlichen Anzahl Nürnbergischen Bürger, per-  
 sönlich erschienen, seynd Sie durch *Paulum New-*  
*decker*, Procuratorem Fisci, zu Bamberg ange-  
 klagt, und im End von demselben begehrt wor-  
 den, Sie um ihre Ubelthat und Ubertretung,  
 nach, vermög der Rechten, zu straffen. Darge-  
 gen die Pröbste und Prior protestirt, daß Sie,  
 den Bischoff zu Bamberg für keinen Richter er-  
 kenneten, zumahlen weil er in dieser Sache,  
 selbst Part wäre; sondern daß sie allein die H-  
 Schrift in ihrem rechten Verstand zum Rich-  
 ter leiden und annehmen wollten. Darauf Ih-  
 nen 16. Punkten oder Fragen vorgehalten wor-  
 den, auff welche alle Sie runde unverdunkelte,  
 Antworten gaben, und sich darauf erbot,  
 ten / ihrer vorgenommenen Aenderung,  
 halber, Rechenschaft zu geben: wie Sie,  
 denn solches gegen jedermänniglich zu-  
 thun sich schuldig erkennen/ und haben,  
 darauf die Ausführung ihrer Ursachen/,  
 die Sie zur Aenderung der Lehr und  
 Ceremonien bewegt, übergeben. Der,  
 Bischoff aber hat solche nit annehmen wollen,  
 und ist der Fiscal auff seiner Klage bestanden,  
 jedoch

„jedoch ist ein anderer Tag oder Termin den 19.  
 „Sept. ad audiend. sentent. angesetzt worden,  
 „auf welchem Tag die Pröbst und der Prior nit  
 „in Person, sondern durch einen Anwaldt er-  
 „schienen, und obwohl derselbe die eingewandte  
 „Protestation, daß der Bischoff in dieser Sache  
 „nicht Richter seyn könnte, widerholet, so hat doch  
 „der Bischoff eine Schrift anfangen zu lesen;  
 „wie aber der Pröbste Anwaldt aus dem Ein-  
 „gang vermerckt, daß sie wider das Wort Gottes,  
 „und wider beede Pröbste und den Prior, als des-  
 „sen Diener wäre, und daß Sie nichts anders,  
 „als eines unrechtmässigen Sentenz sich zu ver-  
 „sehen hätten/ hat der Anwaldt dessen nicht er-  
 „warten, sondern die Sentenz interrumpirt, und  
 „alsobalden in Fußstapfen mit lebendiger Stimm  
 „für ein künfftig frei Christlich Gottsel. Con-  
 „cilium appelliret. Nachdem es aber den Laut  
 „gehabt, als wollte der Bischoff mit Execution,  
 „seiner nichtigen Sentenz verfahren, haben bee-  
 „de Pröbst und der Prior ihre *Appellation*  
 „vor *Notari* und Zeugen d. 17. *Octobris* wie-  
 „derholet / und dem Bischoff *insinuiren*  
 „lassen/ auch solch *Instrumentum Appellatio-*  
 „nis in offnen Truck gegeben 2c. 2c.

## II.

La Lena Comedia di Messer Ludovico Ariosto.  
 In Vinegia per Francesco Bindoni & Mapheo Pasini So-  
 cii. MDXXXVIII. in 8. cum effigie Autoris.

Ejus-

*Ejusdem Comedia intitulata Li Soppisiti. ib. per Augustino di Bindoni. 1542. in 8. cum Autoris iconc.*

*Eiusd. Comedia intitulata La Cassaria. Con l'argomento novamente agionto. ibid. per eumd. 1542. in 8.*

Es sind des *Ariosti Satyren* und Gedichte durchgehends sehr rar; daher solche zu Hamburg mit möglichster Sauberkeit und accuratesse in 8. in XV. Bogen unter folgenden Titul wieder sollen aufgelegt werden: *Delle Satire Reime del divino Lodovico Ariosto Libri 2. con le annotazioni di Paolo Rolli, Compagno della Società Reale, nuovamente del medesimo accresciute, e corrette. vid. gelehrte Zeitungen A. 1731. p. 887.*

Es war dieser *Ludovicus Ariosto* von Ferrara gebürtig, \* der sich wegen seiner Armut auf die Poësi, dazu er auch ein gut ingenium hatte, legte. Der Herzog von Ferrara, *Alphonsus I.* machte sich ein grosses Vergnügen aus seiner Conuersation, daher er ihn auch an seinem Hof unterhielt. *J. M. Toscanus* streichet unsern Ariostum in seinem *Peoplo Italiae* num 80. mit folgenden Worten heraus:

*Carmine cum Latio posses retinere secundum,  
Etrusco primum vis Arcoste gra-  
dum.*

De-

---

\* *Mr. Menage* will in seinem *Anti-Balilet T I. p. 115.* behaupten: Daß *Ariosti* von *Reggio* bürtig gewesen.



*Defuit Aonidum nec magnis gratia coeptis,  
 Quin aliquid votis plus dedit illa tuis,  
 Nam Veneris pia, vel Thesidis fortissima  
 proles*

*Orlando gaudet non grauiore tuba,  
 Cum grauitas tua Virgilio nec cedit Ho-  
 mero,*

*Ille lepore tamen cedit, & ille tibi.  
 Grata etenim ueteres fugit mistura poëtas  
 Quas Martis furias temperat alma Ve-  
 nus.*

*Arma canunt illi tantum: tu iungis amo-  
 res,  
 Nam uirides annos bina palaestra de-  
 cet.*

*Aeneis & solas iuuenem tenet Ilias aures:  
 Voluit opus cupide femina masque tu-  
 um.*

Steht diesem Beisatz: *Aroostum* Ferrara Italis in *E-  
 pico poëmate* principem dedit. Scripsit & *Sasira*,  
 in quibus perinde primas tenet: Comoedias quo-  
 que, & poëmata tum *Etrusca* tum *Latina*. Nach  
*Morhof*-urtheilet von *Ariosto*, er müsse zwar dem *Tor-  
 quato Tasso* weichen, übertreffe aber an Heroischer Art  
 alle, die vor ihm gewesen sind. *Tasso* sei der *Welschen*  
*Virgilius*, wie *Ariosti* ihr *Homerus*. Er sei hoch vom  
 Geist, seine Inuencion vermunderlich, und seine Bes-  
 schrei-

schreibungen ein Meister-Stück; allein der Zusammenhang seines Wercks an ihm selbst habe nicht die Vollkommenheit, die es haben soll. Das macht, es fehlte ihm an *Judicio*. Daher man von ihm zu sagen pflegte: Er rede zwar wol, aber er denke übel. Sein auch ins Deutsche übersetztes Gedicht von *Rolando*, oder *Orlando Furioso*, woran er 20. Jahr gearbeitet, und welches zu *Venedig*, 1542. in 4. 1600. in 12, 1619. in 8. am besten aber 1548. in 4. gedruckt worden, läßt sich wol lesen; nur irret derjenige, so es mit *Toscano*, u. a. für ein gut *Poëma Epicum* hält. Denn zugeschwiegen, daß sein Thema nichts taugt, so ist es voll absurder Erfindungen und seine Helden sind lauter *Amadis-Ritter*; doch sind seine Verse und Beschreibungen schön. Als er dem *Cardinal Hippolite d'Este*, des Herzogs von *Ferrara* Herrn Brudern, diesen *Orlando Furioso* dediciret, soll ihn dieser mit folg. Compliment regalirt und abgewiesen haben: Mein lieber Herz Ludwig, wo hat er so viel närrisch Zeug hergenommen? Es soll *Ariosti*, wie *Gaddius* erwiesen, aus dem Gedicht, welches *Matthæus Bogardus* lang vor dem *Ariosto* vom Lob des *Rolandi* verfertigt, vieles ausgeschrieben haben. Einige von seinen Gedichten findet man in den *Delic. Italiae* Er starb zu *Ferrara* A. 1533. im 69. Jahr seines Alters. Sein Leben hat *Simon Fornari* beschrieben, welches seinem *Orlando Furioso*, zu *Venedig* 1619. in 4. gedruckt inseriret ist. vid. *Stolles Hist. Liter. pag. 178.* und *D. Isclims Hist. Lexic. l. f. 246.*

## III.

*Histoire Generale d' Angleterre, d' Escosse, & d' Irlande*, contenant les choses memorables & remarquables auenuës aux Isles & Royaumes de la grande Bretagne, d' Irlande, de Man, & autres adjacentes: durant seize cents années; & plus tant de la Domination des anciens Bretons & Romains, que souz les regnes des Saxons, Anglois, Pictes, Escossois, Irlandois, Danois, & Normans. Jusques à Jacques I. Roy d' Angleterre, d' Escosse. & d' Irlande aujourd' huy regnant. Ensemble l' Estat & Succes des affaires des Anglois en France, Syrie, Castille, Portugal, Gallice, & autres Prouinces estrangeres. Le tout fidellement recueilly par *André du Chesne* Tourangeau. à Paris, chez Jean Petit-Pas. M. D. XIV. avec Priuilege du Roy. in fol. ibid. 1634. in fol.

Der berühmte Autor hat dieses rare Werk in 3. Theile eingetheilt. *La premier partie*, wie er in der Vorrede selber schreibt, comprend toutes les choses dignes de memoire auenuës aux Isles de la grande Bretagne & d' Irlande, & aux autres voisines, sous les premiers habitans, les Bretons, les Pictes, les Escossois, & les Romain. *La Seconde* contient ce qui s'est passé de plus signalé dans les Roiaumes d' Angleterre & d' Escosse, en la Seigneurie d' Irlande, & aux Isles adjacentes souz les Anglois. Saxons, les Irlandois, les Pictes, les Escossois, & le Danois. *La troisieme* en fin est estendue sur toutes les choses de  
remar-

remarque arriuees souz les Rois d'Angleterre & Seigneurs d'Irlande depuis Guillaume Duc de Normandie, surnommé le Conquerant, & sous les autres Rois d'Escoffe Predecesseurs de Jacques VI. du nom, aujourdhuy Monarque unique & Souuerain d'Angleterre d'Escoffe, & d'Irlande.

Es war dieser aus Touraine gebürtige *A. Du Chesne, Cangius*, oder, wie er sich sonst genennt, *Quercetanus*, einer der gelehrtesten Leute im XVII. Saeculo, sonderlich aber in der *Historia medii aevi* unvergleichlich erfahren. Er wurde deswegen Königl. Geographus und Historiographus, und, wegen seiner Aufrichtigkeit und grossen Leutseligkeit, von jederman sehr lieb und werth gehalten. Als er einßmals vom Land wieder nach Paris kam, fiel er von dem Wagen, und büßete dadurch d. 20. Martii A. 1640. sein Leben unglücklicher weise ein. Seine Schriften sind alle curicus, sehr rar, und kostbar. *vid. Gryph. de Scriptorib. Saec. XVII. p. 206. seqq. N. Biblioth. T. 2. p. 527. u. a. m.*

## IV.

*Libri biblie cum postillis, additionibus & replicis Nicolai de Lyra*, in fol. *sub fin.* stebet: *Exactū est Nuremberge insigne hoc: inusitatū opus biblie illustratū cōcordantijs. vtriusq; testamēti vns cū postillis venerādi viri ordinis minorū fratris Nicolai de lyra \* cūq; additionibus per venerabile episcopū Paulū burgensem editis: ac repli-*

S cis

\* adi. Tomo II. *Lyran libello contra perfidiam iudaeorum.*

cis magistri *Mathie dorinck* eiusdē ordinis minorū fratris & theologi optimi: caractere ꝑo impressum habes iucūdissimo: impressiq; *Antonii Kobergers* prefate ciuitatis incole. Anno incarnate deitatis. M. CCCC. XCVij. (1497.) die ꝑo sexta Septembris. De quo honor inuictissime trinitati nec non intemerate virgini marie Jesu Christi genitricis. Amen.

Es hat *Lyra*, welcher kein Jud \*\* wie viele ver-  
meynt, und eigentlich aus der Normandie \*\*\*  
gebürtig war, diese Moral-Postill über die ganze  
Bibel a. 1293. angefangen, und 1330. (al. 1339.)  
das Jahr vorher, ehe er gestorben, zu Ende gebracht,  
und sich damit einen so grossen Namen gemacht, daß  
bis bekante Sprichwort daher entstanden: *Si Lyra*

non

\*\* Wie *Jo. Christoph. Wolfius* in *Bibl. Hebr. P. I. p. 912. sq.* *Henr. Scharbau* in *Judaismo detecto, in quo vindicatur & restituumtur, qui vel iniuste inter Judas relati, vel ex Judeor. numero immerito exclusi sunt.* p. 80. seqq. *M. H. Reinhardus* in *Pentade. Conatuum Sacror. Diss. 3, p. 147. seqq. b. Serpilius, u. a.* gründl. dargethan haben. *conf. b. l. Buddei. Isagog. Hist. Theol. p. 1645. sq.*

\*\*\* Non Anglus, ut *Tritheimio* & *Joa. Balace* uisum, neque Batauus, aut Flander, uel Brabantus, ut alii existimarunt; sed *Normannus*, *Lyrae* in dioecesi *Ebroicensi* natus: hoc enim ex genuino eius epitaphio patet, quod præter alios *Joa. Mabillonius* exhibet, in *Traité des etudes Monastiques*, p. 673. ed. quæ *Bruxellis* a. 1692. in 8. prodit. *conf. quoque Maturinus Veyssierius la Croze, dans ses Extraits sur divers Sujets, &c. p. 222. & laud. Buddens. l. c.*

non lirasset, totus mundus delirasset; in gleichen:  
*Si Lyra non lirasset, Lutherus non saltasset.* (a)  
 wie dann *Lutherus* selber von ihm also schreibt: *Ego  
 Lyram ideo amo, & inter optimos pono, quod  
 ubique diligenter retinet & persequitur histo-  
 riam, quamquam auctoritate Patrum se vinci  
 patitur, & nonnumquam eorum exemplo de-  
 flectit a proprietate sententiae ad ineptas alle-  
 gorias, in Comment. ad Gen. II. 9. Und Jo. Henr.  
 Mains in praefat. ad vitam Reuchlini spricht gleiche-  
 falls: quod Nic. Lyranus non in erudicè in S.  
 Codicem commentatus sit, sed pleraque  
 tamen ex R. Salomone Jarchi desumserit, unde  
 & illius *Simia* vulgo dictus. conf. D. *Mayeri*  
*Biblioth. Bibl. laud. pag 53.* Nur beklaget *Jo.  
 Drusius Cap. XXXIII. ad Loca difficil. Exodi* gar  
 sehr, daß *Lyrae*, in multis supra vulgus sapientis,  
*Biblia Glossata* so wenig gelesen werden. *Nicolai  
 de Lyra*, schreibt er l. c. a paucis legitur;  
 olim aliter fuit: nam ut omittam *Theologo-  
 gos*, ipse *Rex (Castiliae) Alphonsus* saepius eum  
 legisse perhibetur, ni fallor decies ter (rectius  
 14.) unà cum *Glossâ ordinariâ*. vid. *Bernhard* in  
*der curiensen Hist. der Gelehrten, L. 3. Sect. 7. c.*  
*38. p. m. 700.**

*M. Ludovicus Schultz* gedenket in *Diss. Episto-  
 lari de Erudit. Deliciis in libro quod singulari,*  
 pag. 9. not. (b) einer uhralten Edition (welche

S 2

Tom.

---

(a) Welches abet cum grano salis zu verstehen ist. vid.  
*D. Mayeri Biblioth. Biblica, diss. IV. p. 55.*

Tom. I. Bibl. Uffenbach. p. 2. auf 50. Thaler geschätzt wird) wann er schreibt: *Lyræ Biblicæ Glossæ* prodierunt Lubecæ 1444. (lege: 1494) *idiomate Germanico Saxonie inferiori consueto, vulgo plattdentscher Sprache. Magni hodiernum fiunt, pergit, cum ob raritatem, tum ob glossam potissimum eam, risu certe dignissimam, quâ verba Genes. III, 16. Under der Macht des Mannes werstu wesende und he schall aver dy herschappen, ita exposita sunt: dy vactene to pyneghende und to schlaende: ex qua expositione nonnulli, ast contra mentem interpretis, Dominium tyranicum mariti in uxorem cuiacere fatagunt, conf. h. l. omnino celeb. J. H. à Seelen Select. Litterar. p. 212. seqq. & p. 637. welcher auch noch einer andern Edition gedencket, die heut zu tag in der Wolfenbüttel. Bibliothec aufbehalten wird, cum Schedulâ insertâ, cui seqq. verba ad dictam expositionem inscripta eê dicuntur à Comitissa quadam: de uns dat vel opdragen dem schal de Dyvel halen. Repertu quoque datur, fährt et fort / in locupletissima splendidissimaq; Patriæ meæ Bibliothecâ publicâ, ubi ad Glossæ h9 marginem sequens apposuit iudiciû Pomerania quadam Ducissa: dat bevt en Schelm geschreven. In Commentariis Commentariorum.*

In *Reimmanni Catal. Bibl. Theol.* p. 280. finde gleichfalls eine uhralte Nürnbergische edition, mit dieser rubric: *Biblia Latina cum Postillis Nic. de Lyra, additionibus Pauli Burgensis & replicis Matthiae à Dorinck. Norimberge 1493, fol. IV. Volum.* welche editio l. c. *rara & accuratissima, iudice auctore Bibliothecæ Sarrazianæ p. 2.* genennet wird, mit diesen beygefügeten fernern Worten *Reimmanni*: *Et sane Lyranus est interpres optimus, primusque post Hieronymum, qui in sensu S. S. literali eruendo cum laude versatus est, Paulus etiam non obsecraria est Criticus. Sed Dorinckius ineptus est Sophista, qui carpit in Lyrano, quod non capit. vid. laud. Budd. l. c. p. 1647. & 1648.*

In der Nürnbergischen *Bibliothec* ist dieses *Lyrae Commentarius in Pentateuchum* in MS. in V. Tomis zu finden. Darinnen aber die -- *Exod. cap. XXV.* von der *Arca* und dem *Propitiatorio* gemahlte *Figuren* von der vorgedachten gedruckten Nürnbergischen *edition* sehr differiren, als in welcher die ganze Vor- und Abbildung weit besser und gründlicher mit gewissen *Holzschnitten* vorgestellt worden ist. Dann in dem MS. wie es die *Dominicaner* zu Nürnberg (dann solchen ist eigentlich dieses MS. in 5. Volum. auf Pergament geschrieben vor Zeiten gewesen) haben abmahlen lassen, stehen die *Cherubim* beederseits auf dem *Propitiatorio*, da sie in in der einen Figur zur Seiten stehen sollten. Ferner ist in diesem MS. zwischen den beiden Engeln eine *Arca*, welche gar nicht dazü gehöret, ab-



gemahlt. Was die Schaubrod Tische anlanget, haben diese unverständige Dominicaner auf dem einen Tandel *contra omnem rationem & Textum S. Scripturae* mahlen lassen, gleich als wann sie durstige Brüder gewesen wären. Zwischen diesen Krügen aber ist wieder ganz ungeschicklich eine Eron. Und eben so ungeschickt ist auch der andere *mensa propositio- nis* gemahlt; indem sie zwei Schaalen mit ein gebrochtem Brod darauf abgebildet haben! Nicht viel besser sind sie mit denen andern gemahlten Figuren verfahren, am allerthörichtsten aber mit der Abbildung des Hohenpriesters und seiner Kleider. Denn sie haben ihm eine ordentliche Bischoffs-Mütze auf den Kopf gesetzt, und in einen völligen Mönchs-Habit, ganz weiß von oben bis unten, angekleidet. Wunder, daß sie ihm keinen heil. Dominicaner-Habit angeleget haben. Die übrigen Figuren sind auch sehr ungeschickt. Ganz unverantwortlich aber sind sie mit den 2. Gesetz-Tafeln umgegangen. Dann in der *secundum Papias* eingetheilten andern Tafel lassen sie das 7. Gebot *non furtum facies* ganz und gar aus. In der Abtheilung *secundum Judaeos* aber lassen sie das 5. Gebot *Non occides* aus, und schieben hingegen das VI. Gebot mit folgenden Worten zweimal nacheinander ein: *Non mechaberis, non adulterabis*. Gesahet dann die Dominicaner das 5. Gebot nicht an? Man sollte fast glauben, wahr zu seyn, was denenselben von etlichen Kaiser- und Königs-Mor-

Morden imputiret wird. Zu Anfang dieses I. Tom. MS. stehen auch *Lyræ responsiones ad obsecrationes alicujus*, nebst folgenden Worten: *Hoc volumen super Pentateuchum comparatum est de pecuniis Bernhard Kramer, & Magdalene uxoris ejus, & suorum, pro anniuersario perpetuo in conuentu Nurenbergensi ordinis Predicatorum celebrando.*

In dem 2. Tomo MS. dieses *Lyræ*, sind im 3. Buch der Könige wieder etliche gemahlte Figuren von dem Tempel u. a. m. anzutreffen, deren etliche gar sauber, die meisten andern aber sehr schlecht, und nicht völlig ausgemacht sind, und von denen gedruckten editionen in einem und andern differiren. Die Schluß Worte dieses 2. Tomi MS. lauten also: *Comparatus est hic liber de expensis communibus Fratrum Ord. Predicat. in Nurnberg, pro communi utilitate eorundem, per manus Friderici Cratzer, Anno Domini M CCCC XXI, in feria VI. proxima ante Festum beate Katherine uirginis & martyris.*

Der IV. Tomus hat *Jesaiæ VI.* eine in miniatur vortreffliche Bildnis von der Herrlichkeit Gottes und denen *Seraphim*. Und c. *XXXVIII.* eine von dem todtkrancken *Hiskia*; item in *Ezechiele*, &c. Die Wohlthäterin, so diesen Tomum hat schreiben lassen, ist mit folgenden Worten angedeutet: *Hoc volumen comparatum est de pecuniis Margarete Faltznerin uirginis, pro anniuersario perpetuo in Conuentu Nuren-*

*bergensi Ord. Predicat. celebrando.* Das Jahr aber, wann es geschrieben, ist nicht darzu gesetzt.

Der V. *Tomus* kommt von der *Liberaliaet* eines *Notarii*, wie es diese Worte an Tag legen, her: *Hoc volumen comparatum est de pecuniis Conradi quondam Notarii in Winsheim pro anniversario perpetuo in Conuentu Nurenb. Ord. Predic. celebrando.* Ewig Schad ist es, daß der eine *Tomus* mit den IV. *Evangelisten* nicht mehr vorhanden ist! Ich besitze auch eine alte *Baselsche edition*, welche folgenden Titul führet: *Biblia Glossata Nic. de Lyra* in fol. in VI. Theilen, nebst diesen final- Worten, des VI. Theils: *Opus totius Bible cum glosulis tam marginalibus & interlinealibus ordinariis: vna cum venerandi patris Nicolai de Lyra postillis: moralitatibus: additionibus ac replicis: nec non libello questionum iudaicam perfidiam in catholica fide improbantium: per Johannem Petri de Langendorff & Johannem Froben de Hamelburg\* ciues Basiliens. magna diligentia & opera: Basilee impressum: Anno Dñi millesimoquadringentesimo nonagesimo octauo: (1498.)*  
ka-

---

\* De *Joh. Frobenio*, qui à puero ad bonas. incubuit litteras, atque primis rudimentis in patriâ *Hammelburgi Franconiae* perceptis, ad *Basiliensem Academiam* se contulit, & *Jo. Petro de Langenstein*, vid. *Maittaire Annal. Typogr. T. I. p. 221.*

kalēdis decembribus : explicit. Laus Deo.  
Mit dieſem *Epigrammate* *Sebaſtiani Brant* ad  
lectorem :

*Dulcis opus præſens noſtrum rogo perlege le-  
ctor :*

*Invenies quod te mox recreare queat.*

*Biblica ſive tibi placet hiſtoria ; aut tibi for-  
ſan*

*Ordine quæque ſuo gloſula marginea :*

*ſive tibi poſtilla lyrae : morumque ſenſus*

*Et replicae placeant ; cernere cuncta po-  
tes.*

*Hoc tibi nuper opus preſſit Baſilea : libro-  
rum*

*Doctorumque parens : urbs bene digna  
coli.*

*Imperii ſceptrum dum Maximilianus habe-  
ret :*

*Sextus Alexander pontificis que ſtolam.*

*Debes multa quidem nobis que : operis que  
magiſtris*

*Lector amice : roges optima quæque ſat  
eſt.*

In dem *Frontiſpicio* dieſes *Exemplars* ſtehen oben  
folgende geſchriebene Worte : *Iſte liber fuit dñi  
Conradi Stöb D. Müttertringen, Sacerdotis &  
plebani in Blauburen, Und unten :*

*Quo bonus exterius manibus liber iste fe-  
ret*

*Blaubure dicet Bibliotheca meum.*

Es sind aber alle diese alte editionen nicht accurat; daher *Franciscus Feuardentius, Jo. Dadrus* und *Jacobus de Cuilly* solches gelehrte *Bibel-Werck* (recufum deinceps in *Bibliis Glossatis Duacensibus* aliisque eiusd. generis Collectionibus) viel verbesserter A. 1590. zu *Lion* in fol. in IV. Volum. heraus gegeben haben.

*Repositorium famosi & egregii Doctoris Domini Nicolai de Lyra super bibliam.* sub fin. steht: *Impressum Memmingen per Albertum Kunne de Duderstat* An. Domini 1492. in Klein Folio.

Dieser *Index* ist selten zu haben, und rarer, als *Lyrae* Post-Illa selber. Er ist nach Ordnung der auf einander folgenden *Biblischen* Bücher eingerichtet. e. g. in dem über das 1. Buch *Mose* steht uoce, Adam: Adam precise errauit in actu interiori sed Eua interiori & exteriori. Adam & eua diuersimode fuerunt seducti. Adam non cognouit Euam in paradiso carnaliter. Adam propter mortem Abel continuit ab vxore necredit ad eam vsque cia Dom. fuit reuelatú, &c.

## V.

*Index Expurgatorius* Librorum qui hoc sæculo prodierunt, vel doctrinæ non sanæ erroribus inspersis, vel inuicilis & offensivæ malédicentiæ fellibus permixtis juxta sacri Concilii Tridentini decretum: Philippi II. Regis Catholici iussu & autoritate, atque Albani Ducis consilio ac ministerio in Belgia concinnatus; anno MDLXXI. Accessit huic editioni *Collatio Censura in Glossas Juris Canonici*, iussu Pii V. Pontificis, anno 1572, editæ, cum iisdem *Glossis Gregorii XIII.* mandato, A. 1580, recognitis & approbatis, Rationem & usum Collationis huiusce demonstrat *Præfatio Doct. Joannis Pappi*, Theologi Argentoratensis, Impensis Lazari Zetzneri, Anno 1599. in 12.

Zu 1) stehen diese Worte: Ducis *Alba* iussu ac decreto cauetur, ne quis præter Prototypographum Regium hunc Indicem imprimat, neve ille aut quis alius publicè vel privatè vendat, aut citra ordinariorum facultatem, aut permissionem habeat.

2) Des vortrefflichen D. Pappens lesenswürdige Vorrede an den Leser, mit diesen Anfangs Worten: *Index iste Expurgatorius*, qui nunc denuo tibi exhibetur, ante annos ~~XXVIII.~~ iussu Ferdinandi Ducis *Albani*, multorum collatis operis in Belgio confectus, & *Philippi II. Hispan.* propriis impensis ab architypographo *Plantino* excusus fuit: Non quidem ut evulgaretur, &, distraheretur, sed ut iis tantummodò distri-  
bue-

„bueretur, qui expurgacioni, quam vocant,  
 „librorum suspectorum essent praefecti. Ad-  
 „dicum erat seuerissimum mandatum, Regis  
 „ut hi ipsi censores privatim, nullisque con-  
 „sciis apud se indicem hunc haberent, & nec  
 „ipsum aliis communicarent, nec eius exem-  
 „plum ulli daretur: sed id tantum curarent  
 „diligentissimè ut loca suspecta librorum,  
 „expurgandi ipsis viderentur, inquire-  
 „rent, expungerent & restituerent.

*Ita liber hic per annos XV, instar mysteriorum  
 quorund. in Censorum illorum bibliothecis occultatus  
 latuit: multisque interea optimæ notæ, tum veteribus,  
 tum recentibus, nec Theologicis tantum, sed  
 & aliarum Facultatum libris, non tam expurgandis,  
 quam castrandis, & corrupendis inservit. Totus  
 enim ipsorum expurgandi ratio in eo consistit: ut ad  
 adversus prava Antichristi Rom. dogmata, turpemque  
 satellitum ipsius & asseclarum vitam, nullum usquam  
 testimonium aut testimonii vestigium supersit.\**  
 Euenit autem ante annos XIII. singulari divina  
 providentiæ munere: ut in manus aliorum Index  
 iste perueniret, publicique tandem iuris fieret: ut  
 intelligere videlicet omnes possent, qua fide Cen-  
 sores isti Belgici, aliique eorum similes libros, quos

cx-

\* *Scioppius* war also in diesem Stück auffrichtig, wie *Meibom.* in *Not. & Augment. ad Vogleri Introduct. uniuers. in notit. liter. p. 159.* bemercket, daß er gestehet, daß durch die *Indices libb. prohibit.* unter andern auch *disintendiret* werde: das Gedächtnis und Ruhm derer jenigen, so sie für Ketzer halten, zugleich mit den Büchern ausprootten.

expurgandos sumunt, tractare soleant. Etsi enim isthoc quidem indice, eo audaciæ nondum coruperunt, ut ipsa veterum Ecclesiasticorum scriptorum verba immutari, aut tolli ac deleri iurant: *tamen quod in ipso Patrum contextu facere vult videri, id in Indicibus maiorene dicam fraudi, an temeritate designant, &c.* Die Schluß-Orte aber sind: Cum igitur Index ille Expurgatorius recudendus hîc esset, & a me vir ornatiss. Laz. Zeznerius peteret, si quid libri eius materiæ fine aut cognatum haberem, ut cum pietatis vestudiosis communicarem, hunc *Censura Romana glossas Juris Canonici, cum editione Gregoriana rund. Collationem* adornandam putavi - - - experientur enim in editione *Gregoriana Iuris Canonici, & Decreti* maxime, si diligenter ea excutiar, & cum veteribus exemplaribus conferatur multa, quæ contra adversarios nostros Pontificios utiliter poterunt observari. 3) *Francisci unii Dedication, ad Joa. Casimirum Elect. Palat.* 4) *insid. Junii ad Lect. Præf. &c. &c.*

Es wird dieser rare *Index Expurgat.* von dem berühmten Tubing. Prof. *Daniele Maichelio* in seinen *Lucubrationib. Lambertanis* p. 100. sq. weitläufftig recensirt. *Reimannus* gedencket desselben auch in seinem *Catalogo B. Theol.* pag. 145. mit diesen wenigen Worten: *Qui Index Expurg. c. præf. Jo. Pappi 1599. ed. auctus postea, & Indice Expurgatorio D. D. Casp. Quiroga locupletatus, recusum est Argentinae 1609. 8. Et Hanouiae 1611. Quas Editiones si consulueris, plura omnino de hoc Indice reperies ἀξιωματόνῳτα. Und p. 432. schreibet er von der*  
Eoll'



Collnischen *ed. Indicis Libb. prohib. 1627.* in 12. folgender massen: *Primus* est hic Index Libb. prohib., qui decreto Concilii cuiusd. Trid. scilicet, confectus est. Unde & decretis eiusd. in hac Editione & Duacensi 1618. Antuerpiensi 1644. Lugdunensi 1650. Colonienſi 1602. 1647. 1664. est superadditus, autoritate etiam Pontificum munitus, & certis quibusd. regulis, quibus omnis hæc libros excommunicandi ratio niteretur, instructus. Ac à mendis iis repurgatus, quibus *Petrus Paulus Vergerius* Indices priores, ab indoctis Inquisitoribus concinnatos, speciatim Venetianum 1548. omnium primum; Item Florentinum 1552. Mediolanensem 1554. Venetianum secundum 1554. Romanum 1559. conspurcatos esse, in annotationibus postremo Catalogo hæreticorum præmissis, docuerat. *Philippus à Limborch* gedenket desselben gleichfalls in seiner vortrefflichen *Historia Inquisit. f. 150.* und *f. 151. seq. deß Indicis Expurgatorii, iussu D. D. Gasparis Quiroga, Cardinalis & Archiep. Toletani Hispaniæ Generalis Inquisitionis, de Consilio Supremi Senatus S. Generalis Inquisitionis: typis mandati Madriti 1584. in 4. cuius exemplar in direptione Gaditanâ, flammis & ruinis cum darentur cætera, ab Anglis funesto velut rogo est ereptum, & a *Jac. James* ad nobiliss. *Mornaum* Pleſſiaci Dominum missum; qui cum paulo post Salmurii excudi curavit. Exinde, wie *Limborch* ferner meldet, plures prodierunt Romæ & Neapoli librorum omnis generis expurgatorii Indices; præsertim vero in Hispania autoritate*

*Bernardi da Sandoval* † Archiep. Toletani & In-  
quisitoris Generalis, multò locupletior, ac tandem  
omnium locupletissimus, iussu *Antonii à Soto-*  
*mayor,*

† *Welcher Index Libb. prohib. & expurgandorum D. Bern. de Sandoval & Rojas, zu Madrid 1612. und zu Palermo 1628. in fol. heraus kommen ist. Dontwelchem obbelobter Reimmañus Catal. Bibl. Theol. p. 90 folgendes berichtet: Primus Index Librorum prohibitorum extat in Jure Canonico P. I. Decreti distinct. XV. p. m. 54. confectus à Gelasio in Concilio Romæ A. C. 943. habito. Atque ab hoc tempore conqueuit hæc libros excommunicandi ratio usque ad A. C. 1543. quo primus Scriptorum interdictorum Index Generalis prodiit Venetiis, quem plures postea secuti sunt. Et in iis hic Hispanicus, perrarus, & paucis visus, perutilis tamen ad βιβλιογραφίαν comparandam, & una cum technis Pontificiorum, latrocinia etiam eorum, in Scriptoribus cuiuscunque generis admitta, diiudicanda. Cuius commatis erubescendum extat exemplum in hoc Indice p. 416. alibi, pag 121. coll. 146. gedencket Reimmannus auch noch 2. an-  
derer, mit nachfolgenden Worten: I. Index Libb. prohibitorum, Antverp. 1570. ex officina Plantini in 8, qui fouendus in sinu, & rarioribus annumerandus; 1) quia Philippi II. R. Hispan. iussa & auctoritate est conditus, inconsulto Romano Pontifice; 2) quia à Typographo Pontificio in loco Pontificio impressus. Cuius generis Indices prohibitorii apparent rari nantes in gurgite vasto; 3) quia Edictum Philippi II. triplici dialecto expressum eid. præmissum est, quò sancitur libros omnes in hoc Catalogo damnatos intra tres menses igne esse tollendos. II. Index Expurgatorius. Argentorati 1609. in 8. Primus, wie Reim-*

man-

*mayor*, supremi Præsidis, & in Regnis Hispaniarum &c. Generalis Inquisitoris, de Consilio supremi Senatus Inquisitionis Generalis A. 1640 editus est; quem Geneveses A. 1667. recuderunt, juxta exemplar excusum Madriti ex typographæo Didaci Diaz, &c. &c.

Ich habe auch einen *Indicent Libb. prohibis.* eben bei der Hand, welcher folgenden Tit. führet: *Index Librorum prohibitorum cum Regalis consensu per Patres à Tridentina Synodo delectos.* Auctoritate Pii III. primum editus: postea vero à Sixto V. auctus, & nunc demum S. D. N. Clementis Papæ VIII. iussu recognitus, & publicatus. *Instructio adiecta de exequenda prohibitionis, deque succurrè emendandi, & imprimendi libros, ratione.* Coloniz, apud Gouinum Cholinum. Anno M.D.

---

mannus vorgibt, hic est Index *expurgatorius* à Pontificiis in lucem datus. Qui enim antea sub ipsis fuerunt editi, *Prohibitorii* fuerunt tantum, non *expurgatorii*, qualis antea dictus est Ann. 1570. ab Archiepiscopis, Episcopis & Theologis in Belgio confectus, accurante B. Aria Montano, & Regis Philippi II. nomine opus moderante. Editusque postea A. 1571. Antverp. ex offic. Plantiniana. Sed mirum quantum occultatus à Papicolis, et velut aureum vellus custoditus, ut fuerit qs. non editus. Nec emerisset facile è tenebris, nisi exemplum eius miro fato in manus *Francisci Junii* incidisset, qui istud Argentorati primum 1599. in 12. sub prælum ire iussit, cum variis accessionibus &c. U. p. 122. Nomen noch diese raren Indices vor: *Indices Libr. expurgator. testes fraudum ac falsationum Pontificiarum.* Hanouiz 1611. in 8. ubi not. id ipsum contineri hoc volumine, quod in *Indice Expurg.* Argent., 1609. in 8. excuso &c.

M. D. XCVIII. in 12. cum Gratia & privileg. Cæs. Majest. welchen ich zu einer andern Zeit D. u. recensiren werde. In denen *A. E. L. A. 1709. pag. 143.* wird auch dieses, als etwas curieuses und neues, erzehlet: *Madridi sub fin. Anni 1707. inter publicas & solennes processiones, quibus & grauisissimi Inquisitionis Generalis Assessores & plures Viri primaria dignitate conspicui interfuere, magna pompa publicatus est Index Expurgatorius librorum prohib. & expurgandorum, pro Catholicis Hispaniarum Regnis Philippi V. Catholici, de Consilio Supremi Senatus Inquisitionis Generalis, in fol.* In quem Indicem Autores plures relati sunt à Senatu Inquisitionis, qui in prioribus editionibus nondum comparebant. Im übrigen ist bekannt, daß die *Indd. libb. prohib. & expurgandorum*, welche die Papisten selber besorgt, und insonderheit die *editiones Indicium Expurgatoriorum* sehr rar seyn; indem sie überaus cachirt werden. *vid. Schelhornii Amœnit. Liter. II. p. 311. sq.* Es ist zu bewundern, daß, da in denen *Indicibus expurgatoriis* auch so gar der Schriften derer heiligen Kirchen-Väter nicht verschonet, und in denen *Indicibus libb. prohibitorum* manch nütliches, aber dem Pabstum nachtheiliges Buch verboten, und den Leuten aus den Händen gerissen wird, dessen ohngeacht *Theophilus Raynaudus* jedoch solch hartes Verfahren der Papisten in seinen weitläufftigen *Erotemat. de malis ac bonis libris deque iusta aut iniusta eorum confixione*, zu Lyon (nicht aber zu Leyden) A. 1653. in 4. gedruckt, zu vertheidigen sich nicht geschämhet hat. Allein dum ille, wie *Morhof.*

*Pohb. Tom. I. lib. I. c. 16. §. 28. p. 192.* wol schreibet, sua in alios libertate censendi vitur, ipse in Censuram Ecclesiasticam incurrit, atque in Indicem illum Prohibitorum quaedam eius Opera relata sunt. *uid. Stollens Hist. Liter. p. 8.*  
 Wer ein mehrers von dieser materie wissen will, der lese ohnschwer *Mr. Baillet Jugemens de Savans Tom. II. Part. I. n. 77. Obseruatt. Select. T. III. Obs. VI. Tom. IV. Obs. VII. b. Serpili Personal. Esrae, pag. 323. J.C. Schrammii Disp. de Libb. prohib. Indicibus horumque utilitate & abusu, Helmst. 1708. in 4. Und Dan. Franci raren und vortrefflichen Tract. de Papistarum Indd. libb. prohib. & expurgand. Lipsi, 1684. 4.*

## VI.

*Tutte le Opere di Nicolo Machiavelli Cittadino & Secretario Fiorentino, divise in V. Parti, & di nuovo con somma accuretezza ristampate (in Geneua) M. D. L. in 4. cum effigie Autoris.*

Der 1. Theil enthält die *Historiam Florentinam*; der 2) seinen *Principem, cum uita Castrucii*; der 3) die *Discourse ad Liuium*; der 4) die Bücher *de re militari*, uerè aureos; und der 5) *de asino aureo*, in uersen. Es war dieser weltberühmte Mann von Geburt ein Florentiner, auch nachgehends Secretarius daselbst, und endlich Historiographus des Herzogs, welcher, nachdem er in Ungnade verfallen, A. 1530. oder nach Varchi Zeugnis 1527. gestorben ist.

Um

Um seines Buchs willen de *Principe* mußte er viele Lästerungen und Verfolgungen ausstehen. Ingentem, wie *Toscanus* in seinem *Peplo Italiae* berichtet, *Macchiauello* conflavit inuidiam, adeo, ut multi cum male de DEO sensisse ex eius praeceptis arguant. Sed iuuat, fährt er fort, commemorare, quid ipse responderit se eo nomine arguentibus. *Ideo enim impiis praeceptis a se imbutos Principes affirmavit, ut, qui tum Italiam tyrannicè uexabant sua institutione deteriores redditi, eo celerius scelerum suorum poenas penderent: Fore enim ut cum se penitus uitis immerfissent, statim meritam Numinis iram experirentur.* Desfen ohngeacht wollen doch einige aus ihm einen Atheisten, und weiß nicht was, machen; allein diejenigen, quibus de meliore luto finxit praecordia Titan, sehen wol ein, daß *Macchiauello* zu viel geschehe. Einer von seinen heftigsten Feinden war der Jesuit *Lucchesini*, wie aus seinem *Saggio della Sciocchezza di Nicolo Machiavelli*, so zu Rom An. 1697. gedruckt worden, erhellet. Unter denen aber, die ihn vertheidiget, ist absonderlich *Gasp. Scioppius* in seiner *Paedia Politica & Dissertatione aduersus Paganinum Gaudentium* zu mercken. *Flacius* setzet ihn gar in seinem *Catalogo*, wiewol unrecht, unter die *Testes ueritatis.* *uid. Unsch. Nachr. A. 1718. p. 303.* *Mr. de Vicquefort* sagt von ihm kurz und gut: *Machiavel dit presque par tout ce que les Princes font, & non ce qu'ils devoient faire.* *uid. Bayle Diction. im Artic. Machiavel.* Und *Jo. Balth. Schappius* raisonnirt in seiner *Dissertation de Opinione* gleichfals sehr wol von ihm, wann er also schreibt.

Multa videntur & non sunt, multa sunt & non videntur. Sagacissimus nequitiae humanae observator apertissimus testis & nimis ingenuus recitator fuit *Machiauellus* Florentinus. Is candidè elocutus est, quod multi alii Politici non modo sentiunt & firmiter credunt, sed & in uniuersa uita sua faciunt. Interim tamen miserrimus ille Machiauellus uituperatur ab omnibus. Execrantur eum Monarchæ, quia uident artes suas detectas esse. Execrantur eum Consiliarii, quia uident conscientias suas ab eo tangi. Execrantur eum Subditi, & hac miseriarum luce execrantur stolide credentes, mala sua ex cerebro *Machiauelli* nata. Sed non noua sunt Florentini illius præcepta. Ite in antiqua retro secula, uidebitis eandem sæpe fabulam actam, sed ab aliis personis, &c. Leg. h. l. *M. Christiani Hoffmanni* Wratislaueri. *Diss. de Machiauello ante Machiauellum, ex hist. Lacedaemoniorum producto*, Jenae 1668. uentil. Und wer noch ein mehrers von *Machiauello* wissen will, der lese obbelobten *Bayle Diction. Stollés* Anleit. zur Hist. der Gelahrheit p. 714. sq. *Reimmanni Hist. lit. Vol. V. pag. 31. seqq. Eiusd. Catal. Bibl. Theol. p. 1001. 1095 & 1100. Arndii Bibl. Politico-Herald. p. 45. sqq. Struuii Bibl. Philosoph. cap. 7. §. 9. J. F. Reinhardi Theatr. Prud. Eleg. p. 29, seq. M. Henr. Sam. Reimari Machiauellismum ante Machiauellum &c. D. Iselins Hist. Lex. Tom. III. fol. 304. Unparth. Bibliothecar. p. 315. seq.* Vor allen aber,  
 Jo.

*Jo. Frider. Christii de Nic. Machiauello Libros Tres.* Lipsiæ & Halæ Magdeb. 1731. in 4. ed. Daß *Machiauelli Opera* mit großem Verstand geschrieben, ist bekannt; und daß *Herm. Conringius* darüber der beste *Commentator* sei, ist auch nicht unbewußt. Von unserer Italiänischen edition schreibet belobter *Christius*, p. 23. also: *Quæ editio, vtut rara, plerumque tamen habetur apud eruditos. Vobis* selbst er auch von andern Auflagen und Übersetzungen gelehrt handelt. Nur ist betauern, daß in diesen Opp. die vortreffliche *Comœdie* nicht zu finden, welche doch *Machiauellus* nach den Regeln der Alten auf Aristophanische Art verfertigt, und so großen Applausum erlangt hat. Dann so bezeuget *Jousius*, wann er in *Elogio Machiauelli*, num. LXXXVII. also schreibt: *Comiter aestimemus etruscos sales, ad exemplar Comœdiæ veteris Aristophanis, in Nicia præsertim comœdia; in qua adeo iucunde vel in tristibus risum excitavit, ut illi ipsi ex persona scite expressa, in scenâ inducti ciues, quanquam præalte commoderentur, totam iniustæ notæ iniuriam, civili lenitate pertulerint: actamque Florentiæ, ex ea miri leporis fama Leo Pontifex, instaurato ludo, ut urbi ei voluptas communicaretur, cum toto scænæ cultu ipsisque histrionibus Romam acciuerit. vid. Morhofii Polyhist. T. I. L. 7. c. 1. §. 9. p. 320.*

In *Bibliothec. Uffenbach. Tom. I. p. 966.* wird unsere edition pro 3. Thaler; die Auflage aber von A. 1680. in 12. in IV. Voll. Tom. IV. p. 405. pro 2. Thaler und 60. fr. geschätzt.



Mir ist noch eine andere Auslag, zu Palermo in 8. gedruckt, bekannt; ob aber alle Werke Machiaueli daselbst so herauskommen, ist mir unbewust. Sie führet folgenden Titul:

**J** *Discorsi di Nicolo Machiaueli, sopra la prima Deca di Tito Liuiio.* Con due Tauole, l'vna de capitoli, & l'altra delle cose principali: & con le stesse parole di Tito Liuiio a luoghi loro, ridotte nella volgar Lingua. Nouellamente emmendati, & con somma cura ristampati. In Palermo appresso gli heredi d'Antoniello degli Antonielli a **XVIII.** di Genaiio, 1584. in 8.

**Il Principe di Nicolo Machiaueli,** al magnifico Lorenzo di Piero de Medici. *Con alcune altre operette;* titoli delle quali trouerai nella seguente facciata ib. cod. ap. eosd.

Welche neue edition sehr accurat ist, auch eine gelehrte und lesenswürdige Vorrede hat. uid. laud. *Christius, p. 23.* Von den *Disc. ad Liuium,* oder 3. Büchern de *republica,* welche 1530. zu erst heraus kamen, wie auch von dem obigen Buch de *Principe,* raisonirt erstgedachter *H. Christ p. 19.* also: *Scriptit M. de Rep. libros tres: quibus prudentia status popularis egregie luculenterque, & magno pro libertate animo, traditur. In his pleraque sunt non innoxia solum, sed cedro dignissima; contra perpauca, quae vix aliquem dedere locum, ubi aduersariorum malignitas liquidum figere dentem posset. Excipit hos de Republica, libellus unus de Principe; nouum Prin-*

*Principem*, & adquirendi in ciuitate libera, & tenendi dominatus iis præceptis instruens, quæ necesse est doceri ab his omnibus, quicumque *no- ui Principatus* siue tyrannidis rationes iudicio politico tradere instituunt. Nihil in eo, aut perparum, ad bonos Principes, aut electione, aut iure antiquæ imperium tenentes: quibus ad conseruandam potestatem nullis artibus opus est, nisi clementia, & moderatione. Fallitur ergo *Jovius*, & præter morem in Machiauellum mitis ac benignus est, quando ait, eo libro *optimum Principem formari*. Serio quidem Principem præceptis format, nec is natus est libro, quem viri docti, *Schuppianus, Christ. Thomasius, alique* putarunt; sed *nouum*, id est, non bonum; quippe qui vel ui, uel technis, imperium sibi parauit &c. *Die Discursus Politici ad primam Decadem Historiarum T. Liuii*, sind auch ins Französische übersetzt zu Amsterd. 1691, in 12. heraus kommen, *uid. A. E. Lips. A. 92. p. 39.* wo diese Discourse, ob profundam Politices scientiam gleichfalls gerühmet werden, anbei auch angemerket wird, quod Machiauellus in Librorum prohibitorum & expurgandorum Indicibus non alio quam Athei & Pseudo-Politici elogio maectetur &c.

## VII.

*Sacrarum Ceremoniarum*, siue Rituum Ecclesiasticorum S. R. Ecclesiae. Libri Tres. Hac *postrema editione* summo studio, ac vigilantia recogniti. *niuersis Ecclesiasticis*, non tam iucundi, quam

vtilis, & necessarii. *Venetis*, ad signum Pauonis, 1573. in 8. Excudebat *Aegidius Regazola*.

*Christoph. Marcellus* electus Archiep. Corcirens, hat dieses rare Werk, davon aber nicht *Marcellus*, sondern nach *Mabillonis* Tom. 2. *Musaei Ital. Augustinus Patricius*, oder vielmehr *Paris de Crassis*, Autor seyn solle, *Leoni X. P. M.* zugeschrieben. Das I. Buch bestehet aus 16. Das II. aus 2, und das III. Buch aus 5. *Sectionibus*. Die *Sectio 1)* des I. Buchs handelt de loco conclauis primùm deligendo; de descriptione Romani conclauis; de ordine eligendi Pontificis, & ratione; de Exhortatione vt reuideantur maiorum decreta super electione; quae seruanda, nec electio possit impugnari; de indumentis electi, & prima veneratione à Cardinalibus. *Sect. 2)* de ordinatione, consecratione, benedictione & coronatione summi Pontificis; *Sect. 3)* de conuiuio solenni Pontificis cum Cardinalibus, & Praelatis; *Sect. 4)* Quae mutantur, si coronatio Pontificis fiat extra urbem. *Sect. 5)* De aduentu & coronatione electi in Imperatore Romanorum; quod veniente Imperatore mittantur legati Apostolici; de vrbis ingressu Imperatoris; de processione Pontificis, & Caesaris per urbem; de coronatione Imperatoris absente Papa; de coronatione Imperatricis sine Imperatore, de triplici Imperatorum corona. *Sect. 6)* de canonizatione vnius Sancti; de his, quae fiunt in die canonizationis; de Forma protestationis. *Sect. 7.)* de pluribus benedictionibus &c. *Sect. 8.)* de

creatione nouorum Cardinalium. &c. &c. Der berühmte Hällische JCeus, Jo. Peter von Ludewig, welcher unser edition nicht gedenkt, ertheilet uns in einem *Programmate* in *Annotat.* von dieses Buchs erstern sehr raren edition folgende Nachricht: Der Päbstl. Ceremonien-Meister und Erz-Bischoff zu Corcyra, *Christoph Marcellus*, hat das so genannte *Ceremoniale Romanum*, mit Genehmigung des Päbsts *Leonis X.* dem solches durch eine Zuschrift gewidmet, unter der Abschrift drucken lassen: *Sacrarum Ceremoniarum* - - libri III. edit. Romae 1516. fol. typis *Valerii Dorici*, cum priuilegio. Weil nun in solchem Buch enthalten, wie der Pabst den Kayser, die Könige, Königinnen, Churfürsten und gemeine Fürsten, wenn selbige nach Rom kämen, zu empfangen und zu bewirthen pflegte; so habe solches, weil er es umsonst durch ganz Teutschland und Italien viele Jahre auffuchen lassen, aus des *Sepp. Baluzii Bibliothec* erstanden / als ich für jeden Bogen einen Reichsthaler bieten lassen. Hier sind nun alle Tritte und Schritte abgemessen, in was vor einer Stellung zu Rom jeder Ankömmling sein Ceremoniel zu erwarten. Und weil der Pabst sich darinnen gar zu hoch gesetzt, und sich gegen gecrönte Gäste gar unhöflich erwiesen; so hat solches Buch die schlimme Wirkung gehabt, daß auf dieses geringe Tractament kein Kaiser oder König zum Besuch des Pabsts nach der Zeit nach Rom kommen wollen. Wie mir dann ein Dänischer Bedienter gesagt, der mit dem König vor einigen Jah-

ren in Italien gewesen, daß Königl. Majest. als man schon Anstalten gemacht, Rom zu sehen, eben aus dieser Ursache weggeblieben sei. Und weil dieses die Päbste nunmehr gewahr werden; so kan ihnen nicht verdencken, daß sie alle Exemplaria von diesem Buch verboten, verbrannt, und verbannt, auch benebst vorgegeben haben, dieser Ceremonien-Meister habe dergleichen ohne Ordre geschrieben. Dahero man sich daran nicht zu kehren. Fast zu gleicher Zeit hat der Ceremonien-Meister und Erzbischoff zu Pesaro, *Paris de Crassis* ein *Ceremoniale Cardinalium* geschrieben, welches der Pabst Pius IV. zu Rom 1546. in 4. drucken lassen. So aber meistens nur von den geistlichen Handlungen der Cardinäle handelt. Von welchem Absehen, in Ansehung der Erz- und Bischöffe, das *Ceremoniale Episcoporum* Pabst Clemens VIII. im Jubel-Jahr 1600. zu Rom in fol. mit vielen Kupffern in Druck gegeben.

*vid. Unschuld. Nachrichten de A. 1728. p. 438. und 439. & prae ceteris omnino Christ. Godofr. Hoffmanni Jct. celeb. Nova Scriptor. ac Monumentorum p. variss. p. ineditorii Collectio, Tom. Lp. 375 - - 387. welcher p. 382. einer der schönsten und vermehrtern edition, cum figg. aeneis, Venedicis ap. Juntas in 4. Maj. A. 1582. gedruckt gebenedet. coll. cum A. E. L. 1731. p. 417. Ubrigens soll dieser Marcellus elendiglich um sein Leben gekommen seyn! incidebat enim, wie Jo. Pierius Valerianus von diesem unglückseligen Gelehrten in lib. de Literatorum infelicit. lib. 1. schreibt, in proximam Romanarum rerum calamitatem, ex qua*

qua ab *Hispanis*, qui nuper urbem *Romam* clam aggressi captam diripere, in captiuitatem ipse abactus, bonis & suis & suorum omnium exspoliatus, quae immamissimorum hominum, Italici nominis odio, crudelitas fuit, multis affectus tormentis, cum intolerabilia, quae illi flagitabant, tributa soluendo non esset, perditisque rebus omnibus, qua se spe, vel cuius auxilio & ope sustentare posset, non haberet, *Caietae* animam miserabiliter exhalauit. Aiunt enim *Hispanos*, posteaquam se auri, quod poposcerant, spedeiectos intellixerunt, clarissimum hunc Virum catena religatum, nudum sub dio ad arboris cuiusdam truncum exposuisse, singulisque diebus digitos eius singulos exungulasse, cumque demum inter atrocissimos eos cruciatus, fame insuper & vigilia, & diurni nocturnique aëris inclementia necatum. *conf. Jo. Gerb. Muscbenl Ceremonialia Elect. & Coronat. Pontif. Rom. in praefat.*

## VII.

*C. Erasmi Michaelii Laeti, De Republica Noribergensium* \* Libri III. ad Amplissimum ac Sa-

---

\* Coniungi enim hoc auctore possunt, praeter *D. Jacob. Schalleri, & Sagittarti* Dissert. de urbe & republ. *Norib. Eobanns Hessus*, qui carmine Heroico Urbem *Norimbergam* inlustrauit. Sub tit. seq. *Prbs Neiberga* illustrata carmine Heroico, per *Holiam Eobann Hessum* Anno M. D. XXXII. Ad Urbem ipsam,

Sapientissimum inclytæ Urbis Noribergensis, Senatui  
Cum gratia & Privilégio Imperiali Francofurti ad  
Moenum; sp. hæredes Christiani Egenolphi, ex-  
pen-

*Qui tibi tot dedimus per tempora pauca li-  
bellas,*

*Per noua nunc ipsam te tibi scripta da-  
mus.*

*In te uinc agnosce tuas Urbis Norica lau-  
des,*

*Et num de ueteri sis noua facta uide.  
In qua fronte meum sis acceptura laborem  
Nescio, sed tamen hoc sacula futura scient.*

Excusum (Noriberg) per Jo. Petreium in 4. uid. Pirckheyro.  
Opp. f. 141. *Conr. Celtis* lib. de origine, situ, moribus &  
institutis Norimb. &c. it. *Descriptio ciuitatis Norimberg.*  
emporii totius Germaniae celeberrimi, Heroico earmine  
exposita, & dedicata toti Senatui Norimb. per *Mart.*  
*Sebaldum* Noribergensem. Lips. 1595. in 4. nec non  
b. *Wagenseilii* Comment. de Ciuitate Noribergensi &c.  
qui tamen, Vir aliàs celeberrimus, in hac Commenta-  
tione in uno alteroue grauiter est lapsus. e. g. pag. 78.  
negat, *Epistolam S. Ignatii ad Philadelphenses* in MS. re-  
periri in *Bibliob. Norib.* quod falsissimum est. Om-  
nes enim S. Patris Epistolæ in ea MSS. adsunt, cum  
*Dionysii Arcopag.* Operibus, in unum compactæ uolu-  
men; *exceptâ ultimâ*, quæ a Nebulone quodam ini-  
quas passa manus, & ad finem nonnihil excisa est. Fru-  
stra igitur *Oldenburgerum, Wagenseilium* l. c. erroris in  
hoc negotio accusauit; ipse potius accusandus, qui uel  
MS. Ignatii Bibl. Norimb. nunquam uidit, aut osci-  
tante saltim inspexit. Errauit autem in hoc etiam,  
quod *solum Plancinianam Ignatii Epist. editionem* ibi  
repe-

ensis D. Adami Loniceri M. Johannis Cnippi An-  
tronici secundi, & Pauli Steinmayers. Anno re-  
paratae Salutis humanae, 1574. in 4.

III

reperiri ait; adsunt enim aliae earum editiones, & quid-  
dem *Parisiensis*, &c. imprimis uero *Valentini Pacci*,  
Dilingae A. 1557. cum Privilegio Magistratus utriusque  
summi, Graecè impressa, in qua uerba *πίτρυ καὶ πάβλυ*  
expressè leguntur.

Errat praeterea dum *pag. ead. Ambrosii MS. ad 2. Cor. XI.*  
2. allegat, in quo Quemdam in his eius uerbis: *Omnes*  
*Apostoli, exceptis Johanne & Paulo, uxores habuerunt*,  
Pauli nomine litura deleta, Petri nomen substituisse;  
Enimvero MS. illud Ambrosii ad Corinthios in Bibl.  
nec est ad manus. nec unquam in ea repertum fuit.

Errat in hoc etiam, quod p. 79. *Margaretam Karthense-*  
*rin Carthusiani Ordinis* fuisse asserit: Ea enim Domini-  
cano Ordini nomen dedit suum, ac in Monasterio ad S.  
Catharinam Norimb. quod feminei Sexus fuit, & S.  
Dominicum coluit, uixit, ibique diem etiam supremum  
obiit. Carthusiani enim uirotum quidem, feminarum  
autem uirginumque nullum unquam Noribergae habue-  
runt Conuentum.

*Ead. p.* dum eandem *Margaretham Biblia quoque Latina*  
*integra* minutiis literis descripsisse statuit, itidem impin-  
git. Non enim illa hoc egit, sed *Matthias* aliquis, Li-  
centiatus Artium L. Studii Pragensis An. 1431. in die  
Othmari, sicut is ipse propria adnotauit ac inscripsit  
manu sua. *pag. 82.* & in hoc coecutiit, quod in *nitro*  
*Lutheri* eius ac *Fusti Foniae* imagines *incisas* ait: non  
enim incisae, sed saltem coloribus quibusdam utraque  
adpicta est. Notandum ulterius *Inscriptionem illam,*  
*quâ Januam Biblioth. Norib. foris notatam esse p. 85.*  
inquit, hodie non adesse, aut ibi legi uel unico uerbulo.  
Olim enim lectam dubio caret omni; B. quippe  
San-



In der weitläufftigen, zu Coppenhagen d. 17. Jan. An. 1572. datirten *Dedication*, schreibet Cimb. P. M. *Lactus*, Acad. Hafniensis Professor, an den Hochlöblichen Magistrat unter andern also:

*Saubertus in posteriori de Bibl. Norib. Oratio* \*\* eam adducte. Hodie enim nullum eius amplius adparet uestigium, uel uola. Delata fortē fuit Inlustris Senatus Norib. Mandato, atque Ciuitatis Norib. Insignia eo loci, quo nunc sunt posita, ad augendam Reip. dignitatem atque gloriam.

\*\* **Wiemoll** auch in dieser gelehrten Rede des unsterblichen *Sauberti*, ein und andere *καταμαρτυρια* zu finden sind, welche wir aus Liebe zur Wahrheit, in gratiam lectoris, gleichfalls alhier data occasione anmercken wollen. e. g. *Falsus* in hoc est *Saubertus*, quando pag. 119. liber *P. de Crescentiis* uitiose & obscure scribitur: *P. de Crescent. natal. (leg. rural.) commod. idem p. 120. Isidori Etymologicon* Reutlingae, literis alienis excusum male refert: *ahensis* enim est legendum. Et sic in aliis etiam libris lectum est. Errat praeterea, dum p. 77. *Libros Exemplorum & Similitudinum* (quos *Bibl. Norib. MStos* possidet) nondum editos esse credit; habent enim illi *Joa de S. Geminiano* Ord. Praedicator. auctorem, qui iam dudum impressi Basileae A. 1499. in 4. it. Venetiis 1577. in 8. &c.

*Pag. 152. pro Pauli, lege Petri* Comestoris *Hist. Scholastica*. Impingit denuo, & duplicem committit errorem, quando pag. 90. *Joannis à Seno* (*Sevus*) *Horologium Sapientia* typo nondum cusum ait. Primo enim ille, qui hoc Opus scripsit, non est *Joannes*, sed *Henricus Sevus* (qui ab alius *Suso* adpellatur) secundo uero ipsum hoc *Horologium* dudum uariis in locis excusum est.

also: Ita censeo, in nulla propemodum societate hominum maiorem existere ad virtutes occasionem, quam in *Rep. Noribergensium* - - - Etsi enim *Reip.* vestram mihi haecenus non videre contigit; tam eximii certe multi ac praestantes viri formam ordinemque & mores vestrae mihi *Reip.* depinxerunt. - - - Soli *Noribergae* contigit in omnibus excellere - - - Soli *Magistratui* in id voluntas omnis prominet, ut recte sese habeant omnia circa subditos. - - Et de nostro hoc *Dania Regno* id affirmare ausim, in nullo pene orbis Christiani parte rectius consultum esse toti Ecclesiae ministerio: siue Scholasticorum fortasse victum; seu docentium Salaria;

---

Lapsus etiam est, quod pag. 95. *Margaretam Cartheustrinam Biblia Latina manu propria scripsisse* credidit. Et hinc factum, ut b. *Wagenfeilius* eum sequutus idem crediderit, *vid. supr. pag. 211.* aliud obseruatur sphaema, idque non leue: dum enim *Dialogum Aeneae Syluii contra Bohemos & Thaboritas* recenset, eum his finiri verbis ait: *Quando fata uolent - - sub Anno Domini millesimo quadringentesimo primo.* Omisit uero uocabulum *quinquagesimo*, & legere debuisset: *quinquagesimo primo.* Quae ceterum de *Vocabulario* pag. 210. refert, ea omnia sic, ut scribit, leguntur. Apertus autem error est Typographi, quemadmodum bene monet. Reperitur tamen uetustior quidem Liber, qui maiorem typographiae antiquitatem indicat, & hic est *Joa. Lampscii Speculum Conscientiae* in med. 8, ad cuius finem haec leguntur uerba: *Impressum Spite per Conradum Hist. Anno Domini M, CCCC. XLV.* Sed forsam numeri sunt transposite, & legi debent, *LXV. &c. &c.*

## Fünftes Stück.

ria; siue pauperum curam, siue Pastorum  
 verbi reditus, statumque ac conditionem ve-  
 ra omnino ratione adspicias ac consideraris,  
*&c. &c.*

**Qui** dem praemittirten *Indice propriorum Nomi-  
 num*, quorum in hoc Opere metricè conscripto,  
 fit mentio, gedencket *Laetus* unter andern mit  
**Ruhm**: *Baumgartnerorum Familiae* nobiliss. &  
 praestantissimæ apud *Noribergenses*; *Hallerorum*  
*Familiae* egregiae, *Hieronymi Baumgartneri*,  
 praecipui litterarum fautoris, *Holandri J Cti*  
*Norib. Imbosiorum Familiae* Clarissimæ, *Joa.  
 Schöneri* Mathematic. *Norib. Löffelhoticae*  
*Familiae* clarissimae, *Mauritii Helingi*, Superin-  
 tendentis *Norib.* viri placidissimi & doctissi-  
 mi, *Schvveppermanni* ciuis *Norib.* prae-  
 stantissimi, *Tucherorum Familiae* Clariss. *Ver-  
 neri* Mathematici *Norib.* und endlich *Viti Theo-  
 dori*, Superintendentis *Noribergensis*.

Der Autor schliesset endlich das IV. Buch *Nori-  
 bergicorum*, p. 63. mit diesen folgenden Wor-  
 ten:

*Id si quid placeat; ceu posse placere., labori  
 Propositoque fuit: fructus fortassis adepta  
 Musa est nostra suos. Euentum fata guber-  
 nent:*

*Et faueat Lacto diues Noriberga Poë-  
 tac.*

sonst hat dieser berühmte Dänische Poët auch IV. Bücher *de re Nautica* zu Basel 1573. in 4. und zu Franckfurt *Margareticorum, b. e. de conflictu Gothico, in quo Margarethae Danorum Reginae auspiciis, Albertus Megapolensis Sueciae Rex captus regnoque exutus est, Libros X. Carmine Heroico, A. 1573. in 4.* wie auch *Romanorum Caesarum Isalicos*, zu Franckf. 1574. in 4. metricè herausgegeben. *vid. Alb. Bartholin. de Scriptis Danorum, curante Jona. Möllero ed. p. 40. & 211. & Mölleri Isagog. ad Histor. Chersonesæ Cimbricae. P. Lp. 180.*

## VIII.

*Les Heros de la Ligue.* \* ou la *Procession Mosaicale.* conduite par Louis XIV. pour la Conversion-

---

\* *Ligue* nennet man sonst insgemein diejenige Parthei, welche sich, ihrem Vorgeben nach, zur Vertheidigung der Papistischen Religion An. 1576. in Frankreich zusammen verbunden, so auch die heilige *Union* genant wurde. Der erste, der auf eine allgemeine *Ligue* der Papisten dachte, war der berühmte Cardinal von Lothringen, der den Häubtern des Concillii Tridentini, und durch selbige dem Pabst vorstellte, daß kein besser Mittel, die Papistische Religion wider die sogenannte *Ketz* zu vertheidigen, wäre, als eine *Ligue*, in welche man alle Fürsten, und große Herren, so viel man deren darzu bringen könnte, insonderheit aber den K. in Spanien aufnehmen, der Pabst aber sich zum Schutz-Herrn erklären, und ein Haupt erwählen müste, welche

tion des Protestans de son Roÿume. à Paris  
chez Peré Peters à l'Enseigne de Louis le Grand.  
MDC LXXXI. in 4. cum figg. æn.

Es sind in diesem kostbaren und sehr raren  
Werk, auſſer den 4. erstern hier in Kupfer nach  
gestochenen figg. noch folgende nett nachgesto-  
chene Portraits enthalten:

1. *Guillaume de Fürstenberg*, Crie ite

Missa est,

mit der Unterschrift:

*J'ay quitté mon país pour servir à la Fran-*  
*ce,*

*Soit par ma trahison, soit par ma l'ache-*  
*té,*

*J'ai troublé les etats par ma méchanceté,*  
*Une abbayé est ma recompense.*

2. *L'archeveque de Rheims*. *Asne Mitre*,  
mit der Unterschrift:

*Je serai un jour Patriarche.*

*J'ay battu l'huguenot par tout:*

*Quoyque plus ignorant que n'est pas une va-*  
*che.*

*J'in suis deja venu à bout.*

*L'ar-*

---

ches den Papisten insgemein zu befehlen hätte. *z. w. id.*  
*D. Iselins Lexic. T. III. f. 169.* Wie grausam sich der  
König in Frankreich *Ludovicus XIV.* gegen die Protes-  
tanten aufgeführt, ist bekannt.

THE FORTY EIGHTH

**LE ROY DE FRANCE,**  
*l'Homme immortel Chef de la S<sup>te</sup> Ligue*



*Mon soleil par sa force eclaira l'heretique,  
 Il chassa tout d'un coup les brouillards de Calvin.  
 Non pas par un Zele divin,  
 Mais a fin de cacherma fine Politique.*

LE PERE LA CHAISE,  
*Tres Habile Confesseur.*



*David pecha Nathan lui dit:  
Mais moi j'absous et ie pardonne,  
Par la i'avance ma personne,  
Et a ma sote en fin ie donne du credit.*



FERTILIZATION





LE ROYIACQUE DELOGÉ

3.



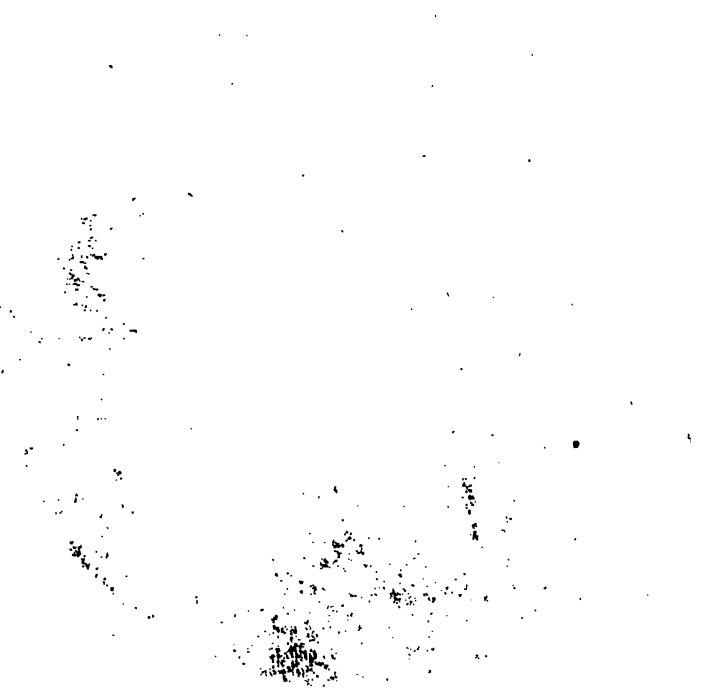
*J'avois fait un ragoust pour tout l'Angleterre;  
sans que ie me fus trop hasté.  
J'aurois de mon renom rempli toute la terre;  
Mais un ORANGE a tout gâté.*

LE PERE, PETERS

*L'homme de grande entreprise et de peu de succès.*



*Si e passe partout pour un mal avisé,  
N'ayant peu converti l'Angleterre et l'Écosse,  
Mon Galles supposé causera du divorce,  
Et ie serai par la un jour canonizé.*



3.) *L'archevesque de Paris.* Plusami des  
Dames, que du Pape, mit dieser Subscri-  
ption :

*Le grand Louis & moi avons mêmes des-  
seins.*

*Nous sommes fort galans, nous aimons fort  
les Dames :*

*Il est vray que cela nous rend tout deux in-  
fames :*

*Mais nous serons pourtant un jour au rang  
des Saints.*

4.) *L'Evesque de Meaux.* Secretaire  
du Conseil de la S. Ligue.

*Bellarmin, du Perron avec leur controver-  
se,*

*Contre les protestans n'ont pas fait fort grand  
fruit :*

*Un trajet de ma plume sans bruit,  
Les envoye tous à la renverse.*

5.) *L'Evesque.* De Saintes.

*Si je porte la croix avec la passion,  
Cela ne sert que de pretexte.*

*Et si sur cette croix je prens souvent mon  
texte,*

*Et je deviens un grand Seigneur.*

7.) *Mr. Le Tellier. Chancelier*  
Signa la revocation de l'Edit par com-  
plaisance.

*Je signay de l'Edit la reuocation,  
De Louvois & de Rheims à cela m'inciter  
Afin de plaire au Roy tout deux persecu-  
rent,*

*Plus tost par interest que par deuotion.*

8.) *Louvois. Executeur des ordres*  
la St. Ligue.

*Heros en guerre & l'Eglise,  
J'excute par tout les ordres de mon Roy  
Je remplis la France d'esfroy,  
Et je mets Calvin en chemise.*

9.) *Boufflers. General de la Dra*

10.) *Marillac.* Intendant du Poi-  
 tou.

J'employay les tourmens , la ruse & la fi-  
 nesse,

Pour gagner le Poitu, enfin j'en viens à bout:

Je pillois, je brulois, ou j'usay de lar-  
 gesse:

Le Diable en fait autant quand il veut  
 perdre tout.

11.) *La Rapine.* Directeur de la Va-  
 lance & d'Ace pline.

Par tout ou je passay se portay la terreur,

Je soüettay jusqu'au sang, & fis sentir ma  
 rage:

En n'epargnant ainsi ni lescore ni l'age,

Je soumis tout à ma fureur.

12.) *Baville.* Fils du premier Presi-  
 dent de Paris:

Je scay goupillon jaire un fort bon usage,

Je chasse les demons, & je fais bien ma  
 cour;

Je m'avance par là, & je passe pour sage,

Et de plus il m'envient de l'argent de ro-  
 tour.



tour.

14.) *De Mevin. Intendant de Rochelle*  
fort, qui fut cassé pour avoir outré la  
persecution.

*Les affaires de la Marine,*  
*Me tenoient moins au Cœur que la Conversion,*  
*Mais pour avoir poussé trop loin ma passion,*  
*J'ay causé par là ma ruine.*

15.) *Beaumier. Advocat du Roy à*  
Rochelle Persecuteur perpetuel.

*Qu'on ne nous porte point d'Envie,*  
*Sil'on me voit icy placé :*  
*Si la mort ne m'eust devancé.*

16.) *Du Viger*. Conseiller au parlement de Bourdeaux, qui perdit au jeu tout ce qu'il avoit gagné contre les Protestans.

*Les Huguenots m'ont fait un de leurs Commissaires,*

*Je leur tournay le dos, & de leur deffenseur,  
Je deviens tout d'un coup leur injuste oppresseur,*

*Et par là sans le jeu j'aurois fait mes affaires.*

17.) *Mr. Le Camus*. Lieutenant Civil du Chastelet de Paris.

*Je suis juste & humain, doux, traitable & propice,*

*Lorsqu'on paye contant, mais qui ne donne rien,*

*Je connois les moyens de perdre tout son bien.*

*En differant toujours à lui rendre justice.*

18.) *De la Reignie*. Persecuteur des peuples & des Huguenots, sans qu'on s'en oze plaindre.

*Je suis traistre, malin & de plus imposteur,  
je veux pourtant passer par tout pour bonnête homme,*

Je pille, l'buguenot, je le tue, je l'assomme;  
Et du peuple je suis le fin persecuteur.

19.) *Le commissaire la Marre.* **Doce**  
mine & fin Renard.

Lorsque l'on me graisse la main,  
Aux plus francs buguenots je suis doux &  
traitable:

Sans cela il n'est point de Diable,  
Plus barbare & plus inhumain.

20.) *Made, de Maintenon.* **Veuve de**  
Scarron.

Je dois sans contredit estre jointe à la Ligue,  
J'ai basti des convents, & saint sire en fait  
foy,

De veuve de Scarron, je suis femme d'un  
Roy:

Et si j'ay reussi, c'est par ma seule intrigue.

Worauf dieses Sannes schliesset:

Reponse des Refugiez aux Persecu-  
teurs.

Infames courtisans, laches persecuteurs;  
Ne trompez pas tant de vôtre politique:  
Dieu confondra un jour vôtre conseil in-  
que,

*Et vous envoira tous au rang des deser-  
teurs.*

*Des Edits de Louis soyez executeurs,  
Pour nous calomnier mettez tout en prati-  
que :*

*Faites valoir ainsi satan & sa boutique,  
Puis qu'aussi bien que lui vous estes des men-  
teurs.*

*Les demons se riront de toutes vos menées.  
Dieu qui change souvent le cours des desti-  
nées.*

*Pourroit par sa bonté nous donner du re-  
tour.*

*Nôtre Orange est icy, vous sçavez sa cou-  
tume :*

*Jacque a desja senti qu'elle est son amertu-  
me.*

*Et Louis pourroit bien en gouster a son tour*

Aus welchen Auf- und Unterschriften dann der völlige  
Zinnhalt dieses eigentlich noch zu dem im I. Stud  
unserer Nachrichten Artic. III. p. 6. sq. recensirten  
Renversement \* &c. gehörigen Satirischen Werdes  
ganz

---

\* Von dessen 1. und 2. Theil / *Reinmannus in Catal.*  
*Bibl. Theol. p. 560.* also schreibt: Sine die & confu-  
le prod. Scilicet *Satyræ* hæc est perpetua Iconographi-  
co-Historica, vitia Monachorum omnium, & *Jesuita-*

ganz deutlich erhellet und zu ersehen ist. Wer aber der eigentliche *Autor* und *Inuentor* davon, ist mir zur Zeit noch unbekannt; wiewoln Einige vorgeben wollen, als wann *Peter Schenck* in Holland die Kupffer, sowol zum *Renuersement*, als auch zum *Heros de la Ligne* gestochen hätte.

## IX.

*Liber missalis s̄m ordinem ecclesie Babenberḡn.*  
 in groß Fol. mit dieser *Praefation*: *Georgius*  
 dei ⁊ aplice sedis gratia *episcopus Babenberḡn*  
 Vniuersis ⁊ singulis ecclesiarū placis Ca-  
 nonicis Capellanis plebanis Presbyteris ⁊ cle-  
 ricis nostrarum civitatum, ⁊ Diocesis Salu-  
 tē in domino sempiternam. Q. artificiosa facilitate ingeniique dexteritate. *Ars impressoria* hac nostra tempestate. nō modo christiani nois, verū etiā gētiliū auctores. tum in sacri eloqii tum etiā in singularū facultatū codicibus. in omni genere linguarū & eloquendi illustraverit profecto fugit neminē.  
 pq.

---

*rum imprimis exhibens, aeri artificiose incisa, & Commentatione Historica illustrata.* Vera, an falsa, nostrum non est definire, etsi a veritate non prorsus abhorreere concedamus, quod remis utique velisque contendit *Autor in Praefat.* p. 12. Multa tamen in his Schedis occurrunt profana & scandalosa, & nescio quam petulantiam & abusum S. S. olentia. Pleraque etiam ex opere alio eiusdem commatis sunt com pilata, cui titulus: *Le Heros de la Ligne &c.*

perissimū cū nihil tam difficile : tam obscurū :  
 tāque fuerit absconditū. qd' hac quidē arte ex-  
 peditiſſima, nō sit in manu omnium. Eam ob  
 rem : cum animaduertēremus ex tāta libro-  
 rū affluētia *missales* altaris ministerio in hac no-  
 stra diocesi partim uerustate cōsumptos defi-  
 cere, partim etiā scriptorū incuriā depraua-  
 tos, a recto rubricę ecclesie nostre ordine de-  
 uiare. Ex quibus circa sacratissimū eucharis-  
 tię mysterium, in domo dei pericula immine-  
 re prospiciētes pro nostri pastoralis officii debi-  
 to & diuini cultus augmēto, Ad obuiādum  
 huiuscepericulis ne eueniāt, Ipsos inquā *mis-  
 sales* unanimi uenerabilis capituli nostri acce-  
 dēte uoto. *In hac urbe nostra, ubi ejus artis sin-  
 gulari abundamus magisterio,* adhibitis quibusdā  
 ecclesiasticis oculatis uiris, in emendatioē ex-  
 emplariū exquisitis, compertū habuimus. cū  
 originali, *nouiter impressas missales* ipsos per oia  
 eo cordare. hortamur itaque in dño uos sin-  
 gulos supradictos, quatinus ad comparandū  
*missales* ipsos, quorum vnus *nā ligati trium. li-  
 gati uero quatuor florenorum taxam pretium ex-  
 cedere uolumus.* solícite intendatis, atque nego-  
 tiorum gestores ecclesiarū & capellarum : qui-  
 bus preesse noscunt accuratius inducatis: quibus  
 supra gratificatiōē nostrā : etiā retribu-  
 tionis premia deo propicio polliceamur, Au-  
 thoritate etiā nostra ordinariā; oīibus & sin-  
 gulis presbyteris nostre diocesis missam legēti-  
 bus. Et in fine complende ejusdem missę sub  
 crucifixo in huiusmodi *missalibus* designatam ac  
 impressam hanc scilicet,

*Et famulū tuū episcopū cū omnibus sibi commissis: ab omni aduersitate custodi. & pacē ecclesie nostris concede temporibus.* Deuote adijcientibus

& dicentibus quadraginta dierū indulgentias concedimus. *Z in dño misericorditer elargimur.*

**Data in ciuitate nostra Babenbergeñ. Anno incarnationis dñice. Millesimo quingentesimo septimo (1507.) Xij. 70. Kal. Januarij.**

**Sanctorum Henrici & Kunigundis ecclesie nostre Babenbergeñ. patronorum: ac nostris insignijs presentibus subimpressis.** *In calce stehen diese Worte: Anno incarnationis Dominice millesimo quingentesimo septimo. Xij. 70*

*Kal. Januarij. Liber missalis in laudem & gloriam sancte ac indiuidue trinitatis Intemerate virginisque marie. In ciuitate Babenbergeñ. Per Magistrū Johannē Pfoyl. prefate ciuitatis incolam. quam diligentissime impressus. Finit feliciter.*

*Ich besitze noch eine andere und etwas ältere illuminierte Edition dieses Missalis mit fast eben dieser Vorrede; auffer im Anfang, da sie also lautet: Henricus dei & apostolice sedis gracia episcopus Babenbergeñ Vniuersis z singul' ecclesiarum prelati. &c. und sich also endet: Data in ciuitate nostra Babenbergeñ. Anno incarnationis Dominice Millesimo quadringentesimo nonagesimo nono. iij. 70 Nonas Julij; in welcher ad calce diese Worte gelesen werden: Anno incarnationis Dominice. M. CCCXCIX. (1499) quarto 70 Kl'as Junij. Liber missalis. In laude z gloriam sancte ac indiuidue trinitatis Intemerate*

merate Virginis que Marie. In ciuitate Babé-  
bergenſi. Per Magiſtrum Johānem Pfeyl, pre-  
fate ciuitatis incolam. quam diligentiffime im-  
preſſus. Finit feliciter.

Eines von dieſen ſehr raren Miſſalien iſt für 8.  
und das andere für 10, Thaler, in einer Auction,  
erſtanden worden. Vor Zeiten nannte man der-  
gleichen Miſſalien-Bücher, *Plenaria*, und zierete  
ſolche von auſſen vortrefflich mit Gold, Edelge-  
ſtein und Silber, auch wol mit Reliquien. *uid.*  
Dietrichs non Stade gelehrte Vorrede zu ſei-  
nem *Manuali Eccleſiaſt.* 1710, in groß 8. ed.





CONTINUATIO  
LIBRORUM RARIO-  
RUM

in fol.  
e parte I.

BIBLIOTHECAE  
ANONYMIANAE,

Lit. G. & H.

**R**ob. Gaguini de origine & gestis Francorum  
Compendium. Paris. 1497. pag. 128.

*Eiusd.* Annales rerum Francorum. ib. 1500. pag.  
ead.

*Gasparini Pergamensis Epistolae. Editio perantiqua,*  
*sine anno & loco. p. 202.*

*Eiusd.* Epistolarum liber. in fine legitur: *Gaspari-  
ni Pergamensis Oratoris Clarissimi suavissimum  
Epistolarum opus per Johannem Lapidarium Sor-  
bonensis Scholae Priorem multis vigiliis ex corrupto  
integrum factum, ingeniosâ arte impressoriâ in  
lucem redactum. Sine anno aut loco editionis, sed  
ut ex caractere coniiicitur per Joa. de Westfalia  
circa A. 1475. ead. p.*

**A.** Gellii Noctium Atticarum Commentarii. Ve-  
net. per Nic. Jenson Gallicum 1472. *Editio omni-  
um prima. p. 194. & 198.*

*Melch. Goldastus de Jurisdictione Imperiali, seu Re-  
gia & Pontificia & Sacerdotali, &c. Hanou. 1612.  
rarum. p. 16.* *Eiusd.*

*Eiusd.* Collectio Consuetudinum & Legum Imperialium, Francof. 1613. *rarius.* p. 125.

Memoires historiques de la Republique Sequanoise & des Princes de la Franche Comté de Bourgogne &c. par *L. Gollut.* Dole 1592. *tres rare.* p. 134.

Los vivos retratos de todos los Emperadores, por *Huberto Goltzio.* Anvers 1560. avec fig. *fort rare.* p. 104.

Historiarum Galliae ab excessu Henrici IV. libri XVIII. aut. *Gabr. Barb. Gramondo.* Tolosae 1643. *lib. rarissimus.* p. 129. & 206.

Fasciculus rerum expetendarum ac fugiendarum ab *Ortuino Gratio* ed. Coloniae, 1535. *lib. rarius.* pag. 18.

*Idem* Fasciculus, auctus per *Eduardum Brovvn.* Londini 1690. 2. Voll. *editio optima.* ead. p.

*Gregorii M.* Dialogi. *Absque loco & anno equidem editionis, decente tamen caractere ac charta ex Typographia initio secreta Jo. Fusthii, circa A. 1456. vel 1457. Moguntiae.* p. 239.

Compendio de Alcunas historias de Espanna &c. por *Gar. Gudiel.* Alcala, 1577. *rarius.* p. 219.

La Historia de *Francisco Guichardino.* Baeca, 1581. *tres rare.* p. 123.

## Lit. H.

Thresor de la Philosophie des Anciens par degré à la connoissance de tous le métaux & minéraux &c. enrichie de très belles raillée douces par *van Helpen.* Colon. 1693. *tres rare & tres curieux.* p. 82. Re-



Rerum Moscoviticarum Commentarii

*Sigism. Baronis in Herberstein*. Basil. per Oporin.

1556. *rarus*. p. 152.

*Antonio de Herrera* Historia general de los hechos de los Castellanos en las Islas y terra firma del Mar Oceano en VIII. decades desde & año 1492. hasta el de 1554. Madrit 1601. 4. Voll. *rarissimus liber*. p. 156.

*S. Hieronymi* Epistole: *opus, in quo multi & tractatus & epistolae, qui in ceteris impressionibus minime reperiuntur, inserti sunt. Parme 1480. 2. Vol. fol. max. pag. 9. it. Venet. 1490. per Bernardinum de Benaliis Bergomensem. p. 202.*

Les Epitres de *S. Hierôme*; *tres ancien sans date.* pag. 30.

Epistolas de *S. Hieronymo*. Burgos 1554. *tres rare.* pag. 33.

Vita & Epistole di *S. Hieronimo*. 1497. p. 40.

*Homeri* Ilias & Odyssæa. Græcè c. præfat. *Bern. Nerlii*. Florentie 1488. *Liber eximie raritatis, prima omnium editio. Exemplar, quo nullum in toto terrarum orbe præstantius. Margines sunt amplissimi chartæ uitor mirabilis &c.* p. 174.

*Horatii* Opera, c. commentariis *Landini*. Florentie 1482. p. 177. Venet. 1486. p. 240.

*Hugonis* in *Dydascalicon* liber de modo studendi & ordine legendi. *Editio antiqua*, p. 189.















